

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	Elvio Manganaro
Indirizzo	
Telefono	
E-mail	elvio.manganaro@polimi.it
Nazionalità	Italiana
Luogo e data di nascita	Pavia, 07 marzo 1976
Codice Fiscale	

PRINCIPALI TITOLI

da febbraio 2019	Ricercatore a tempo determinato di tipo A in Composizione architettonica (ICAR 14) presso il Dipartimento di Architettura, ingegneria delle costruzioni e ambiente costruito (DABC) del Politecnico di Milano.
dal 30 marzo 2017	Abilitazione Scientifica Nazionale per professore universitario di seconda fascia per il settore concorsuale 08/D1 Progettazione architettonica (dal 30.03.2017 al 30.3.2023).
dall'a.a. 2015-16 al 2016-17	Docente a contratto in Composizione architettonica (ICAR 14) presso il Dipartimento di Architettura e Design (DAD) del Politecnico di Torino.
dall'a.a. 2009-10 al 2018-19	Docente a contratto in Composizione architettonica (ICAR 14) presso la Scuola di Architettura Civile e poi Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni del Politecnico di Milano.
da marzo 2009	Dottore di Ricerca in Composizione architettonica, XX ciclo, Politecnico di Milano. Titolo della tesi <i>Scuole di architettura</i> , relatore Guido Canella. Votazione lode.
da novembre 2006	Iscritto all'Ordine degli Architetti della Provincia di Pavia da novembre 2006, al numero 945.
20 aprile 2004	Laurea in Architettura presso la Facoltà di Architettura Civile del Politecnico di Milano. Titolo della tesi <i>Una città policentrica nel Mezzogiorno d'Italia per una nuova area del Mediterraneo. L'area industriale di Ferrandina e Pisticci</i> , relatori Guido Canella, Enrico Bordogna, Marco Canesi; correlatori Vincenzo Donato, Luca Monica. Votazione 100/100 e lode. Tesi selezionata per il Premio Mantero.

PUBBLICAZIONI

- 2019 Elvio Manganaro, *L'astrazione poco prima della foresta (dove le case hanno le bambe) / Abstraction right before the forest (where houses have legs)*, introduzione a Ortuzar+Gebauer, Libria, Melfi 2019, pp. 7-18.
- 2018 Elvio Manganaro, *L'altra faccia della luna. Origini del neoliberalismo a Torino*, Libria, Melfi 2018.
-recensione: T. Brighenti, "Una certa situazione" in "FAMagazine", n. 44, aprile-giugno 2018, pp. 76-77.
- Elvio Manganaro, Andrea Ronzino, *Corpo a corpo con un capo d'opera dell'architettura d'autore piemontese a mezzo dell'architettura d'autore piemontese / Hand-to-hand with a masterpiece of Piedmontese auteur architecture by means of Piedmontese auteur architecture*, Maggioli Editore, Santarcangelo di Romagna 2018.
- Elvio Manganaro, *Un gioco serissimo; Assemblages de jeunesse (omaggio a R.R.)*, in "ANANKE", n. 84, maggio 2018, p. 83; pp. 84-86.
- Elvio Manganaro, *Le espressioni della giustizia*, in *Le sfide dell'architettura. Edifici amministrativi e archivi*, vol. n.13, RCS, Corriere della Sera, 2018, p. 5.
- 2017 Elvio Manganaro, *Una situazione neoliberalismo prima del neoliberalismo*, in *Roberto Gabetti 1925-2000*, a cura di Gentucca Canella, Paolo Mellano, Franco Angeli, Milano 2017, pp. 349-355.
- 2016 Elvio Manganaro, *Warum Florenz? o delle ragioni dell'espressionismo di Michelucci, Ricci, Savioli e Dezzani Bardeschi*, Libria, Melfi 2016.
-recensione: M. Giufré, *Espressionismo della scuola fiorentina, da Michelucci in qua*, in "Alias Domenica", n. 45, 4 dicembre 2016, p. 8
- Elvio Manganaro, *Lo stato delle cose e la nostra formazione*, in "FAMagazine", a. VII, n. 38, numero dedicato a *Pedagogie formali. Visioni del mondo*, a cura di T. Brighenti, ottobre-dicembre 2016, pp. 61-70.
- 2015 Elvio Manganaro, *Architetti integrali, Baumeister e bricoleurs nelle scuole di architettura di Roma, Milano e Torino*, in "Rassegna di Architettura e Urbanistica", a. L, n. 146, numero dedicato ai *Cinquant'anni di "Rassegna di Architettura e Urbanistica"*, a cura di Giorgio Ciucci e Alessandra Muntoni, maggio-agosto 2015, pp. 84-87.
- Elvio Manganaro, *Scuole di architettura. Quattro saggi su Roma e Milano*, Edizioni Unicopli, Milano 2015.
- Gentucca Canella, Elvio Manganaro, Cecilia Bischeri, Laura Locatelli, *Expo 2015: occasione di crescita o bolla immobiliare?; Expo 2015: la Moschea cerca il territorio, luoghi di culto e di sepoltura come nuova convivenza; Expo 2015: Cascina Merlata, un laboratorio sperimentale sull'alloggio popolare per i nuovi interventi e per la salvaguardia dell'Architettura del novecento; Lucera: tra teatro del popolo e "quadre" di alloggio popolare, la rifunzionalizzazione del castello federiciano per un rilancio del sistema dei Beni culturali*, in Gentucca Canella, Elvio Manganaro con Laura Locatelli (a cura di), *Per una architettura realista*, Maggioli Editore, Santarcangelo di Romagna 2015, pp. 228-235.
- Enrico Bordogna, Gentucca Canella, Elvio Manganaro (relatori), Cecilia Bischeri, Tommaso Brighenti (correlatori), *Un nuovo ruolo di Milano per la città policentrica lombarda, Expo 2015 - Cascina Merlata*, tesi di Mehrnaz Rajabi, in "Architettura Civile", n. 14, 2015, p. 12.
- Enrico Bordogna, Gentucca Canella, Vincenzo Donato (relatori), Elvio Manganaro, Laura Locatelli, Tommaso Brighenti (correlatori), *Lucera: un "teatro del*

