

christian gasparini

curriculum accademico
politecnico di milano - leonardo

CHRISTIAN GASPARINI

- 1997 Si laurea con 100/100 in Architettura presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano con la tesi “La città Multietnica del III Millennio: Milano San Vittore - Un nuovo sistema urbano per la cultura e la socializzazione” (relatore prof. A. Piva - co-relatore prof. P. Galliani).
- 1999 E' selezionato per il Master di Specializzazione Post-Laurea in Bioarchitettura organizzato dalla Facoltà di Ingegneria dell'Università degli Studi di Bologna - Dipartimento di Architettura e Pianificazione Territoriale e diretto dal Prof. Christian Schaller (Colonia), dal Prof. Ugo Sasso e dal Prof. Carlo Monti e vince la Menzione di Merito con il progetto di Masterplan per il recupero urbano e ambientale dell'area ex Fabbrica Arrigoni - Stazione Ferroviaria a Cesena.
- 2000 E' selezionato per il Workshop Internazionale “Valparaiso - Cile: Ideas and projects for the historical town center”, organizzato da ACMA e dalle facoltà di Architettura dell'Università Cattolica di Valparaiso, dell'Università Tecnica Federico Santa Maria, dell'Università di Valparaiso in seguito alla nomina di Valparaiso da parte dell'Unesco a patrimonio dell'umanità .
- 1998-2007 Cultore della Materia nel Laboratorio di Progettazione integrata (Lab.Pro - www.labpro.it) che ha l'obiettivo di promuovere e condurre iniziative culturali relative alla progettazione, di svolgere ricerche scientifiche e progetti finanziati (Responsabili Prof. A. Piva e P. Galliani)
- 2007-2023 Professore presso la facoltà di Architettura (Facoltà di Architettura e Società /Scuola di Architettura e Società) del Politecnico di Milano nei corsi di:
- Laboratorio di Progettazione Architettonica 3 - LscA MI (a.a. 2007-08)
 - Laboratorio di Progettazione Architettonica 3 - LscA MI (a.a. 2008-09, 2009-10)
 - Laboratorio Tematico Spazio Tecnica Linguaggio - LscA MI (a.a. 2008-09, 2009-10)
 - Laboratorio di Progettazione Architettonica 1 - LMA MI (a.a. 2010-11, 2011-12, 2012-13, 2013-14)
 - Laboratorio di Progettazione Architettonica 1 - LMA MI (2020-21, 2021-22, 2022-23)
 - Laboratorio di Progettazione Architettonica 2 - LMA MI (a.a. 2014-15, 2015-16, 2016-17, 2017-18)
 - Laboratorio Finale di Tesi AACI - LMA MI (a.a. 2018-19, 2019-20)
 - Laboratorio Tematico II - LMA MI (2023-24)
- Attività Scientifica**
- Afferisce al Dipartimento di Architettura e Studi Urbani del Politecnico di Milano DASTU.
Ha partecipato a 15 convegni e seminari dal 1997, di cui 8 internazionali:
- Valparaiso del Chile: Ideas and projects for the historical town center (Valparaiso 2000)
 - First Annual International Conference on Fine and Performing Arts (Atene, 2010)
 - Secondo Congresso Mondiale della Luce (Venezia 2011)
 - Energy Forum 2012 Solar Building Skins (Bressanone, 2012)
 - New Urban Languages: Re-thinking Urban Ideology in Post-ideological Times (Madrid, 2014)
 - Contemporary Problems of Architecture and Construction (Firenze, 2015)
 - Big Architecture Festival 2019 Complexity (Ljubjiana, 2019)
 - Platform Architecture Festival 2021 Best International Houses (Venezia, 2021)
 - Piranesi Prix De Rome et d'Athenes 2023 Designing the Acropolis of Athens (Roma, 2023)
- Ha partecipato a 2 programmi nazionali biennali di ricerca finanziati dal Ministero dell'Università e della Ricerca (Murst/Miur Prin) sugli spazi per la cultura, la valorizzazione del patrimonio architettonico, l'allestimento museale:
- Piccoli Musei d'Arte in Piemonte, Liguria, Emilia Romagna, Umbria, Sicilia (1996-98)
 - Riqualificazione ed Aggiornamento del patrimonio di edilizia pubblica. Linee guida per gli interventi nei quartieri innovativi IACP nell'Italia centro-meridionale (2007-09)

Collabora continuativamente dal 1998 (l'anno della sua istituzione) al Laboratorio di Progettazione Integrata del Dipartimento di Architettura e Studi Urbani del Politecnico di Milano, sviluppando temi relativi alle pratiche della socialità contemporanea (seminario LabPro 2000) e alle scale del progetto contemporaneo (seminario LabPro 2001), intersecandoli con la dialettica fra innovazione e tradizione.

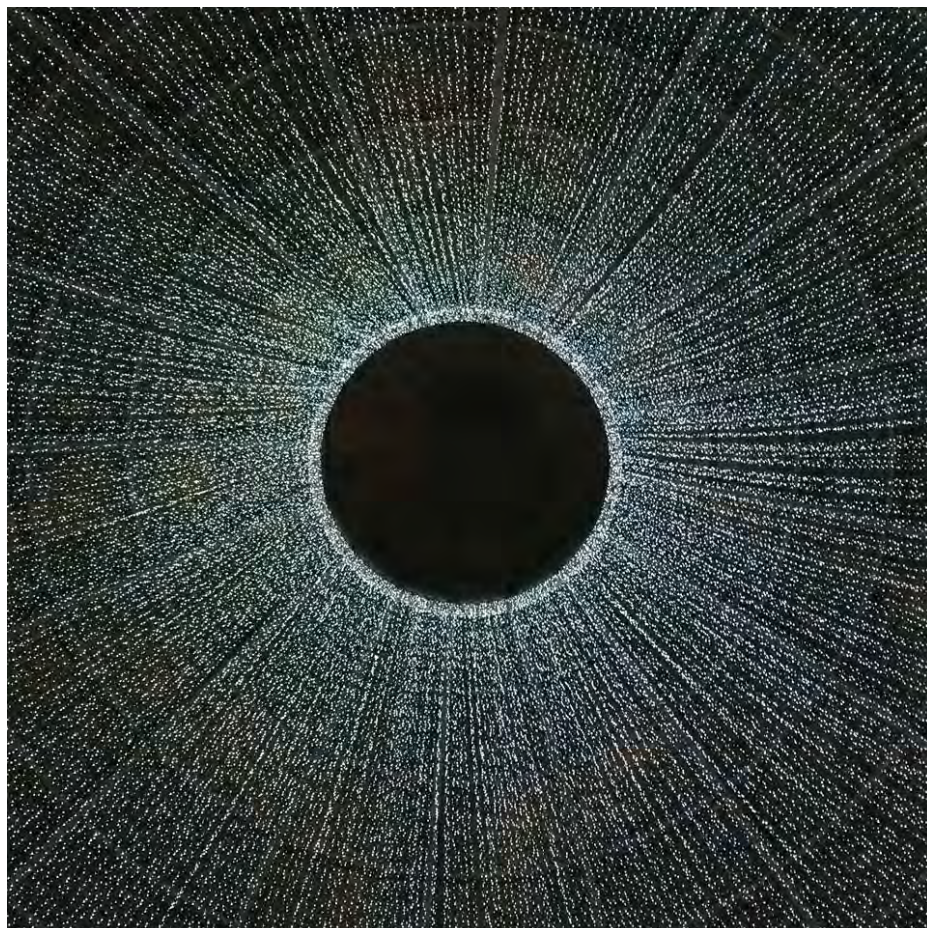
I temi di ricerca conseguenti alla esperienza universitaria sono sviluppati cercando sempre di vedere l'attività di progettazione come campo di applicazione della attività scientifica e didattica, maturando alcune tematiche specifiche relative alla dialettica fra architettura, restauro e allestimento, fra architettura e luce naturale e fra dettaglio architettonico ed estetica ambientale. I temi affrontati sono rivolti all'innovazione dei caratteri dell'architettura contemporanea, alla continuità critica tra storia e progetto, ai valori di scala nella progettazione urbana, alla valorizzazione dei patrimoni culturale, architettonico e ambientale.

Direttore Collana di Architettura

E' direttore appena insediato della collana di Architettura "Terzo Luogo" edita da Licosia Edizioni, che vuole tratteggiare le modalità, con le quali le moderne tecnologie possono influenzare il sapere disciplinare ed orientarlo ad una fruizione dei luoghi compatibile con la natura, la città e l'uomo, inteso come essere sociale. Le tecnologie infatti determinano sempre più nuovi paradigmi di spazi culturali e sociali, che si pongono a mediazione degli spazi della casa e del lavoro, delineando un "terzo luogo", quello che Ray Oldenburg ha definito The Great Good Place: un luogo di aggregazione, di inclusione, ma anche un laboratorio di produzione del sapere e di innovazione, capace di produrre reti di relazioni. Ovvero un punto di appartenenza, partecipazione ed identificazione all'interno della città.

Inspireli Awards Juror

E' nominato **membro della giuria dell'Inspireli Design Awards**, il più grande concorso per studenti in Architettura, Disegno Urbano, Paesaggio ed Interior Design al mondo (Praga 2020).



2003-2024	ARCHITECTURE OF INTERIORS nell'ambito del laboratorio Thematic Studio II BEI - LMA MI Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni, Politecnico di Milano 22 DISTRICT CALLE SAN PERE IV- SUPERBLOCK. BARCELONA
2022-2023	ARCHITECTURE OF INTERIORS nell'ambito del laboratorio Architectural Design Studio I AACI - LMA MI Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni, Politecnico di Milano VILLAPIZZONE FRA' CRISTOFORO LAMPEDUSA - CIVIC SPACE. MILANO
2021-2022	ARCHITECTURE OF INTERIORS nell'ambito del laboratorio Architectural Design Studio I AACI - LMA MI Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni, Politecnico di Milano FAVORITENSTRASSE - BUILDING OF BUILDINGS VIENNA
2020-2021	ARCHITECTURE OF INTERIORS nell'ambito del laboratorio Architectural Design Studio I AACI - LMA MI Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni, Politecnico di Milano MALI MUSEO DE ARTE - CULTURAL GRAFTING. LIMA
2019-2020	INTERIOR ARCHITECTURE nell'ambito del laboratorio Final Master Degree Thesis Design Studio I AACI - LMA MI Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni, Politecnico di Milano QUARTIERE FLAMINIO - CITTA' DELLA SCIENZA NEW INTO OLD. ROMA
2018-2019	INTERIOR ARCHITECTURE nell'ambito del laboratorio Final Master Degree Thesis Design Studio I AACI - LMA MI Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni, Politecnico di Milano VETERINARIA CITTA' STUDI - UNIVERSITY CAMPUS. MILANO
2017-2018	EXHIBIT AND INTERIOR ARCHITECTURE nell'ambito del laboratorio Architectural Design Studio II LMA MI Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni, Politecnico di Milano PLAZA DEL CARMEN - PUBLIC INFRASTRUCTURE. MADRID
2016-2017	ARCHITECTURE OF INTERIORS nell'ambito del laboratorio Architectural Design Studio II LMA MI Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni, Politecnico di Milano KULTURFORUM - ART MUSEUM. BERLINO
2015-2016	ARCHITECTURE OF INTERIORS nell'ambito del laboratorio Architectural Design Studio II LMA MI Scuola di Architettura e Società, Politecnico di Milano WIEN NEU MUSEUM - CULTURAL URBAN SPACE. VIENNA
2014-2015	ARCHITECTURE OF INTERIORS nell'ambito del laboratorio Architectural Design Studio II LMA MI Scuola di Architettura e Società, Politecnico di Milano MOSTEIRO DE SAO VICENTE DE FORA - SCENIC BASEMENT. LISBONA
2013-2014	TYOLOGICAL AND MORPHOLOGICAL CHARACTER IN ARCHITECTURE nell'ambito del laboratorio Architectural Design Studio II - LMA MI Scuola di Architettura e Società, Politecnico di Milano MATTATOIO CENTRALE - BORDER AND FACADE. BERLINO
2012-2013	TYOLOGICAL AND MORPHOLOGICAL CHARACTER IN ARCHITECTURE nell'ambito del laboratorio Architectural Design Studio II - LMA MI Scuola di Architettura e Società, Politecnico di Milano MERCATO ORTOFRUTTICOLO - INDUSTRIAL CITY. VERONA

2011-2012	ARCHITECTURE OF INTERIORS nell'ambito del laboratorio Architectural Design Studio I LMA MI Scuola di Architettura e Società, Politecnico di Milano OSPEDALE PSICHIATRICO PAOLO PINI - FABRIC VARIATIONS. MILANO
2010-2011	ARCHITECTURE OF INTERIORS nell'ambito del laboratorio Architectural Design Studio I LMA MI Facoltà di Architettura e Società, Politecnico di Milano CENTRALE DEL LATTE - BOCCONI UNIVERSITY EXTENSION. MILANO
2009-2010	ARCHITECTURE OF INTERIORS nell'ambito del laboratorio Thematic Design Studio I LScA MI Facoltà di Architettura e Società, Politecnico di Milano LARGO CROCETTA - URBAN REFURBISHMENT. MILANO
2009-2010	ARCHITECTURE OF INTERIORS nell'ambito del laboratorio Architectural Design Studio III LScA MI Facoltà di Architettura e Società, Politecnico di Milano EL CABANAL - UNIVERSITY NETWORK. VALENCIA
2008-2009	ARCHITECTURE OF INTERIORS nell'ambito del laboratorio Thematic Design Studio I LScA MI Scuola di Architettura e Società, Politecnico di Milano LARGO CUSANI - URBAN VOID COMPLETION. MILANO
2008-2009	ARCHITECTURE OF INTERIORS nell'ambito del laboratorio Architectural Design Studio III LScA MI Facoltà di Architettura e Società, Politecnico di Milano HOSPITAL SAN JUAN DE DIOS - UNIVERSITY NETWORK. VALENCIA
2007-2008	ARCHITECTURE OF INTERIORS nell'ambito del laboratorio Architectural Design Studio III LScA MI Facoltà di Architettura e Società, Politecnico di Milano TRIENNALE BOVISA - URBAN ATELIERS. MILANO

Pubblicazioni scientifiche

- PARADIGMA: DALLA CASA ALLA CITTA' /DAL TEMPO LIBERO AL TERZO LUOGO** maggio 2020
Framework: from home space to city place - from leisure time to third place
Testo in Inglese Francese Tedesco e Spagnolo pag. 328-335
Autore Christian Gasparini
Postfazione a City Houses - Architecture Today Collection
a cura di Lola Mercader, Booq Publishing | Barcellona ISBN 978-84-17557-22-5
- IL PROGETTO COME CONNESSIONE** giugno 2019
Una ricerca sul concetto di struttura identità movimento. All'interno del volume viene presentata una modalità di ricerca e progetto, che tenta di sintetizzare analisi e paradigmi strutturanti il pensiero culturale e architettonico contemporaneo e moderno. L'ambito teorico e pratico vengono interrelati per sostenere l'idea che l'architettura, la città e il paesaggio non sono parti separate di differenti progetti ma devono essere concepiti come un unico materiale.
Autore Christian Gasparini
Collana Politecnica, Maggioli Editore | Rimini ISBN 978-88-916-3052-0
- SMART CITIES VS SMART TERRITORIES** settembre 2018
Il libro è una sorta di dibattito: due differenti posizioni, due modi di pensare all'innovazione e all'applicazione delle nuove tecnologie: dai territori feriti dal terremoto de L'Aquila al patrimonio paesaggistico ed architettonico italiano, alla infinita ricchezza e molteplicità del mondo, che per esigenze di mercato stiamo cercando di omologare.
A cura di Elisabetta M. Bello, Maria Teresa Gabardi, Christian Gasparini, Nunziante Mastrolia
Licosia Editore | Salerno ISBN 978-88-99786-80-8
- SMART DESIGN FOR SMART CITY** novembre 2015
Link as a plan strategy from architecture to landscape
Testo in inglese pag. 249-254
Autore Christian Gasparini
Contributo a Contemporary Problems of Architecture and Construction
A cura di Stefano Bertocci, Paola Puma, Scuola di Pitagora Editrice | Napoli ISBN 978-88-6542-431-5
- PERIFERIE E CITTA' CONTEMPORANEA** febbraio 2012
Per una strategia architettonica della riqualificazione urbana
Centro della municipalità tra i quartieri Borgo Ulivia, Falsomiele e Bonagia Palermo pag. 334-337
Autore Christian Gasparini responsabile con F. La Trofa, V. Longhi, A. Lorini
Progetti per i quartieri Borgo Ulivia e Zen a Palermo
a cura di Andrea Sciascia, Caracol Edizioni | Palermo ISBN 978-88-89440-67-4
- PICCOLI MUSEI D'ARTE IN EMILIA ROMAGNA** ottobre 2000
Museo Civico Gonzaga Novellara pag. 248-251
Civica Galleria Parmiggiani pag. 256-259
Musei Civici di Reggio Emilia pag. 260-263
Autore Christian Gasparini
Contributo in Piccoli musei d'arte in Emilia Romagna
A cura di Antonio Piva e Arrigo Rudi, Marsilio Editore | Venezia ISBN 88-317-7462-X

Seminari Tecnico Scientifici

- 2023 DESIGNING THE ACROPOLIS OF ATHENS marzo 2023
 Seminario Internazionale di Studi sull'Architettura per l'Archeologia
 Gruppo Selezionato: Politecnico di Milano DASTU Prof. Galliani e GTRF Associati
 Accademia Adrianea di Architettura e Archeologia - Piranesi Prix De Rome et d'Athenes
- 2020 RIQUALIFICARE E RINNOVARE LO SPAZIO PUBBLICO novembre 2020
 Seminario con Prof. Demetra Katsota University of Patras
 Relatore: D. Katsota, Docente Invitato: C. Gasparini Responsabile: Prof. Stamatina Kousidi
 Politecnico di Milano, Scuola AUIC - Laboratorio di Progettazione architettonica II
- 2020 RESTAURO E ALLESTIMENTO: UNA NUOVA MUSEOGRAFIA aprile 2020
 Seminario Museografia e Restauro SSBAP Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio
 Relatore: C. Gasparini Responsabile Prof. P. Galliani
 Politecnico di Milano, Dipartimento di Architettura e Studi Urbani
- 2015 SMART DESIGN FOR SMART CITY novembre 2015
 Conferenza Internazionale Contemporary problems of Architecture and Construction
 Relatore: C. Gasparini Responsabili Prof. S. Bertocci, Prof. P. Puma
 Università degli studi Firenze, Dipartimento di Architettura
- 2014 NEW URBAN LANGUAGES giugno 2014
 Conferenza Internazionale Rethinking urban ideology in post-ideological times
 Relatore: C. Gasparini Responsabili Prof. F. Farinelli, Prof. G. Pasqui, Prof. J. Portugali
 Universidad Politecnica de Madrid, Escuela Tecnica Superior de Arquitectuta
- 2011 COMPLESSO MUSEALE DI SANTA MARIA DELLA SCALA A SIENA dicembre 2011
 Seminario Museografia e Restauro SSBAP Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio
 Relatore: C. Gasparini Responsabile Prof. P. Galliani
 Politecnico di Milano, Dipartimento di Architettura e Studi Urbani