- popolo” sull’area del Castello federiciano per il rilancio del sistema dei Beni culturali*, tesi di F. Costantino, B. Ghione, L. Buccafusca, in “Architettura Civile”, n. 11/12/13, 2015, *Premio Mantero X e XI edizione. Anni accademici 2010-2011 e 2011-2012*, numero a cura di Francesca Belloni, Elvio Manganaro, p. 40.
- 2014 Elvio Manganaro, *Ipotesi su Segrate*, in E. Bordogna, Ge. Canella, E. Manganaro (a cura di), *Guido Canella 1931-2009*, Franco Angeli, Milano 2014, pp. 197-201.
- Enrico Bordogna, Gentucca Canella, Elvio Manganaro, *Progetto per le nuove funzioni della città nelle caserme dismesse, Milano*, in Paolo Zermani (a cura di), *Identità dell’architettura italiana*, vol. 12, Diabasis, Parma 2014, pp. 38-39.
- Enrico Bordogna, Gentucca Canella, Elvio Manganaro, *Ridestinazione per strutture di decongestione carceraria, prima accoglienza, residenza assistita, servizi collettivi*, in Raffaella Neri (a cura di), *Milano. Caserme e aree militari*, Maggioli Editore, Santarcangelo di Romagna 2014, pp. 92-101.
- 2013 Elvio Manganaro, *Funzione del concetto di tipologia edilizia in Italia*, Bruno Mondadori, Milano 2013.
- Elvio Manganaro, *Funzione della tipologia (per non confondere strumenti e bandiere)*, in *Congedo dalla tipologia? Attività didattica dei Laboratori di Progettazione architettonica I anno*, “Architettura Civile”, n. 7/8, numero a cura di Francesca Belloni e Elvio Manganaro, 2013, p. 4.
- Enrico Bordogna, Gentucca Canella, Elvio Manganaro, *Ridestinazione delle caserme per strutture di decongestione carceraria, alloggio popolare, servizi collettivi, Milano*, in Paolo Zermani (a cura di), *Identità dell’architettura italiana*, vol. 11, Diabasis, Reggio Emilia 2013, pp. 40-41.
- Elvio Manganaro, *Realismi dalla mostra milanese: il catalogo è questo*, in “ANANKE”, n. 69, maggio 2013, pp. 56-59.
- Elvio Manganaro, *Implicazioni del tipo a Roma e Milano*, in AA.VV., *Saverio Muratori Architetto. Modena 1910 - Roma 1973 a cento anni dalla nascita*, a cura di G. Cataldi, Aión Edizioni, Firenze 2013, pp. 56-59.
- Enrico Bordogna, Gentucca Canella, Marco Canesi, Elvio Manganaro, Cecilia Bischeri, *Un asse attrezzato lungo la direttrice nord-ovest per la città policentrica lombarda*, in Sara Protasoni (a cura di), *Milano scali ferroviari*, Libraccio Editore, Milano 2013, pp. 84-87.
- Pellegrino Bonaretti, Marco Canesi, Domenico Chizzoniti, Luca Monica, Elvio Manganaro, Claudio Pavesi, *Garibaldi-Farini-Bovisa-Expo-Fiera di Rho: nuova “città lineare” per la città policentrica lombarda*, in Sara Protasoni (a cura di), *Milano scali ferroviari*, Libraccio Editore, Milano 2013, pp. 88-91.
- Gentucca Canella, Elvio Manganaro, Cecilia Bischeri, Laura Locatelli, *Acune questioni strutturali per Milano e il Sud Italia*, in AA.VV., *Architettura e realismo. Torino Napoli Milano 2012-2013*, Programma Milano, a cura di Gentucca Canella, Michele Caja, Elvio Manganaro, Maggioli Editore, Santarcangelo di Romagna 2013, pp. 30-37.
- 2012 Elvio Manganaro, *Storia dell’architettura italiana come storia delle scuole di architettura*, in “Rassegna di Architettura e Urbanistica”, a. XLVI, n. 136, gennaio-aprile, 2012, pp. 40-50.
- Enrico Bordogna, Marco Canesi, Marco Biagi, Gentucca Canella (relatori), Elvio Manganaro, Cecilia Bischeri, Laura Locatelli, Vito Finzi, Mauro Maddedu (correlatori), *Un nuovo ruolo di Milano per la città policentrica lombarda: Centro direzionale*;