Ricerche scientifiche

- RIQUALIFICAZIONE ED AGGIORNAMENTO DEL PATRIMONIO DI EDILIZIA PUBBLICA
 Linee guida per gli interventi nei quartieri innovativi IACP nell'Italia centromeridionale
 Ricerca MIUR PRIN 2007 | coordinatore nazionale Prof. Benedetto Todaro
- PALERMO: QUARTIERI PERIFERIE E CITTA' CONTEMPORANEA dicembre 2009
 Responsabile dell'unità di ricerca Prof. Andrea Sciascia
 Progettista Invitato: Prof. C. Gasparini Riqualificazione Quartiere Borgo Ulivia Palermo
 Università degli studi di Palermo, Dipartimento Storia e Progetto dell'Architettura
- PICCOLI MUSEI D'ARTE IN PIEMONTE, LIGURIA, EMILIA ROMAGNA, UMBRIA, SICILIA
 Ricerca MURST 1996 1997 | coordinatore nazionale Prof. Antonio Piva
- PICCOLI MUSEI D'ARTE IN EMILIA ROMAGNA ottobre 2000
 Responsabile dell'unità di ricerca Prof. Antonio Piva, Prof. Arrigo Rudi
 Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura, Dipartimento Scienze del Territorio
 Istituto Universitario di Venezia, Dipartimento di Progettazione Architettonica

Tesi di Laurea Relatore	<p>Politecnico di Milano, Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni AACI - Architettura Ambiente Costruito Interni - LMA MI La Rinascita di Poveglia RIPENSARE IL RECINTO COME DIAFRAMMA Studenti: C. Belometti, A. Cannilla, S. Magri</p>	aa 2022-2023
	<p>Politecnico di Milano, Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni ADU - Architectural and Urban Design - MsC MI Poveglia University Island, Venezia REFLECTION OF VENETIAN OPEN SPACES Studente: M. A. Turan</p>	aa 2022-2023
	<p>Politecnico di Milano, Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni BEI Architecture Built Environment and Interiors - MsC MI Poveglia University Island, Venezia THE REVIVAL: IDENTITY AS A SELF SUSTAINING UNIVERSITY CAMPUS Studente: K. Ninkovic</p>	aa 2022-2023
	<p>Politecnico di Milano, Polo Territoriale di Mantova ADH - Architectural Design and History - MsC MN Poveglia University Island, Venezia COLLAGE CITY: MORPHOLOGY AND MEMORY OF PLACE Studente: P. Zhang</p>	aa 2021-2022
	<p>Politecnico di Milano, Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni BEI Architecture Built Environment and Interiors - MsC MI Poveglia University Island, Venezia CREATE INTERMEDIARY ---REVELATION FROM TRANSPARENCY Studente: Q. Li</p>	
	<p>Politecnico di Milano, Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni AACI - Architettura Ambiente Costruito Interni - LMA MI La Città della Scienza nell'area dell'ex Stabilimento Militare al Quartiere Flaminio, Roma LA GRIGLIA COME PREESISTENZA AMBIENTALE Studente: M. Felis</p>	aa 2019-2020
	<p>Rinnovo Urbano e Recupero Architettonico La Città della Scienza al Quartiere Flaminio, Roma EDIFICARE IL VUOTO Studenti: C. Di Gangi, A. Pjetri</p>	
	<p>Recupero dell'ex Stabilimento Militare per la Nuova Città della Scienza al Quartiere Flaminio, Roma LOUGH COMPLEMENTARI: RELAZIONE TRA IDENTITÀ ARCHITETTONICA E ALTERITÀ Studenti: E. Caizzi, G. Tafel</p>	
	<p>Politecnico di Milano, Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni AACI - Architettura Ambiente Costruito Interni - LscA MI Nuovo dipartimento di Beni Culturali e Ambientali a Milano Città Studi SPAZI DI TRANSIZIONE TRA ESTERNO ED INTERNO Studenti: C. Beretta, D. Di Loreto</p>	aa 2018-2019

	Riconfigurazione dell'area dell'ex Facoltà di Veterinaria, Milano Città Studi NUOVO DISEGNO DELLO SPAZIO APERTO Studenti: A. Nobile, D. Ladisa	aa.2018-2019
Tesi di Laurea Co-Relatore	Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura e Società Dipartimento di Architettura e Pianificazione - LscA MI CONFIGURAZIONI INCASTRI VOLUMI Studente: L. Chironi	aa.2009-2010
	INVOLUCRI CONTEMPORANEI: DIALOGO TRA INTERNI ED ESTERNI Studente: M. L. Crudo	
	HOUSING CONTEMPORANEO Studente: F. Favero	
	LA "PELLE" DI PIETRA Studente: G. Tonelli	
	PERCORSI COMPOSITIVI TRA ARCHITETTURA E CINEMA Studente: T. Borghesi	
	Politecnico di Milano, School of Architecture Urban Planning Construction Engineering DAStU Dipartimento di Architettura e Studi Urbani - Master of Architecture CONSTRUCTING WITH(IN) NATURE In the pursuit of new models of living - the case of the Ozolini farm, rural Latvia Relatore Prof. S. Kousidi	aa 2018-2019
	Politecnico di Milano, Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni AACI - Architettura Ambiente Costruito Interni - LscA MI Nuove connessioni per Città Studi e il Dipartimento di Beni Culturali e Ambientali ARCHITETTURA E SFONDO Studente: G. Morrone Relatore Prof. P. Galliani	
	Il nuovo Dipartimento di Beni Culturali e Ambientali a Città Studi IL RITMO COME FIGURAZIONE DELL'IMMAGINE URBANA Studenti: S. Pettenati, M. Pochintesta Relatore Prof. P. Galliani	
	Nuovo dipartimento di Beni Culturali e Ambientali a Milano Città Studi MODULARITA' E VARIAZIONE DI DENSITA' Studenti: R. Favaretto, K. Vergieva Relatore Prof. P. Galliani	
	SOPRASUOLO. SOTTOSUOLO Recupero architettonico e rinnovo urbano del comparto di Veterinaria in Città Studi a Milano Studenti: P. Marchesi, A. Bianchetti Relatore Prof. P. Galliani	
	Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura e Società Dipartimento di Architettura e Pianificazione - LscA MI L'ATRIO COME DIALETTICA TRA LUCE E PERCORSI Studenti: L. Martini, M. Mazzucchelli	aa 2008-2009

Conferenze e Workshop

2024 | RUMBLE IN THE JUNGLE. LUOGHI DI CULTURA

Relatore: Paesaggio | Città | Architettura - Centro Culturale Marco Gerra

Workshop OAVE | Ordine degli Architetti di Venezia | M9 Museum - Venezia, 25 luglio
a cura di Valentina Fanti

2024 | RUMBLE IN THE JUNGLE. LUOGHI DI LAVORO

Relatore: Paesaggio | Città | Architettura - Studio Atelier Galliani

Workshop OAVE | Ordine degli Architetti di Venezia | M9 Museum - Venezia, 30 maggio
a cura di Valentina Fanti

2024 | NUOVE NORMALITA'. L'ARCHITETTURA DEL PROSSIMO FUTURO

Relatore: Spazio | Architettura | Persone - Studio Atelier Galliani

Workshop AIAC | Atelier Oikos - Roma, 23 maggio

Workshop AIAC | Spazio Shed Schio - Vicenza, 03 maggio

a cura di Luigi Prestinenza Puglisi

2023 | ARCHITECTS MEET SELINUNTE

Relatore: Spazio | Tempo: Indeterminatezza - Studio Atelier Galliani

Workshop AIAC | Baglio Florio - Selinunte, 19-21 ottobre

a cura di Luigi Prestinenza Puglisi e Orazia Lo Monaco

2023 | BIG ARCHITECTURE, CITY AND COMMUNITY

Relatore: City | Landscape | Architecture - Studio Atelier Galliani

Workshop Big See Wood Design Festival | Ljubljana, 02 ottobre

a cura di Spela Valencic

2022 | BEST FUTURE LIVING DESIGN

Relatore: Spazio | Tempo: Flessibilità d'uso - Houselevel homeoffice

Workshop Platform Network | Grattacielo Pirelli - Milano, 29 novembre

a cura di Francesco Librizzi e Prof. Luca Molinari

2021 | PLATFORM ARCHITECTURE FESTIVAL

Relatore: Luce | Apertura | Diaframma - Househut corticella

Mostra Collettiva International Houses Selection | Scuola della Misericordia - Venezia, 14 luglio

a cura di Angelo Dadda, Simona Finessi e Prof. Luca Molinari

2019 | BIG ARCHITECTURE, COMPLEXITY

Relatore: City | Landscape | Architecture - Househut corticella

Workshop Big South East Europe Architecture Festival | Ljubljana, 17 Aprile

a cura di Spela Valencic

2018 | BIENNAL OF ARCHITECTURAL AND URBAN RESTORATION

Vincitore ex aequo: Houselevel Homeoffice Riscoperta e Rivalorizzazione del Patrimonio Architettonico

Mostra Collettiva 4° BRAU - Biennale Restauro Architettonico e Urbano | Nicosia, 15 aprile | Catania,

19 aprile | Tunisi, 21 aprile | Atene, 23 aprile | Retimno, 25 aprile | Alessandria, 28 aprile

a cura di Prof. Eng. Theodosios Tassios e Dr. Harry Tzalas

2015 | CONTEMPORARY PROBLEMS OF ARCHITECTURE AND CONSTRUCTION

Relatore: Smart design for smart city - Masterplan Città dello Sport

Conferenza Internazionale Fondazione Romualdo Del Bianco e DidA | Firenze, 19-21 Novembre
a cura di Prof. Stefano Bertocci e Prof. Paola Puma

2014 | NEW URBAN LANGUAGES

Relatore: Link as a plan strategy from architecture to landscape

Conferenza Internazionale Universidad Politecnica de Madrid ETSAM | Madrid, 25-27 Giugno
a cura di Prof. Franco Farinelli, Prof. Gabriele Pasqui e Prof. Juval Portugali

2012 | ENERGY FORUM INVOLUCRI SOLARI

Relatore: Architecture as sunlight

Conferenza Internazionale Economic Forum | Monaco Bressanone, 06-07 Dicembre
a cura di Andreas Karweger

2012 | PER UNA STRATEGIA ARCHITETTONICA DELLA RIQUALIFICAZIONE URBANA

Relatore: Quartiere Periferia e Città Contemporanea - Masterplan Borgo Ulivia

Presentazione Ricerca Miur Prin 2007 | Parma, 08 Giugno
a cura di Prof. Andrea Sciascia

2011 | SECONDO CONGRESSO MONDIALE DELLA LUCE

Relatore: La luce come diaframma tra materiale ed immateriale

Congresso Internazionale Biennale di Venezia | Ca' Giustinian, 30 Giugno - 01 Luglio

Co-relatori: Karla Menten, Barbara Balestrieri, Maurice Asso, David Chipperfield, Peter Caruso, Omar Ghafour, Rodolfo Dordoni, Claudio La Viola, Gabriele Lelli, Manfred Draxl, Winy Mass, Vittorio Longheu, Felipe Lozano, Simona Pieri, Alberto Veiga, Kengo Kuma

a cura di Mario Nanni

2010 | FINE AND PERFORMING ARTS

Relatore: Architecture as landscape

International conference Athens Institute for Education and Research | Atene, 07-10 Giugno
a cura di Gregory T. Papanikos

2001 | FORME E SCALE DEL PROGETTO CONTEMPORANEO

Curatela: Seminario Dalla necessità all'interpretazione urbana della complessità

Politecnico di Milano, DST | Milano 23 Maggio

coordinamento Pierfranco Galliani con Christian Gasparini e Alberto Vignolo

2000 | FORME E PRATICHE DELLA SOCIALITA' CONTEMPORANEA

Curatela: Seminario Musei Stazioni Centri Commerciali Moschee

Politecnico di Milano, DST | Milano 19 Aprile

coordinamento Pierfranco Galliani con Christian Gasparini e Alberto Vignolo

2000 | VALPARAISO DEL CHILE: IDEAS Y PROYECTOS

Progetto: Locus regit actum | El margen como connection

Seminario Internazionale di Architettura per la nomina di Valparaiso a patrimonio Unesco

Università Cattolica, Università Tecnica Santa Maria, Università di Valparaiso | Valparaiso, 22-31 Gennaio
coordinamento Prof. Bruno Barla, Prof. Marcela Hurtado e Prof. Gustavo Aguayo

Premi di Concorsi**1° PREMIO | Masterplan Industrial Hub Correggio**

Concorso ad Inviti Nuovo Insegiamento Industriale (Reggio Emilia, Italia)
promosso da Committente Privato | 20 dicembre 2023

2° PREMIO | Masterplan Legnano

Concorso Internazionale di Idee Legnano [Ri]disegnare il centro (Milano, Italia)
promosso da comune di Legnano | 28 febbraio 2023

FINALISTA | Allestimento Spazio Liturgico CEI

Concorso di Progettazione in due fasi Cappella del Centro Servizi CEI (Roma, Italia)
promosso dalla Fondazione Santi Francesco da Assisi e Santa Caterina da Siena | 10 ottobre 2021

2° PREMIO | Allestimento Espositivo Palazzo Magnani

Concorso di Idee Interpretazione degli spazi e allestimento delle sale espositive (Reggio Emilia, Italia)
promosso da Fondazione Palazzo Magnani | 25 settembre 2021

3° PREMIO | Masterplan Testaccio Centro Sportivo e Laboratori d'artisti

Concorso Internazionale di Progettazione in due fasi Progetto Pubblico Unitario dell'ambito compreso tra via Marmorata, Galvani, Zabaglia, Caio Cestio e Progetto Definitivo del sub-Ambito di Via Paolo Caselli per Artigianato di servizio e Studi di artista (Roma, Italia)
promosso da Municipio Roma I Centro | 29 ottobre 2020

1° PREMIO | Nuovo Mobility Hub

Concorso di Progettazione ad Inviti per un nuovo concept di Stazione di servizio (Rete stradale, Italia)
promosso da Scat spa Punti Vendita Prodotti Petroliferi | 20 luglio 2019

FINALISTA | Biblioteca pubblica Lorenteggio

Concorso Internazionale di Progettazione in due fasi Nuova Biblioteca Lorenteggio (Milano, Italia)
promosso da comune di Milano | 02 febbraio 2018

SELEZIONATO | Nuovo Headquarter ACI

Concorso di Progettazione ad inviti Fattibilità tecnica Recupero ex sede Aci (Reggio Emilia, Italia)
promosso da Automobil Club e comune di Reggio Emilia | 20 novembre 2017

FINALISTA | Nuovo Headquarter Liuni

Concorso di idee in due fasi Edificio ad uso Uffici Direzionali Stephenson 86 (Milano, Italia)
promosso da la società Liuni spa per conto della società Alinvest | 15 dicembre 2016

SELEZIONATO | Padiglione Espositivo Itinerante

Concorso Internazionale di Idee Take part/make art traveling pavilion (Santa Barbara, Usa)
promosso da Museum Contemporary Art Santa Barbara e James Irvine Foundation | 16 maggio 2016

3° PREMIO | Masterplan Urbano e Recupero Residenziale Caserma

Concorso Internazionale di Idee in due fasi Recupero Caserma Serafino Gnutti (Brescia, Italia)
promosso da Nibofin srl e dalla Soprintendenza Lombardia | 09 aprile 2014

4° PREMIO | Complesso Residenziale Turistico di lusso

Concorso Internazionale di Idee in due fasi Sviluppo Residenziale Canet de Mar (Barcellona, Spagna)
promosso da BuildToNet sl Barcellona | 22 maggio 2013

1° PREMIO | Recupero Architettonico Casa Pianella

Concorso di Progettazione ad Inviti Restauro e Recupero Complesso Storico (Caviago, Italia)
promosso da Progettiamo Autonomia srl | 16 settembre 2012

2° PREMIO | Nuovo Hotel e Resort Alpino

Consultazione Internazionale ad Inviti Recupero e Ampliamento Alpine Hotel Keil (Brunico, Italia)
promosso da Hotel Keil | 22 novembre 2011

4° PREMIO | Silk Road Map Unesco

Concorso Internazionale di idee Recupero Via della Seta Patrimonio Umanità Unesco (Shanghai, PRC)
promosso da OICE Associazione italo-cinese delle società di ingegneria, architettura | 30 giugno 2010

MENZIONE | Masterplan Borgo Ulivia

Workshop Internazionale di Ricerca MIUR Quartieri, periferie e città contemporanea (Palermo, Italia)
promosso da Università di Palermo | 22 marzo 2010

MENZIONE | Piazza XX Settembre

Concorso Nazionale di Idee Riqualificazione Piazza XX Settembre (Modena, Italia)
promosso da Comune di Modena | 22 marzo 2009

2° PREMIO | Centro sportivo e culturale Città Alessandrina

Concorso Internazionale di Progettazione in due fasi Parco Alessandrino e Centro Culturale (Roma, Italia)
promosso da comune di Roma | 08 aprile 2008

3° PREMIO | Campus Scolastico e Parco urbano

Concorso di Progettazione Polo scolastico dell'infanzia, elementari e medie e parco (Reggio Emilia, Italia)
promosso da comune di Novellara | 12 febbraio 2008

3° PREMIO | Biblioteca e Mediateca

Concorso di Idee Nuova Biblioteca Mediateca pubblica comunale Santorso (Vicenza Italia)
promosso da comune di Santorso | 31 marzo 2006

MENZIONE | Asilo Nido

Concorso di idee Asilo nido e parco Un nido a pennello (Reggio Emilia, Italia)
promosso da Fondazione Giulia Maramotti e Reggio Children | 08 febbraio 2005

1° PREMIO | Polo dell'Infanzia

Concorso a CV Ampliamento Polo dell'Infanzia E. Carpi Cadelbosco Sopra (Reggio Emilia, Italia)
promosso da comune di Cadelbosco Sopra | 08 gennaio 2004

RIMBORSO | Scuola dell'Infanzia Comano

Concorso Internazionale di Progettazione Nuova scuola dell'infanzia Comano (Lugano, Svizzera)
promosso da comune di Comano | 08 maggio 2002

1° PREMIO | Centro civico e culturale La Corte

Concorso Nazionale di Idee Ristrutturazione edificio comunale La Corte Traversetolo (Parma, Italia)
promosso da comune di Traversetolo | 14 aprile 2001

MENZIONE | Masterplan centro storico Valparaiso

Workshop Internazionale Universitario Nomina Valparaiso a patrimonio Unesco (Santiago, Cile)
promosso da Università Cattolica, Università Tecnica Santa Maria | 23 Gennaio 2000

Premi di Architettura**2023 | Premio InArch Nazionale**

E' vincitore del premio migliore nuova costruzione in Emilia Romagna con il progetto Studio Atelier Galliani promosso dall'Associazione In Architettura ed è selezionato per il Premio Nazionale.