- stazione Garibaldi; scalo Farini; Bovisa; Expo 2015; Melegnano scalo intermodale*, tesi di laurea di Tommaso Brighenti, Valeria Buzzelli, Michele Capra, Federica Franchini, Laura Mazzetti, Andrea Sguerri, Luca Spagna, in “Architettura Civile”, n. 5, 2012, p. 25.
- 2011 Elvio Manganaro, *Città policentrica apulolucana, Ferrandina e Pisticci*, in S. Bisogni (a cura di), *Ricerche in architettura. La zolla nella dispersione delle aree metropolitane*, Funzione e figura delle architetture pubbliche e servizi per lo sviluppo sostenibile delle aree metropolitane: Firenze, Milano, Napoli, Mestre. Resoconti della Ricerca MURST 2000, Edizioni Scientifiche Italiane, Napoli 2011, pp. 142-144.
- E. Bordogna, Ge. Canella, E. Manganaro, C. Bischeri, V. Donato, *Progetto per Ling Gang, Tianjin*, in Lina Malfona, *Segni, morfemi, icone: l'architettura italiana per la città cinese*, in “Paesaggio urbano”, n. 3, 2011, pp. 78, 84.
- Enrico Bordogna, Gentucca Canella, Marco Canesi (relatori), Tomaso Guicciardi, Elvio Manganaro (correlatori), *Una nuova offerta produttiva e nuovi compiti dell'architettura per un'area integrata del Mediterraneo. Genova: tra fronte a mare e Valpolcevera, logistica, ricerca e produzione per un nuovo ruolo del sistema portuale*, tesi di Paolo Antognoli, Andrea Bernardoni, Mauro Cantù, in “Architettura Civile”, n. 4, 2011, p. 13.
- E. Bordogna, M. Biagi, Ge. Canella, M. Canesi (relatori), E. Manganaro, C. Bischeri (correlatori), *Un nuovo ruolo di Milano nella città policentrica lombarda. Porto canale, ortomercato, macello a Melegnano*, tesi di F. Franchini, A. Sguerri, L. Spagna, 2011; E. Bordogna, M. Biagi, Ge. Canella, M. Canesi (relatori), E. Manganaro, C. Bischeri (correlatori), *Un nuovo ruolo di Milano nella città policentrica lombarda. Insediamento del Politecnico a Bovisa*, tesi di T. Brighenti, V. Buzzelli, M. Capra, L. Mazzetti, 2011; E. Bordogna, Ge. Canella, M. Canesi (relatori), T. Guicciardi, E. Manganaro (correlatori), *Genova: tra fronte a mare e Valpolcevera, logistica e produzione per un nuovo ruolo del sistema portuale*, tesi di P. Antognoli, A. Bernardoni, M. Cantù, 2009; E. Bordogna, Ge. Canella, M. Canesi (relatori), E. Manganaro, C. Bischeri (correlatori), *Tra Messina e Reggio Calabria: attraversamento in alveo, logistica, ricerca e produzione per la Metropoli futura dello Stretto*, tesi di L. Caliandro, F. Galli, 2011, in Enrico Bordogna, *Il disegno nei progetti di laurea*, in “Il disegno di architettura”, n.38, giugno 2011, pp. 64-68.
- 2010 Gentucca Canella con Elvio Manganaro, *Conservare la nostra tradizione architettonica: l'hinterland di Guido Canella*, in “Quaderni di ‘Ananke”, n. 2, novembre 2010, pp. 138-143.
- Enrico Bordogna, Gentucca Canella, Elvio Manganaro, Cecilia Bischeri, Vincenzo Donato, *Progetto per Ling Gang, Tianjin*, in R. Capozzi, F. Menegatti, D. Nencini, F. Visconti (a cura di), *L'architettura italiana per la città cinese*, Gangemi, Roma 2010, pp. 34-37.
- Enrico Bordogna, Gentucca Canella, Elvio Manganaro, Cecilia Bischeri, Vincenzo Donato, *Progetto per Ling Gang New City, Tianjin, Cina*, in P. Zermani (a cura di), *Identità dell'architettura italiana*, vol. 8, Diabasis, Reggio Emilia 2010, pp. 28-29.
- 2009 Elvio Manganaro, *Prigioni basse medie alte. Un'ipotesi di riqualificazione per il Carcere di San Vittore, 2007; La basilica degli Hospitalia. Progetto di copertura degli Hospitalia di Villa Adriana, Tivoli, 2005; Struttura temporanea ad aula al teatro greco di Villa Adriana, Tivoli, 2005; Scuola media nel nuovo plesso scolastico, Esine, 2006*, in *SEGNARE/ disegnare. Premio Giovani 2009*, Accademia Nazionale di San Luca, De Luca Editori d'Arte, Roma 2009, pp. 44-45.
- Elvio Manganaro, *Scarichi di responsabilità*, in Alessandro Merlo, Gaia Lavoratti (a cura di), *Il progetto nel contesto storicizzato: esempi a confronto*, Alinea, Firenze 2009, pp. 63-64.

- Enrico Bordogna, Marco Canesi, Gentucca Canella, Elvio Manganaro, *Un asse attrezzato lungo la direttrice nordovest per la città policentrica lombarda*, Milano, in Paolo Zermani (a cura di), *Identità dell'architettura italiana*, vol. 7, Diabasis, Reggio Emilia 2009, pp. 26-27.
- Enrico Bordogna, Marco Canesi, Gentucca Canella (relatori), Elvio Manganaro (correlatore), *Nuova offerta produttiva e nuovi compiti dell'architettura per un'area integrata del Mediterraneo. Potenza, crocevia strategico del Mezzogiorno nella città policentrica Apulo-Lucana*, tesi di Irene de Landerset, Elena Holsztein Tarczewski, Francesca Malvicini, in "Architettura Civile", n. 2, 2009, p. 22.
- Enrico Bordogna, Marco Canesi, Gentucca Canella (relatori), Tomaso Guicciardi, Elvio Manganaro (correlatore), *Nuova offerta produttiva e nuovi compiti dell'architettura per un'area integrata del Mediterraneo. Crotona: polo logistico per le rotte pendulum e centro ricerca per l'energia solare*, tesi di Ileana Croci, Chiara Liso, Elisa Pirola, Francesca Risetto, in "Architettura Civile", n. 2, 2009, p. 22.
- 2007 Guido Canella, Enrico Bordogna, Gentucca Canella, Elvio Manganaro e altri, *Chiesa ecumenica a Bari Punta Perotti*, in *La mostra "Città di pietra". Architetture per "Progetto sud" alla 10° Mostra Internazionale di Architettura di Venezia 2006*, "Quaderni di Aión", Aión Edizioni, Firenze 2007, pp. 36-39.
- Guido Canella, Enrico Bordogna, Gentucca Canella, Elvio Manganaro e altri, *Chiesa Ecumenica con Facoltà teologica, Convento ortodosso, Centro di accoglienza, Punta Perotti, Bari*, in Paolo Zermani (a cura di), *Identità dell'architettura italiana*, vol. 5, Diabasis, Reggio Emilia 2007, pp. 32-33.
- 2006 Domenico Chizzoniti, Tomaso Guicciardi, Elvio Manganaro, Marco Roveggio, Roberta Turla, Maria Zampedrini, *Nuovo Plesso scolastico, Esine Capoluogo (BS), 2006*, in *Premio Giovani 2006 Architettura*, Accademia Nazionale di San Luca, De Luca Editori d'Arte, Roma 2006, pp. 20-21.
- Guido Canella, Enrico Bordogna, Gentucca Canella, Elvio Manganaro e altri, *Chiesa ecumenica a Bari Punta Perotti*, in C. D'Amato (a cura di), *Città di Pietra*, 10° Mostra Internazionale di Architettura, Biennale di Venezia, Marsilio, Venezia 2006, pp. 44-45.
- 2005 Tomaso Guicciardi, Elvio Manganaro, Marco Roveggio, *Una città policentrica nel Mezzogiorno per una nuova area del Mediterraneo*, in F. D. Moccia, D. De Leo, M. Sepe (a cura di), *Metropoli in-transizione. Innovazioni, pianificazioni e governance per lo sviluppo delle grandi aree urbane del Mezzogiorno*, in "Urbanistica Dossier", n. 75, pp. 399-403, supplemento a "Urbanistica Informazioni", n. 201, maggio-giugno 2005.
- Domenico Chizzoniti, Tiziana Cesaretto, Tomaso Guicciardi, Elvio Manganaro, Maria Zampedrini, *Progetto per l'area Ex Gondrand, Parma*, in Dario Costi (a cura di), *European Workshop. Il laboratorio di progettazione del Festival dell'Architettura*, prima edizione 20-26 settembre 2004, Festival dell'Architettura Edizioni, Parma 2005, pp. 62-63
- 2003 Elvio Manganaro, *Ferrandina e Pisticci. Area industriale e scalo merci*, in Guido Canella, Enrico Bordogna, Marco Canesi, *Una città policentrica apulolucana nel Mezzogiorno d'Italia per una nuova area del Mediterraneo*, in F. Bucci (a cura di), *Periferie e nuove urbanità*, Electa, Milano 2003, pp. 136-141.
- 2002 Verónica Berra, Rosario De La Llama, Elvio Manganaro, Marcelina Mariño, *Cibercittadina*, in I. Moisset, O. Paris (a cura di), *Hipótesis de Paisaje 1. Actas*, i+p división editorial - Amerindia dos, Córdoba, Argentina 2002, scheda 7.

CURATELE

- 2015 *Per una architettura realista*, a cura di Gentucca Canella, Elvio Manganaro con Laura Locatelli, Maggioli Editore, Santarcangelo di Romagna 2015.
- “Architettura Civile”, n. 11/12/13, 2015, *Premio Mantero X e XI edizione. Anni accademici 2010-2011 e 2011-2012*, numero a cura di Francesca Belloni, Elvio Manganaro.
- 2014 *Guido Canella 1931-2009*, a cura di Enrico Bordogna, Gentucca Canella, Elvio Manganaro, Franco Angeli, Milano 2014.
- 2013 “Architettura Civile”, n. 7/8, 2013, *Congedo dalla tipologia? Attività didattica dei Laboratori di Progettazione architettonica I anno*, numero a cura di Francesca Belloni, Elvio Manganaro.
- Architettura e realismo. Torino Napoli Milano 2012-2013*, Programma Milano, a cura di Gentucca Canella, Michele Caja, Elvio Manganaro, Maggioli Editore, Santarcangelo di Romagna 2013.
- 2010 Guido Canella, *Architetti italiani nel Novecento*, a cura di Enrico Bordogna con Enrico Prandi e Elvio Manganaro, Christian Marinotti Edizioni, Milano 2010.

TITOLI

INCARICHI DIDATTICI

- a.a. 2018-19 Titolare dell'insegnamento di Composizione architettonica e urbana (8CFU) del Laboratorio di progettazione architettonica del 2° anno della Laurea triennale, Scuola di Architettura Urbanistica e Ingegneria Civile, Politecnico di Milano.
- a.a. 2017-18 Titolare dell'insegnamento di Composizione architettonica e urbana (8CFU) del Laboratorio di progettazione architettonica del 2° anno della Laurea triennale, Scuola di Architettura Urbanistica e Ingegneria Civile, Politecnico di Milano.
- a.a. 2016-17 Titolare dell'insegnamento di Composizione architettonica e urbana (8CFU) del Laboratorio di progettazione architettonica del 2° anno della Laurea triennale, Scuola di Architettura Urbanistica e Ingegneria Civile, Politecnico di Milano.
- Titolare dell'insegnamento di Composizione architettonica e urbana (8CFU) dell'Atelier costruire nel costruito del 2° anno della Laurea triennale, Dipartimento di Architettura e Design, Politecnico di Torino.
- a.a. 2015-16 Titolare dell'insegnamento di Composizione architettonica e urbana (8CFU) del Laboratorio di progettazione architettonica del 2° anno della Laurea triennale, Scuola di Architettura Urbanistica e Ingegneria Civile, Politecnico di Milano.
- Titolare dell'insegnamento di Composizione architettonica e urbana (8CFU) dell'Atelier costruire nel costruito del 2° anno della Laurea triennale, Dipartimento di Architettura e Design, Politecnico di Torino.
- a.a. 2014-15 Titolare dell'insegnamento di Composizione architettonica e urbana (8CFU) del Laboratorio di progettazione architettonica del 2° anno della Laurea triennale, Scuola di Architettura Civile, Politecnico di Milano.
- a.a. 2013-14 Titolare dell'insegnamento di Caratteri tipologici e distributivi degli edifici (4CFU), 1° anno della Laurea triennale, Scuola di Architettura Civile, Politecnico di Milano.

	<p>Titolare del modulo integrativo di Progettazione architettonica (4CFU) nel Laboratorio di progettazione architettonica (prof. Enrico Bordogna) del 2° anno della Laurea magistrale, Scuola di Architettura Civile, Politecnico di Milano.</p>
a.a. 2012-13	<p>Titolare dell'insegnamento di Caratteri tipologici e distributivi degli edifici (4CFU), 1° anno della Laurea triennale, Scuola di Architettura Civile, Politecnico di Milano (a.a. 2012-2013).</p> <p>Titolare del modulo integrativo di Progettazione architettonica (4CFU) nel Laboratorio di progettazione architettonica (prof. Enrico Bordogna) del 1° anno della Laurea magistrale, Scuola di Architettura Civile, Politecnico di Milano.</p>
a.a. 2011-12	<p>Titolare dell'insegnamento di Caratteri tipologici e distributivi degli edifici (4CFU), 1° anno della Laurea triennale, Scuola di Architettura Civile, Politecnico di Milano.</p> <p>Titolare del modulo integrativo di Progettazione architettonica (4CFU) nel Laboratorio di progettazione architettonica (prof. Enrico Bordogna) del 2° anno della Laurea magistrale, Scuola di Architettura Civile, Politecnico di Milano.</p>
a.a. 2010-11	<p>Titolare dell'insegnamento di Caratteri tipologici e distributivi degli edifici (4CFU), 1° anno della Laurea triennale, Scuola di Architettura Civile, Politecnico di Milano.</p> <p>Titolare del modulo integrativo di Progettazione architettonica (4CFU) nel Laboratorio di progettazione architettonica (prof. Enrico Bordogna) del 1° anno della Laurea magistrale, Scuola di Architettura Civile, Politecnico di Milano.</p>
a.a. 2009-10	<p>Titolare del modulo integrativo di Progettazione architettonica (4CFU) nel Laboratorio di progettazione architettonica (prof. Pellegrino Bonaretti) del 1° anno della Laurea magistrale, Scuola di Architettura Civile, Politecnico di Milano.</p>
dall'a.a. 2008-09 al 2009-10	<p>Cultore della materia presso il Laboratorio di progettazione architettonica I (Laurea magistrale) di Enrico Bordogna, Facoltà di Architettura Civile, Politecnico di Milano.</p>
dall'a.a. 2006-07 al 2007-08	<p>Tutorato didattico presso il Laboratorio di progettazione architettonica I e II (Laurea magistrale) di Enrico Bordogna, Facoltà di Architettura Civile, Politecnico di Milano.</p>
dall'a.a. 2004-05 al 2008-09	<p>Cultore della materia presso il Laboratorio di progettazione architettonica I e II (Laurea magistrale) di Guido Canella, Facoltà di Architettura Civile, Politecnico di Milano.</p> <p>Cultore della materia presso il Laboratorio di progettazione architettonica III di Luca Monica, Facoltà di Architettura Civile, Politecnico di Milano.</p>