Milano Venezia | 02 ottobre-10 dicembre

2023 | Premio Big See Wood Design

E' vincitore del Wood Design Award con il progetto Studio Atelier Galliani all'interno del premio BigSee City and Community, promosso da Hise magazine. Lubjana | 24 ottobre

2023 | Premio Architettura Emilia Romagna Rigenera

E' selezionato con il progetto Atelier di Scultura Galliani al Premio AER, promosso dagli Ordini degli Architetti PPC dell'Emilia Romagna e dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura. Ferrara | 30 aprile

2023 | Wood Architecture Prize

E' finalista con il progetto Atelier di Scultura Galliani al Premio Nazionale per l'Architettura in legno, promosso da Klimahouse in collaborazione con Politecnico di Torino e Istituto Universitario Venezia.

Bolzano | 09 marzo

2023 | Premio Archdaily Building of the Year

E' nominato con il progetto Atelier di Scultura Galliani categoria uffici, al premio Edificio dell'anno, promosso dalla piattaforma di architettura Archdaily. Città del Messico | 06 febbraio

2022 | Premio Archilovers Best Project

E' selezionato con il progetto Atelier di Scultura Galliani al premio Best Projects 2022, promosso dalla piattaforma di architettura Archilovers. Milano | 16 dicembre

2022 | Best Future Living Design

E' selezionato per la pubblicazione e il workshop di architettura editi da Platform con il progetto Houselevel Homeoffice. Grattacielo Pirelli. Milano | 29 novembre

2021 | Best International Houses

E' selezionato per la pubblicazione e mostra internazionale di architettura editi da Platform con il progetto Househut corticella. Biennale di Architettura. Venezia | 22 maggio-22 agosto

2020 | Premio The Plan

E' finalista con il progetto Househut Corticella per la categoria Villa

E' selezionato con il progetto Housecourtyard per la categoria Renovation

E' selezionato con il progetto GB Exhibit pavilion per la categoria Special Projects

E' selezionato con il progetto Househut Corticella per la categoria Home efficiency al premio The Plan award, promosso dalla rivista di architettura The Plan. Bologna | 12 dicembre

2020 | Premio InArch Emilia Romagna

E' vincitore del premio speciale nuova costruzione per la categoria residenza con il progetto Househut Corticella, promosso dall'Associazione In Architettura Nazionale. Roma | 16 ottobre-18 dicembre

2020 | Premio Archdaily Building of the year

E' nominato con il progetto Househut Corticella categoria housing al premio Edificio dell'anno, promosso dalla piattaforma di architettura Archdaily. Città del Messico | 30 gennaio

2020 | Best International Home and Garden Design Firm

NAT Office vince il premio come Best International Home and Garden Design Firm, promosso dalla rivista di architettura BUILD Magazine. Londra | 20 gennaio

2019 | Best Italian Exhibition Design

E' selezionato nella pubblicazione e mostra internazionale di architettura editi da Platform con il progetto GB Exhibit Pavilion. Milano | 30 settembre-10 ottobre Roma | 10-18 ottobre Miami 15-30 novembre 2021

2019 | Premio DNA Paris

E' vincitore nella categoria Residential Architecture con il progetto Househut Corticella al premio DNA Paris Design Award, promosso da Farmani Group magazines. Parigi | 01 luglio

2019 | Premio Big See Architecture

E' vincitore nella categoria Residential Architecture con il progetto Househut Corticella al premio BigSee Architecture Award, promosso da Hise magazine. Lubjana | 31 ottobre

2018 | Best Italian Interior Design

E' selezionato nella pubblicazione e mostra internazionale di architettura editi da Platform con il progetto Houselevel Homeoffice. Milano | 8-14 aprile, Miami | 15-30 novembre

2018 | Premio London International Creative Competition

Vince la menzione d'onore con il progetto Househut Corticella categoria Architecture, al premio London Creative Competition, promosso da Launa Bacon Art e Vue Magazine. Londra | 31 gennaio

2018 | Premio Aadipa European Award

E' selezionato nella pubblicazione dei progetti presentati al Premio Europeo per Interventi sul Patrimonio Architettonico con il progetto Houselevel Homeoffice, promosso da COAC Collegio degli Architetti di Barcellona | 12 aprile

2018 | Premio Inarcassa Cicop Italia

Vincitore (ex aequo) del premio per la Riscoperta e Rivalorizzazione del Patrimonio Architettonico incorporato in edifici esistenti con il progetto Houselevel Homeoffice, promosso da Inarcassa e Cicop Italia. Firenze | 15 marzo

2017 | Premio American Architecture Prize

Vince la menzione d'onore con il progetto Ivy restaurant and lounge bar nella categoria hospitality, al premio American Architecture, promosso da Farmani Group magazines. Los Angeles | 31 agosto

2017 | Premio Architizer A+Awards

Vince la menzione speciale con il progetto Ivy restaurant e lounge bar nella categoria hospitality restaurant al premio A+Awards, promosso dalla piattaforma di Architettura Architizer. New York | 03 novembre

2017 | Premio Archdaily Building of the Year

E' nominato con il progetto Houselevel Homeoffice categoria refurbishment al premio Edificio dell'anno, promosso dalla piattaforma di architettura Archdaily. Los Angeles | 25 novembre

2016 | Premio The Plan

E' finalista con il progetto Houselevel Homeoffice per la categoria Renovation

E' selezionato con il progetto Ivy restaurant and lounge bar per la categoria Interior al premio The Plan award, promosso dalla rivista di architettura The Plan. Bologna | 06 giugno

2012 | Premio Architettura Emilia Romagna

E' selezionato all'interno del Repertorio delle architetture contemporanee di qualità della regione Emilia Romagna con il progetto Centro Civico La Corte (con gli arch. lotti e pavarani), promosso da IBC Istituto per i Beni Artistici Culturali e Naturali. Bologna | 30 settembre

2022 | Atelier di Scultura Galliani

Atelier in legno: deposito macchine pietre, spazio di studio, portico di lavoro, spazio di lavoro open air

Luogo: Montecchio Emilia, Italia | Committente: Michelangelo Galliani

Progetto: Febbraio 2021 - Luglio 2021 | Costruzione: Settembre 2021 - Maggio 2022

Bibliografia principale:

- Gasparini C. (2023). Sculpture Atelier Galliani - NAT Office in HINGE Magazine 296 Maggio 2023 - Framed Up, a cura della redazione, Metto Book | Hong Kong p.54-55, ISSN 1561-7815
- Gasparini C. (2023). Atelier de Sculpteur - NAT Office in AMC, LE MONITEUR ARCHITECTURE Magazine 313 aprile 2023 - Details | Facade bois-verre, a cura di Jean Francois Caille, Le Moniteur | Paris p.85-87, ISSN 0998-4194
- Gasparini C. (2023). Atelier als een Sculptuur - NAT Office in HETHOUTBLAD Magazine 7 ottobre 2022
- Cover and Article: Atelier als een sculptuur, a cura di Jan Maurits Schouten, Studio Eisma | Amsterdam p. 24-26, ISSN 0923-557

Premi:

- Vincitore - Premio InArch 2023 categoria nuova costruzione ER e finalista Nazionale | Milano Venezia
- Vincitore - BIGSEE Wood Design Award 2023 categoria City and Community | Lubiana
- Finalista - Wood Architecture Prize 2023, Klimahouse | Bolzano
- Selezionato - Premio Architettura Emilia Romagna 2023, OAPPC e Ministero della Cultura | Ferrara

Esposizioni:

- Mostra Premio Rumble in the Jungle Architetture per il lavoro 2024, OAVE e V. Fanti | Venezia
- Mostra Premio Nuove Normalità 2024, AIAC e L. Prestinzenza Puglisi | Vicenza Roma Favara
- Mostra Premio Architects meet in Selinunte 2023, AIAC e L. Prestinzenza Puglisi | Selinunte
- Mostra Premio Architettura Emilia Romagna 2023, OAPPC e Ministero della Cultura | Bruxelles, Curitiba

Website:

- 2023 02 06_Sculpture Atelier Galliani - NAT Office, su Archdaily Building of the Year, Mexico City
- 2023 02 05_Atelier di Scultura Galliani - NAT Office, su Professione Architetto, Milano
- 2023 01 05_Sculpture Atelier Galliani - NAT Office, su Art4d Magazine Platform, Bangkok
- 2022 12 16_Sculpture Atelier Galliani - NAT Office, su Design Atlas Built Environment Channel, Melbourne
- 2022 11 03_Sculpture Atelier Galliani - NAT Office, su WeArch, Milano
- 2022 10 17_Sculpture Atelier Galliani - NAT Office, su Metalocus, Madrid
- 2022 10 16_Sculpture Atelier Galliani - NAT Office, su Achdaily, Mexico City
- 2022 10 13_Sculpture Atelier Galliani - NAT Office, su Arquitectura Viva, Madrid
- 2022 10 16_Sculpture Atelier Galliani - NAT Office, su Achdaily, Mexico City



2018 | Househut Corticella

Villa suburbana: hall foyer, sala tv, sala camino, living room, cucina, camere da letto, portico verde, parco

Luogo: Rubiera, Italia | Committente: LG Costruzioni

Progetto: Febbraio 2016 - Luglio 2016 | Costruzione: Agosto 2016 - Agosto 2018

Bibliografia principale:

- Gasparini C. (2021). Househut Corticella - NAT Office in WORLD SPACE DESIGNERS a cura di Kotaro Watanabe, Koji Hirota, Yurica Oka, Yumie Kawasaki, Alpha Books | Tokio, p.44-46, ISBN 78-4-909674-80-7
- Gasparini C. (2021). Househut Corticella - NAT Office in BEST INTERNATIONAL HOUSES a cura di Platform, Simona Finessi e Luca Molinari, Publicomm Edizioni | Milano p.44-46, ISBN 978-88-98320-41-7
- Gasparini C. (2020). Househut Corticella - NAT Office in VILLA DESIGN a cura di Agata e Pierre Toromanoff, Braun publishing | Zurigo p. 178-181, ISBN 978-3-03768-263-0
- AA. VV. (2020). Househut Corticella - NAT Office in ARCHIPENDIUM Calendar 2020, a cura di Leon David Plonski, Archimappublishers | Berlino , p. 10 giugno, ISBN 9-783000-631252
- Gasparini C. (2019). Househut Corticella - NAT Office in DDN Magazine 250, novembre 2019, a cura di Giulia Bruno, Design Diffusion World | Osaka Milano p. 24-26, ISSN 0923-557

Premi:

- Vincitore - Premio Speciale InArch 2020 categoria nuova costruzione residenza - Emilia Romagna | Roma
- Finalista - Premio The Plan Award 2020 categoria villa | Bologna
- Vincitore - DNA Paris Design Award 2019 categoria Residential Architecture | Parigi
- Vincitore - BIGSEE Award 2019 categoria Residential Architecture | Lubiana
- Menzione d'onore - LICC Award 2018 categoria Architecture | Londra
- Selezionato - Swiss Prize Sustainable Architecture 2019 | Lugano

Esposizioni:

Mostra internazionale di architettura Best international Houses Platform 2021 | Venezia

Website:

2020 02 20_Househut Corticella - NAT Office, su Architonic, Zurigo

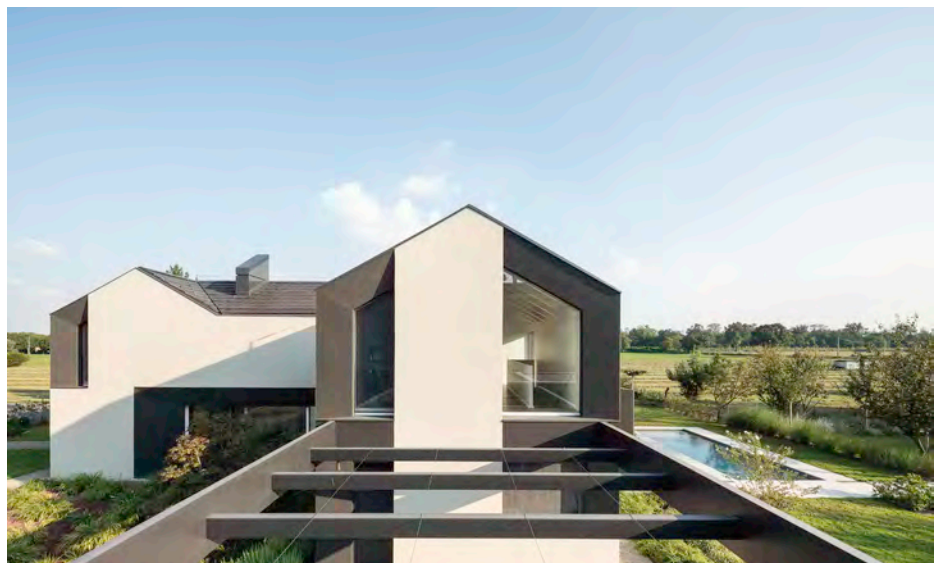
2020 02 14_Househut Corticella - NAT Office, su Archdaily Building of the Year, Mexico City

2019 03 13_Househut Corticella - NAT Office, su Metalocus, Madrid

2019 02 12_Househut Corticella - NAT Office, su Archdaily, Los Angeles

2019 02 11_Househut Corticella - NAT Office, su Archello, Amsterdam

2019 02 07_Househut Corticella - NAT Office, su Elle Decor, Milano



2018 | Padiglione Espositivo GB

Padiglione in cartone: reception, open offices, sala riunioni, bar, meeting room, esposizione, deposito

Luogo: Rho fiera, Milano, Italia | Committente: GB Gnudi Bruno, Kalimera

Progetto: Dicembre 2017 - Aprile 2018 | Costruzione: Maggio 2018

Bibliografia principale:

- Gasparini C. (2019). GB Exhibit Pavilion - NAT Office in BEST ITALIAN EXHIBITION DESIGN a cura di Platform, Angelo Dadda, Publicomm Edizioni | Milano p.44-46, ISBN 978-88-98320-35-6

Premi:

- Selezionato - Premio The Plan Award 2020 categoria Special projects | Bologna

Esposizioni:

Mostra internazionale di architettura Best Exhibition Design Selection Platform.

Milano | 30 settembre-10 ottobre, Roma | 10-18 ottobre, Miami | 15-30 novembre 2021

Website:

2019 04 21_GB Exhibit Pavilion - NAT Office, su Aeccafè, San Jose



2017 | Housecourtyard Reggio Emilia

Cortina urbana: corte interna centro storico, appartamento a terra e residenza su tre livelli

Luogo: Reggio Emilia, Italia | Committente: Privato

Progetto: Ottobre 2014 - Aprile 2015 | Costruzione: Maggio 2015 - Giugno 2017

Bibliografia principale:

- Gasparini C. (2021). Housecourtyard - NAT Office in ARCHITECTURAL HERITAGE INTERVENTION IV Volume a cura di COAC e Ramon Calonge, Poch Edicion | Barcellona p.48, ISBN 978-84-96842-77-9

- Gasparini C. (2020). Housecourtyard - NAT Office in DDN Magazine 260, ottobre 2020 a cura di Giulia Bruno, Design Diffusion World | Osaka Milano p. 170-173, ISSN 0923-557

- Gasparini C. (2019). Housecourtyard - NAT Office in ARKINKA 279, febbraio 2019, a cura di Isabela Gama, Arkinka.Pe | Lima p. 8-19, ISSN 7-759005-274376

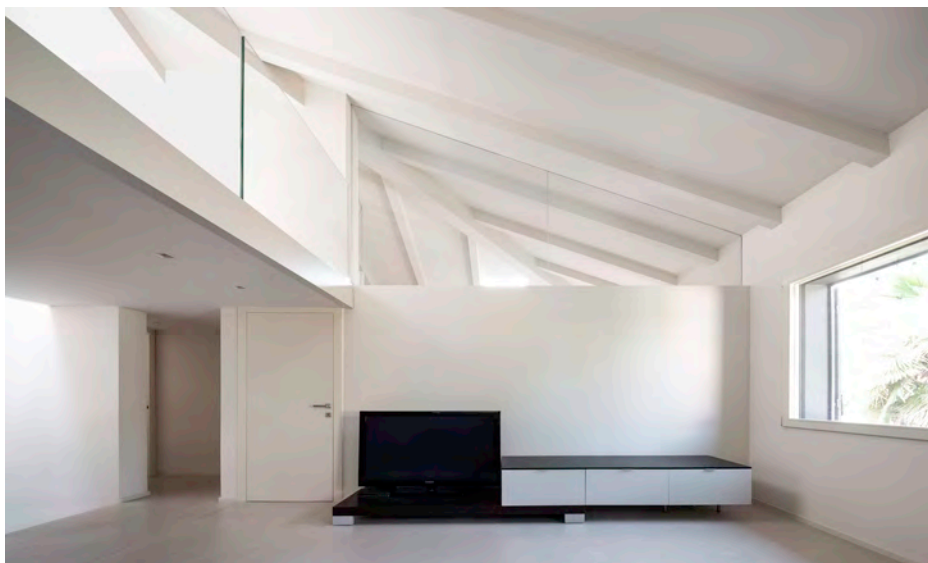
Premi:

- Selezionato - Premio The Plan Award 2020 categoria Renovation | Bologna

Website:

2019 04 16_Housecourtyard - NAT Office, su Aeccafè, San Jose

2018 12 17_Housecourtyard - NAT Office, su Archilovers newsletter 525, Milano



2015 | Ivy Restaurant Lounge Bar

Serra urbana: sala ristorante, sedute a dondolo, lounge bar, cucina, vasi parete, servizi, deposito

Luogo: Reggio Emilia, Italia | Committente: Ivy srl

Progetto: Aprile 2015 - Maggio 2015 | Costruzione: Luglio 2015 - Novembre 2015

Bibliografia principale:

- Gasparini C. (2021). Ivy Restaurant Lounge Bar - NAT Office in WORLD SPACE DESIGNERS a cura di Kotaro Watanabe, Koji Hirota, Yurica Oka, Yumie Kawasaki, Alpha Books | Tokio, p.47, ISBN 78-4-909674-80-7

- Gasparini C. (2021). Ivy Restaurant Lounge Bar - NAT Office in ARCHITECTURAL HERITAGE INTERVENTION V Volume a cura di COAC e Ramon Calonge, Poch Edicion | Barcellona p.78-84, ISBN 978-84-96842-82-6