ATTIVITÀ DI RICERCA

da febbraio 2019	<p>Ricercatore a tempo determinato di tipo A in Composizione architettonica (ICAR 14) presso il Dipartimento di architettura, ingegneria delle costruzioni e ambiente costruito (DABC) del Politecnico di Milano.</p>
da aprile 2011 a marzo 2012	<p>Assegno di ricerca "Dote Ricerca Applicata", Dipartimento di Progettazione dell'Architettura, Politecnico di Milano e Regione Lombardia. Titolo della ricerca <i>Grande Milano vs. Città Lombardia</i>,</p>

- 2010 Assegno di ricerca “Giovani Ricercatori”, Dipartimento di Progettazione dell’Architettura, Politecnico di Milano.
- da 2005-2011 Partecipazione in qualità di collaboratore alla Ricerca MURST 2000 “Funzione e figura delle architetture pubbliche e servizi per lo sviluppo sostenibile delle aree metropolitane Firenze, Milano, Napoli, Mestre” all'interno dell'Unità di Milano di Guido Canella. Responsabile scientifico nazionale Salvatore Bisogni; responsabile Unità di Firenze Gian Luigi Maffei; responsabile Unità di Napoli Salvatore Bisogni; responsabile Unità di Mestre Franco Purini. I materiali della ricerca sono raccolti in S. Bisogni (a cura di), *Ricerche in architettura. La zolla nella dispersione delle aree metropolitane*, Edizioni Scientifiche Italiane, Napoli 2011.
- da marzo 2005 a marzo 2009 Dottorato di ricerca in Composizione architettonica, XX ciclo, Dipartimento di progettazione dell’Architettura, Politecnico di Milano. Titolo della tesi *Scuole di architettura*, relatore prof. Guido Canella, votazione: lode.
- PARTECIPAZIONE A
COMITATI EDITORIALI DI
RIVISTE E COLLANE**
- da giugno 2016 Redattore della rivista on-line “Festival dell’Architettura Magazine”.
ISSN 2039-0491.
- PARTECIPAZIONE E
ORGANIZZAZIONE DI
CONVEGNI E SEMINARI**
- 28 aprile 2016 SEMINARI, PARTECIPAZIONE - *L’architettura sa la si insegna come la si insegna? E se si sa come insegnarla a cosa serve?* Stazione Rogers, Trieste. Seminario promosso da Luciano Semerani, con la partecipazione di cinque giovani docenti provenienti dalle scuole di architettura di Milano, Parma, Torino e Venezia: Tommaso Brighenti, Gentucca Canella, Antonella Gallo, Carlo Gandolfi e Elvio Manganaro.
- 25-27 novembre 2015 CONVEGNI, PARTECIPAZIONE - *Giornate di studio in onore di Roberto Gabetti. L’impegno della tradizione.* Convegno nazionale tenutosi presso il Politecnico di Torino.
Partecipazione in qualità di relatore; titolo della relazione: *Neoliberty e dintorni.*
- 28 novembre 2013 SEMINARI, PARTECIPAZIONE - *La scuola di architettura di Milano. Una tradizione di insegnamento da Ernesto N. Rogers ad oggi, attraverso le lezioni di Guido Canella e Aldo Rossi*, Scuola di Architettura Civile, Politecnico di Milano. Il seminario è parte delle manifestazioni per il 150° del Politecnico di Milano. Partecipazione in qualità di relatore; titolo della relazione: *La questione della lingua (quattro anni dopo).*
- 31 maggio 2012 CONVEGNI, PARTECIPAZIONE - *Saverio Muratori e la crisi dell’architettura.* Giornata di studi tenutasi alla Scuola di Architettura Civile del Politecnico di Milano e facente parte del convegno internazionale itinerante *Saverio Muratori Architetto (Modena 1919 - Roma 1973) a cento anni dalla nascita* (Modena, Venezia, Roma, Genova, Milano, Delft). Partecipazione in qualità di relatore; titolo della relazione: *Implicazioni del tipo a Roma e Milano.*
- 18-21 gennaio 2012 CONVEGNI, PARTECIPAZIONE - *Giornate di studio in onore di Guido Canella. Il pensiero, l’opera, l’insegnamento.* Convegno internazionale tenutosi presso la Scuola di Architettura Civile del Politecnico di Milano. Partecipazione in qualità di relatore; titolo della relazione: *Architetture per l’hinterland: Segrate.*

20 giugno 2011 SEMINARI, ORGANIZZAZIONE - *Congedo dalla tipologia? Inchiesta sull'uso del tipo nei Laboratori di Progettazione del primo anno*. Seminario promosso dai corsi di Caratteri tipologici e distributivi degli edifici di F. Belloni e E. Manganaro, Scuola di Architettura Civile, Politecnico di Milano.

9 giugno 2011 SEMINARI, CURA E ORGANIZZAZIONE - *Inchieste su Milano - Expo 2015*. Seminario a cura di Gentucca Canella, Elvio Manganaro e altri, con la partecipazione di L. Castellano, A. H. Shaari, P. Majorino, Scuola di Architettura Civile, Politecnico di Milano.