- Gasparini C. (2018). Ivy Restaurant and Lounge Bar - NAT Office in GIARDINO CONTEMPORANEO ITALIANO Vol. 5 - Paysage, a cura di Novella Cappelletti, Paysage Topscape | Milano, p.204-205 ISSN 2279-7610

Premi:

- Vincitore menzione d'onore - American Architecture Prize 2017 categoria Hospitality | Los Angeles
- Vincitore menzione speciale - Architizer A+Awards 2017 categoria Hospitality Restaurant | New York
- Selezionato - Premio The Plan Award 2016 per la categoria Interior | Bologna

Website:

2018 01 18_Ivy Restaurant and Lounge Bar - NAT Office, su Aeccafè, San Jose

2016 04 17_Ivy Restaurant and Lounge Bar - NAT Office, su Achilovers, Milano

2016 03 01_Ivy Restaurant and Lounge Bar - NAT Office, su Arqa, Buenos Aires



2015 | Houselevel Homeoffice

Architettura trasformabile: complesso storico vincolato ad uffici: hall foyer, sala conferenze, biblioteca, sala proiezioni, uffici e direzione | a residenza: atrio di accoglienza, cucina barbecue, living room, open air brunch, sala tv, giardino d'inverno, camere, servizi, camera studio, patio a tetto

Luogo: Cavriago, Italia | Committente: Progettiamo Autonomia

Concorso di idee a partecipazione ristretta - 1° Premio: Marzo 2011

Progetto: Settembre 2011 - Maggio 2012 | Costruzione: Luglio 2012 - Settembre 2015

Bibliografia principale:

- Gasparini C. (2022). Houselevel Homeoffice - NAT Office in BEST ITALIAN FUTURE LIVING DESIGN SELECTION a cura di Platform, Francesco Librizzi e Luca Molinari Publicomm Edizioni | Milano, p.136-139, ISBN 979-12-80718-09-9

- Gasparini C. (2020). Houselevel Homeoffice - NAT Office in CITY HOUSES - Architecture Today Collection a cura di Lola Mercader, Booq Publishing | Barcellona p.180-189, ISBN 978-84-17557-22-5

- Gasparini C. (2019). Houselevel Homeoffice - NAT Office in ARCHITECTURAL HERITAGE INTERVENTION III Volume a cura di COAC e Ramon Calonge, Poch Edicion | Barcellona p.71, ISBN 978-84-96842-71-7

Premi:

- Vincitore - Premio Build Home & Garden Award 2019 come best listed refurbishment project | Londra

- Vincitore ex aequo - Premio Inarcassa Cicop Italia 2018 riscoperta patrimonio architettonico | Firenze

- Finalista - Premio The Plan Award 2016 categoria Renovation | Bologna

Esposizioni:

Mostra nazionale di architettura Best Future Living Design Platform, Milano | 29 novembre 2022

Mostra internazionale di architettura Best Interior Design Selection Platform, Milano | 15-20 maggio 2018, Forlì | 23-30 maggio 2018 Miami | 15-30 novembre 2018.

Website:

2017 01 24_Houselevel Homeoffice - NAT Office, su Archdaily Building of the Year, Los Angeles

2016 04 22_Houselevel Homeoffice - NAT Office , su Achello, Amsterdam

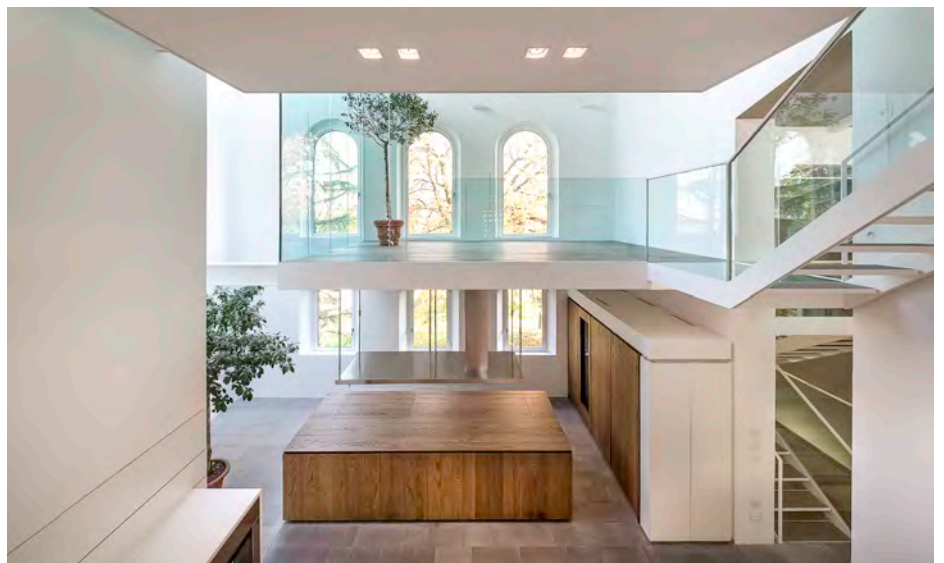
2016 04 17_Houselevel Homeoffice - NAT Office, su Archlovers, Milano

2016 03 29_Houselevel Homeoffice - NAT Office su Architettura Italiana, Divisare, Roma

2016 03 16_Houselevel Homeoffice - NAT Office, su Metalocus, Madrid

2016 03 15_Houselevel Homeoffice - NAT Office, su Archdaily, Los Angeles

2016 03 01_Houselevel Homeoffice - NAT Office, su Arqa, Buenos Aires



2010 | Housescape Acque Chiare

Villa suburbana: living room open air, cucina, deposito, garage, camere ampliabili nel volume, terrazza panoramica, giardino su due livelli, piscina semicoperta

Luogo: Reggio Emilia, Italia | Committente: Privato

Progetto: Ottobre 2006 - Aprile 2007 | Costruzione : Luglio 2007 - Febbraio 2010

Bibliografia principale:

- Gasparini C. (2011). Housescape - NAT Office in ELLE DECOR Italia Magazine 10, ottobre 2011 Architettura e luce: come gli architetti creano atmosfere di illuminazione a cura di Paola Carimati, Hearst Edizioni | Milano p.68, ISSN 9-771120-64000-7

- Gasparini C. (2007). Housescape - NAT Office in RIZOMA. OVERGROUND/UNDERGROUND Biennale Giovani Architetti Italiani a cura di PressTletter, Maschietto Editore | Firenze, p.166-167, ISBN 978-88-88967-93-6

Premi:

- Selezionato - Premio Rizoma. Overground/Underground. Biennale Giovani Architetti Italiani | Firenze

Esposizioni:

Mostra nazionale di architettura Biennale Giovani Architetti Italiani, a cura di Level4architecture e PressTletter, Fondazione Piaggio, Pontedera, Pisa | 23 maggio - 31 giugno 2008

Website:

2013 12 05_Housescape - NAT Office, su ArchiMovie TV, Milano

2012 04 10_Housescape - NAT Office, su Archello, Amsterdam

2012 02 06_Housescape - NAT Office, su Architizer, New York

2011 09 02_Housescape - NAT Office, su Architettura Italiana, Divisare, Roma



2008 | Centro di Arte Contemporanea e Fotografia Marco Gerra

Muro urbano traforato: spazi espositivi (fotografia europea), spazi polivalenti: esposizione, cinema, conferenza, studio artistico, laboratorio didattico, atelier fotografico, bookshop, videowall, sala lettura, terrazza, caffetteria, uffici and archivio visuale

Luogo: Reggio Emilia, Italia | Committente: Comune di Reggio Emilia e Soprintendenza Bologna

Progetto: Ottobre 2004 - Aprile 2005 | Costruzione: Luglio 2005 - Aprile 2008

Bibliografia principale:

- Gasparini C. (2020). Spazio per la fotografia e l'arte contemporanea Marco Gerra - NAT Office in VIAGGIO NELL'ARCHITETTURA ITALIANA DEL III MILLENNIO I migliori studi di architettura della penisola, suddiviso per regioni - NAT Office a cura di Michele Costanzo, Efesto Edizioni | Roma p.216-217, ISBN 978-88-3381-123-9

- Gasparini C. (2012). Spazio per la fotografia e l'arte contemporanea Marco Gerra - NAT Office in CONVENTION ARCHITECTURE a cura di James Yu, Liaoning Science and Technology Publishing House | Liaoning p. 89-95, ISBN 978-98-8150-692-4

- Gasparini C. (2009). Spazio per la fotografia e l'arte contemporanea Marco Gerra - NAT Office in PROGETTI Emilia Romagna 15, luglio 2009 Architettura Restauro Design in Emilia Romagna, a cura di Davide Ruffini, Quid Edizioni | Pesaro P. 64-73

- Gasparini C. (2006). Spazio Marco Gerra: Centro per la Fotografia e Arte contemporanea - NAT Office in REGGIO EMILIA, SCENARI DI QUALITA' URBANA a cura di Luca Molinari, Skira Editore | Genova Milano, p.174-175, ISBN 978-88-6130-249-5

Esposizioni:

Mostra Premio Rumble in the Jungle Architetture per la cultura 2024, a cura di OAVE e V. Fanti, Venezia | M9 Museum 25 luglio 2024

Mostra Abitare luoghi comuni, rogetti per gli spazi per la città, Centro Culturale Gerra a cura di Assessorato alla Cultura comune di Reggio Emilia, Piazza Casotti, Reggio Emilia | 1 - 31 giugno 2005

Website:

2008 10 21_Spazio per la fotografia e l'arte contemporanea Marco Gerra - NAT Office su SpazioGerra.it, Reggio Emilia