**PARTECIPAZIONE E
ORGANIZZAZIONE DI
MOSTRE**

20- 22 luglio 2018 MOSTRE, ORGANIZZAZIONE - "Progetti per l'ex Arsenale di Pavia", S. Maria Gualtieri, Piazza della Vittoria, Pavia.
Esame a porte aperte e mostra dei progetti didattici del Laboratorio di progettazione architettonica 2 (proff. Elvio Manganaro, Micaela Bordin, Luca Monica) del Politecnico di Milano a.a. 2017-18. Allestimento della mostra a cura di Elvio Manganaro, Tommaso Brighenti, Ilaria Sgaria, Riccardo Zucco.

27 marzo - 2 aprile 2018 MOSTRE, PARTECIPAZIONE - "The Strelka of Nizhny Novgorod", Itinerant exhibition and conference on the project to transform the cusp between the Volga rivers and Oka in the historique Gorkj, compared with procedures and realizations in Italy and Europe, Politecnico di Milano, DABC, Nizhny Novgorod State University of Architecture and Civil Engineering, Triennale di Milano.
Partecipazione con la tavola "A project for the former Military Arsenal of Pavia", proff. E. Manganaro, M. Bordin, L. Monica, archh. T. Brighenti, L. Bergamaschi, I. Sgaria, R. Zucco, studenti T. Parascandolo, J. Perego.

24 luglio 2017 MOSTRE, ORGANIZZAZIONE - "Progetti per l'area dell'ex Arsenale Militare", Castello Visconteo, Pavia. Mostra didattica ed esame a porte aperte del Laboratorio di progettazione architettonica 2 (proff. Elvio Manganaro, Micaela Bordin, Luca Monica) del Politecnico di Milano a.a. 2016-17. Allestimento della mostra a cura di Elvio Manganaro, Tommaso Brighenti, Ilaria Sgaria.

12-13 dicembre 2016 MOSTRE, PARTECIPAZIONE - *Riflessioni sul secondo Novecento italiano. Architetture a rischio*", Mostra video, Sala delle Colonne, Castello del Valentino, Politecnico di Torino. La mostra è parte del convegno "Conservazione, tutela, ridestinazione per l'architettura italiana del secondo Novecento", a cura di Paolo Mellano e Gentucca Canella. Partecipazione con il video *Le charme indiscret de l'architecture* (6'), realizzato con gli studenti Riccardo Rapparini e Rocco S. Pagnoni.

25 novembre - 13 dicembre 2015 MOSTRE, ORGANIZZAZIONE E PARTECIPAZIONE - "Roberto Gabetti e Aimaro Isola: i progetti e le opere", Borsa Valori, Torino. Mostra a cura di P. Mellano e Ge Canella, con E. Manganaro, T. Brighenti, F. Costantino, L. Bacciarini. Per l'occasione è stato realizzato il documentario *Chiedi cos'era il neoliberalty* (32'), con interviste a Paolo Partoghesi, Aimaro Isola, Luciano Semerani, Marco Vallora; soggetto e regia di Elvio Manganaro.

20-27 ottobre 2014 MOSTRE, ORGANIZZAZIONE E PARTECIPAZIONE - "Idee per la riqualificazione delle aree militari in ambito urbano", Collaborazione Ministero della Difesa, Politecnico di Torino, Politecnico di Milano, Sala delle Colonne, Castello del Valentino, Politecnico di Torino. Mostra a cura di Paolo Mellano, Gentucca Canella, Elvio Manganaro.

- 21 marzo - 21 aprile 2013 MOSTRE, ORGANIZZAZIONE E PARTECIPAZIONE - “Il realismo nella didattica del progetto: Torino Napoli Milano. L’esperienza dei docenti di una nuova generazione”, Scuola di Architettura Civile, Politecnico di Milano. Mostra e giornata di studi a cura di Gentucca Canella, Michele Caja, Elvio Manganaro. I materiali della mostra sono raccolti in *Architettura e realismo*. Programma Milano, Maggioli Editore, Santarcangelo di Romagna, 2013 e poi in *Per una architettura realista*, a cura di Gentucca Canella, Elvio Manganaro con Laura Locatelli, Maggioli Editore, Santarcangelo di Romagna, 2015.
- 26 aprile - 29 giugno 2012 MOSTRE, CURA E ORGANIZZAZIONE - “Congedo dalla tipologia? Mostra delle attività didattiche dei Laboratori di Architettura del I anno”, Scuola di Architettura Civile, Politecnico di Milano. Mostra a cura di Francesca Belloni e Elvio Manganaro. I materiali della mostra sono raccolti in *Congedo dalla tipologia? Attività didattica dei Laboratori di Progettazione architettonica I anno*, “Architettura Civile”, n. 7/8, 2013, numero a cura di Francesca Belloni e Elvio Manganaro.
- 18 gennaio - 3 febbraio 2012 MOSTRE, CURA E ORGANIZZAZIONE - “Modelli dello studio / Modelli ricostruttivi degli allievi”, Sala Mostre del Politecnico di Milano, in occasione del Convegno internazionale “Giornate di studio in onore di Guido Canella. Il pensiero, l’opera, l’insegnamento”. Mostra a cura di Gentucca Canella, Domenico Chizzoniti, Elvio Manganaro, Luca Monica.
- 6 dicembre 2010 - 8 gennaio 2011 MOSTRE, PARTECIPAZIONE - “L’architettura italiana per la città cinese”, Accademia Nazionale di San Luca, Roma. Mostra a cura di F. Purini e U. Siola. Il progetto presentato è stato elaborato da: Enrico Bordogna, Gentucca Canella, Elvio Manganaro, Cecilia Bischeri, Vincenzo Donato (urbanistica). I materiali sono raccolti in R. Capozzi, F. Menegatti, D. Nencini, F. Visconti (a cura di), *L’architettura italiana per la città cinese*, Gangemi, Roma 2010.
- 1-31 marzo 2010 MOSTRE, PARTECIPAZIONE - “Milano Scali Ferroviari”, Urban Center, Galleria Vittorio Emanuele, Milano. Mostra a cura di S. Protasoni. Il progetto presentato è stato elaborato da: Enrico Bordogna, Gentucca Canella, Marco Canesi, Marco Biagi, Elvio Manganaro, Cecilia Bischeri, Agata Brusetti, Gaia Preta.
- 19 ottobre - 6 novembre 2009 MOSTRE, PARTECIPAZIONE - “Premio Giovani” 2009, “SEGNARE/disegnare”, Accademia Nazionale di San Luca, Roma. Mostra a cura di G. Strazza. I materiali sono raccolti in “SEGNARE/disegnare. Premio Giovani 2009”, Accademia Nazionale di San Luca, De Luca Editori d’Arte, Roma 2009.
- 1-19 dicembre 2008 MOSTRE, CURA E ORGANIZZAZIONE - “Architettura e Urbanistica. Mostra delle attività didattiche dei Laboratori di Architettura e di Urbanistica del III anno”, Facoltà di Architettura Civile, Politecnico di Milano. Mostra a cura di Luca Monica, Gianluca Ferreri, Elvio Manganaro. I materiali della mostra sono raccolti in “Architettura Civile”, n. 1, dicembre 2008.
- 18 ottobre - 15 novembre 2006 MOSTRE, PARTECIPAZIONE - “Premio Giovani” 2006, Architettura, Accademia Nazionale di San Luca, Roma. Il progetto presentato è stato elaborato da D. Chizzoniti, T. Guicciardi, E. Manganaro, M. Roveggio, R. Turla, M. Zampedrini. I materiali sono raccolti in *Premio Giovani 2006 - Architettura*, Accademia Nazionale di San Luca, De Luca Editori, Roma.
- 10 settembre - 19 novembre 2006 MOSTRE, PARTECIPAZIONE - “Città di Pietra”, X Mostra internazionale di Architettura, La Biennale di Venezia. Mostra a cura di C. D’Amato. Il progetto presentato è stato elaborato da: G. Canella, E. Bordogna, Ge. Canella, E. Manganaro e altri. I materiali sono raccolti in C. D’Amato (a cura di), “Città di Pietra” 10a Mostra Internazionale di Architettura, Marsilio, Venezia, 2006.
- 22 novembre 2004 - 31 gennaio 2005 MOSTRE, PARTECIPAZIONE - “Premio Mantero 2004”, Facoltà di Architettura Civile, Politecnico di Milano.

- 20 giugno - 26 ottobre 2003 MOSTRE, PARTECIPAZIONE - “Periferie e nuove urbanità. Ricerche e progetti”, Triennale di Milano. Partecipazione come collaboratore nel gruppo di ricerca di Guido Canella, Enrico Bordogna e Marco Canesi. I materiali sono raccolti in F. Bucci (a cura di), *Periferie e nuove urbanità*, Electa, Milano 2003.
- WORKSHOP**
- 6-20 ottobre 2014 WORKSHOP, ORGANIZZAZIONE E PARTECIPAZIONE - “Torino Milano. Le caserme”, Dipartimento di Architettura e Design, Politecnico di Torino. Workshop a cura di Paolo Mellano, Gentucca Canella, Elvio Manganaro.
- 24 febbraio - 7 marzo 2014 WORKSHOP, PARTECIPAZIONE - “Progetti per Milano. Idee per la città dalla ridestinazione delle caserme e delle aree militari”, Scuola di Architettura Civile, Politecnico di Milano. Partecipazione al workshop in qualità di docente. I materiali sono raccolti in R. Neri (a cura di), *Milano. Caserme e aree militari*, Maggioli Editore, Santarcangelo di Romagna, 2014.
- 21 settembre - 9 ottobre 2009 WORKSHOP, PARTECIPAZIONE - “Milano. Scali Ferroviari e trasformazioni urbane”, Facoltà di Architettura Civile, Politecnico di Milano. Partecipazione al workshop in qualità di docente nel gruppo composto da E. Bordogna, Ge. Canella, M. Canesi, C. Bischeri. I materiali sono raccolti in S. Protasoni (a cura di), *Milano scali ferroviari*, Libraccio, Milano 2013.
- 24 ottobre - 5 novembre 2008 WORKSHOP, PARTECIPAZIONE - “Redensificación urbana. El caso del parque González Gallo”. 14° Concurso para jóvenes arquitectos Arpafil, “Taller International de Arquitectura Mexico-Italia”, Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño, Universidad de Guadalajara. Guadalajara, Messico. Partecipazione al workshop in qualità di tutor.
- 12-16 maggio 2008 WORKSHOP, PARTECIPAZIONE - “Il progetto nel contesto storicizzato: Aramo e le dieci castella della Svizzera Pesciatina”, I incontro ISUF Italia, Pescia. Partecipazione al workshop in qualità di tutor. I materiali sono raccolti in A. Merlo, G. Levoratti (a cura di), *Il progetto nel contesto storicizzato. Esempi a confronto*, Alinea, Firenze 2009.
- 3-18 settembre 2005 WORKSHOP, PARTECIPAZIONE - “Premio Piranesi DARC”, Terzo seminario Internazionale di Museografia, Premio Internazionale di Architettura e Archeologia “Giovanni Battista Piranesi”, Villa Adriana, Tivoli. Partecipazione al workshop come dottorando.
- 20-26 settembre 2004 WORKSHOP, PARTECIPAZIONE - “Workshop Europeo. Scuole d’architettura d’Europa”, Festival dell’Architettura 1, Parma. Partecipazione al workshop come studente laureato. I materiali sono raccolti in D. Costi (a cura di), *European Workshop*, Il laboratorio di progettazione del Festival dell’Architettura, prima edizione 20-26 settembre 2004, Festival dell’Architettura Edizioni, Parma 2005.
- 28 agosto-3 settembre 2001 WORKSHOP, PARTECIPAZIONE - “Hipótesis de Paisaje”, Seminario Internacional Workshop, Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño, Universidad Nacional Córdoba, Córdoba, Argentina. Partecipazione al workshop come studente. I materiali sono raccolti in I. Moisset, O. Paris (a cura di), *Hipótesis de Paisaje 1. Actas*, i+p división editorial-Amerindia dos, Córdoba, Argentina 2002.