2007 | Polo dell'Infanzia Carpi

Ampliamento e Connessione: Nuovo ingresso, hall, stanze gioco e incontro, atelier, giardino d'inverno, area gioco esterna

Luogo: Cadelbosco Sopra, Italia | Committente: Comune di Cadelbosco Sopra

Concorso a curricula - 1° Premio: Gennaio 2004

Progetto: Giugno 2004 - Aprile 2005 | Costruzione: Luglio 2005 - Settembre 2007

Bibliografia principale:

- Gasparini C. (2009). Polo dell'Infanzia Carpi - NAT Office in PROGETTI 1, ottobre 2009 Scuole e Infanzia, a cura di Francesca Guidoni, Quid Edizioni | Pesaro p. 10-115

- Gasparini C. (2008) Polo dell'Infanzia Carpi - NAT Office in ALMANACCO DI CASABELLA. ARCHITETTI ITALIANI a cura di Marco Mulazzani, Paolo Desideri, Cino Zucchi, Mondadori Editore | Milano p.166-173 ISBN 978-88-045-7884-0

Website:

2009 04 20_Polo dell'Infanzia Carpi - NAT Office su Architettura Italiana, Divisare, Roma



2006 | Centro Civico e Culturale La Corte

Recupero urbano: biblioteca, centro culturale, ludoteca, sala consigliare, sala conferenze, sala espositiva, Museo Brozzi, uffici, cinema esterno, area gioco

Capogruppo progettista con Paolo Iotti, Marco Pavarani

Luogo: Traversetolo, Italia | Committente: Comune di Traversetolo

Concorso nazionale di idee - 1° Premio: Gennaio 2001

Progetto: Febbraio 2001 - Febbraio 2003 | Costruzione: Giugno 2005 - Luglio 2006

Bibliografia principale:

- Gasparini C. (2020). Centro Civico e Culturale La Corte - NAT Office in VIAGGIO NELL'ARCHITETTURA ITALIANA DEL III MILLENNIO I migliori studi di architettura della penisola, suddiviso per regioni - NAT Office a cura di Michele Costanzo, Efesto Edizioni | Roma p.216-217, ISBN 978-88-3381-123-9

- Gasparini C., Pavarani M., Iotti P. (2013). Centro Civico e Culturale La Corte in UNA GEOGRAFIA DELL'ARCHITETTURA - L'Emilia Romagna negli anni 2000 Istituto Beni Architettonici dell'Emilia Romagna a cura di Andrea Zanetti, Quinlan Editrice | Bologna, p. 40-41, 96-97 ISBN 978-88-906526-6-0

- Gasparini C., Pavarani M., Iotti P. (2006). Centro Civico e Culturale La Corte in ALMANACCO DI CASABELLA. ARCHITETTI ITALIANI a cura di Marco Mulazzani, Mondadori Editore | Milano p.114-121 ISBN 978-88-045-4176-8

- Gasparini C., Pavarani M., Iotti P. (2001). Centro Civico e Culturale La Corte in LA CORTE a cura di Sonia Moroni, Pubbligrafica Print | Parma, p. 7-77

Premi:

- Selezionato - Premio Architettura Emilia Romagna 2012 IBC | Bologna

Esposizioni:

Mostra Festival dell'Architettura 2° Edizione Laboratorio Italia. Esposizione d'Architettura 2005: Indagine sullo stato della cultura architettonica in Italia Sezione II - Professione e ricerca, Centro Civico e Culturale La Corte, Parma | 19-25 settembre 2005

Website:

2006_05_08_Centro Civico e Culturale La Corte - NAT Office su Architettura Italiana, Divisare, Roma



- 1 | 2023 Articolo in Rivista
 Gasparini C. (2023). Framed Up | Sculpture Atelier Galliani - NAT Office
 HINGE, METTO BOOK | Hong Kong
 Magazine 296 Maggio 2023, p.54-55, ISSN 1561-7815

- 2 | 2023 Articolo in Rivista
 Gasparini C. (2023). Atelier de Sculpteur - NAT Office
 AMC, LE MONITEUR ARCHITECTURE | Paris
 Magazine 313 aprile 2023, p.85-87, ISSN 0998-41942023

- 3 | 2023 Articolo in Rivista
 Gasparini C. (2023). Atelier als een Sculptuur - NAT Office
 HETHOUTBLAD | Amsterdam
 Magazine 7 ottobre 2022, p. 24-26, ISSN 0923-557

- 4 | 2022 Contributo in Volume
 Gasparini C. (2022). Houselevel Homeoffice - NAT Office
 BEST ITALIAN FUTURE LIVING DESIGN | Milano
 Platform, p.136-139, ISBN 979-12-80718-09-9

- 5 | 2021 Contributo in Volume
 Gasparini C. (2021). Househut Corticella e Ivy Restaurant and lounge bar - NAT Office
 WORLD SPACE DESIGNERS | Tokio
 Alpha Books, p.44-46, ISBN 78-4-909674-80-7

- 6 | 2021 Contributo in Volume
 Gasparini C. (2021). Housecourtyard - NAT Office
 ARCHITECTURAL HERITAGE INTERVENTION IV Volume | Barcellona
 Poch Edicion, p.48, ISBN 978-84-96842-77-9

- 7 | 2021 Contributo in Volume
 Gasparini C. (2021). Househut Corticella - NAT Office
 BEST INTERNATIONAL HOUSES | Milano
 Platform, p.136-139, ISBN 979-12-80718-09-9

- 8 | 2020 Articolo in Rivista
 Gasparini C. (2020). Housecourtyard - NAT Office
 DDN Magazine | Milano Osaka
 Magazine 260, ottobre 2020, p. 170-173, ISSN 0923-557

- 9 | 2020 Contributo in Volume
 Gasparini C. (2020). Househut Corticella - NAT Office
 VILLA DESIGN | Zurigo
 Braun publishing, p. 178-181, ISBN 978-3-03768-263-0

- 10 | 2020 Contributo in volume
 Gasparini C. (2020). Framework: from home space to city place - from leisure time to third place
 CITY HOUSES - Architecture Today Collection | Barcellona
 Boog Publishing, p. 328-335, ISBN 978-84-17557-22-5

- 11 | 2020 Contributo in volume
 Gasparini C. (2020). NAT Office
 VIAGGIO NELL'ARCHITETTURA ITALIANA DEL III MILLENNIO | Roma
 Efesto Edizioni, p.216-217, ISBN 978-88-3381-123-9

- 12 | 2019 Articolo in Rivista
 Gasparini C. (2019). Housecourtyard - NAT Office
 ARKINKA | Lima
 Arkinka Magazine 279, febbraio 2019, p. 8-19, ISSN 7-759005-274376
- 13 | 2019 Contributo in Volume
 Gasparini C. (2019). GB Exhibit Pavilion - NAT Office
 BEST ITALIAN EXHIBITION DESIGN | Milano
 Platform, p.44-46, ISBN 978-88-98320-35-6
- 14 | 2018 Contributo in Volume
 Gasparini C. (2018). Houselevel Homeoffice - NAT Office
 ARCHITECTURAL HERITAGE INTERVENTION III Volume | Barcellona
 Poch Edicion, p.71, ISBN 978-84-96842-71-7
- 15 | 2018 Articolo in Rivista
 Gasparini C. (2018). Ivy Restaurant and Lounge Bar - NAT Office
 GIARDINO CONTEMPORANEO ITALIANO Vol. 5 | Milano
 Paysage Topscape, p.204-205 ISSN 2279-7610
- 16 | 2013 Contributo in volume
 Gasparini C., Pavarani M., Iotti P. (2013). Centro Civico e Culturale La Corte
 UNA GEOGRAFIA DELL'ARCHITETTURA | Bologna
 Quinlan Editrice, p. 40-41, 96-97 ISBN 978-88-906526-6-0
- 17 | 2012 Contributo in Ricerca Scientifica
 Gasparini C. (2012). Per una strategia architettonica della riqualificazione urbana Borgo Ulivia
 PERIFERIE E CITTA' CONTEMPORANEA | Palermo
 Caracol Edizioni, pag. 334-337 ISBN 978-88-89440-67-4
- 18 | 2008 Gasparini C. (2008) Polo dell'Infanzia Carpi - NAT Office
 ALMANACCO DI CASABELLA. ARCHITETTI ITALIANI | Milano
 Mondadori Editore, p.166-173 ISBN 978-88-045-7884-0
- 19 | 2007 Contributo in volume
 Gasparini C. (2007). Housescape - NAT Office
 RIZOMA. OVERGROUND/UNDERGROUND | Firenze
 Maschietto Editore, p.166-167, ISBN 978-88-88967-93-6
- 20 | 2006 Contributo in volume
 Gasparini C. (2006). Spazio Marco Gerra: Centro per la Fotografia e Arte contemporanea - NAT Office
 REGGIO EMILIA, SCENARI DI QUALITA' URBANA | Genova Milano
 Skira Editore, p.174-175, ISBN 978-88-6130-249-5
- 21 | 2006 Articolo in Rivista
 Gasparini C., Pavarani M., Iotti P. (2006). Centro Civico e Culturale La Corte
 ALMANACCO DI CASABELLA. ARCHITETTI ITALIANI | Milano
 Mondadori Editore, p.114-121 ISBN 978-88-045-4176-8

Autorizzo il Politecnico di Milano a pubblicare il presente curriculum sul sito WEB di Ateneo, ai fini istituzionali e in ottemperanza al D. Lgs n. 33 del 14 marzo 2013 "Decreto trasparenza" come modificato dal D. Lgs. 97 del 2016. Milano, 27.V.2024