RELATORE DELLE TESI

- settembre 2019 *SASSOCARTAFORBICE. Dalla pedagogia al gioco compositivo*, laureando Houssam Mahi, relatore Elvio Manganaro, settembre 2019 (tesi Triennale).
- luglio 2019 *L'architettura attraverso la "Teoria della forma e della figurazione" di Paul Klee*, laureanda Francesca Cambi, relatore Elvio Manganaro, luglio 2019 (tesi Triennale).
- settembre 2018 *Lavorare per immagini. Proposta per un uso critico delle immagini in architettura*, laureando Francesco Pavan, relatore Elvio Manganaro, settembre 2018 (tesi Triennale).
- Artifici d'avanguardia per l'architettura. Come si guarda, come si agisce*, laureanda Linda Martellini, relatore Elvio Manganaro, settembre 2018 (tesi Triennale).
- Il gioco delle invarianti dalla Neoavanguardia all'architettura*, laureande Matilde Polvani, Greta Rosso, relatore Elvio Manganaro, settembre 2018 (tesi Triennale).
- settembre 2017 *Collage: una metodologia per la composizione architettonica*, Laureando Riccardo Rapparini; relatore Elvio Manganaro; settembre 2017 (tesi Triennale).
- Forma e figura: criteri progettuali nel confronto con il passato*, Laureanda Saskia Sabatini, relatore Elvio Manganaro, settembre 2017 (tesi Triennale).
- dicembre 2013 *Un nuovo ruolo di Milano per la città policentrica lombarda. Centro culturale islamico*. Laureando Mani Emad; relatori Enrico Bordogna, Gentucca Canella, Elvio Manganaro; correlatore Tommaso Brighenti; dicembre 2013 (tesi Magistrale).
- ottobre 2013 *Un nuovo ruolo di Milano per la città policentrica lombarda. Expo 2015 – Cascina Merlata – Centro culturale islamico*. Laureanda Neshat Tourzan Asgari; relatori Enrico Bordogna, Gentucca Canella, Elvio Manganaro; correlatori Tommaso Brighenti, Federica Costantino; ottobre 2013 (tesi Magistrale).
- Un nuovo ruolo di Milano per la città policentrica lombarda. Expo 2015 – Cascina Merlata*. Laureanda Mehrnaz Rajabi; relatori Enrico Bordogna, Gentucca Canella, Elvio Manganaro; correlatori Cecilia Bischeri, Tommaso Brighenti; ottobre 2013 (tesi Magistrale).
- Lucera: una nuova scuola per i Beni Culturali tra margine della città e castello federiciano*. Laureanda Alice Merche; relatori Enrico Bordogna, Gentucca Canella, Laura Locatelli, Elvio Manganaro; correlatore Tommaso Brighenti; ottobre 2013 (tesi Magistrale).
- aprile 2013 *Un nuovo ruolo di Milano per la città policentrica lombarda. Expo 2015 – Cascina Merlata – Cimitero Maggiore*. Laureandi Klizia Beggiora, Camilla Follini, Monica Moscatelli, Benedetta Paci; relatori Enrico Bordogna, Gentucca Canella, Elvio Manganaro; correlatori Cecilia Bischeri, Tommaso Brighenti, Laura Locatelli; aprile 2013 (tesi Magistrale).
- Un nuovo ruolo di Milano per la città policentrica lombarda. Expo 2015 – Cascina Merlata – Carcere di Bollate*. Laureandi Maria Grazia Francia, Giulia Luppino, Sofia Rossetti; relatori Enrico Bordogna, Gentucca Canella, Elvio Manganaro; correlatori Tommaso Brighenti, Laura Locatelli; aprile 2013 (tesi Magistrale).

CORRELATORE DELLE TESI

- aprile 2013 *Lucera: un "teatro del popolo" sull'area del Castello Federiciano per il rilancio del sistema dei Beni culturali.*
Laureandi Federica Costantino, Beatrice Ghione, Laura Buccafusca; relatori Enrico Bordogna, Gentucca Canella, Vincenzo Donato; correlatori Elvio Manganaro, Laura Locatelli, Tommaso Brighenti; aprile 2013 (tesi Magistrale).
- luglio 2011 *Un nuovo ruolo di Milano per la città policentrica lombarda. Expo: un mercato alternativo per la difesa del suolo.*
Laureandi Katia Gardino, Vanessa Dalida Meroni; relatori Enrico Bordogna, Marco Canesi; correlatori Micaela Bordin, Elvio Manganaro; luglio 2011 (tesi Magistrale).
- aprile 2011 *Un nuovo ruolo di Milano nella città policentrica lombarda.*
Laureandi Tommaso Brighenti, Valeria Buzzelli, Michele Capra, Federica Franchini, Laura Mazzetti, Luca Spagna, Andrea Sguerri; relatori Enrico Bordogna, Gentucca Canella, Marco Canesi, correlatori Elvio Manganaro, Cecilia Bischeri; aprile 2011 (tesi Magistrale).
- aprile 2009 *Una nuova offerta produttiva e nuovi compiti dell'architettura per un'area integrata del Mediterraneo. Taranto: cantieristica navale, ricerca e formazione per un nuovo ruolo produttivo nella città policentrica apulolucana.*
Laureandi Oriana Arrobbio, Irene Basci, Elisa Trezzi; relatori Enrico Bordogna, Gentucca Canella, Marco Canesi; correlatori Tomaso Guicciardi, Elvio Manganaro; aprile 2009 (tesi Magistrale).
- Una nuova offerta produttiva e nuovi compiti dell'architettura per un'area integrata del Mediterraneo. Crotone: polo logistico per le rotte pendulum e centro ricerca per l'energia solare.*
Laureandi Ileana Croci, Chiara Liso, Elisa Pirola, Francesca Risetto; relatori Enrico Bordogna, Gentucca Canella, Marco Canesi; correlatori Tomaso Guicciardi, Elvio Manganaro; aprile 2009 (tesi Magistrale).
- Una nuova offerta produttiva e nuovi compiti dell'architettura per un'area integrata del Mediterraneo. Potenza, crocevia strategico del Mezzogiorno nella città policentrica apulolucana.*
Laureandi Irene de Landerset, Elena Holsztein Tarczewski, Francesca Malvicini; relatori Enrico Bordogna, Gentucca Canella, Marco Canesi; correlatore Elvio Manganaro; aprile 2009 (tesi Magistrale).
- Il mezzogiorno e una nuova area economica nel Mediterraneo: il ruolo chiave di Potenza.*
Laureandi Davide Beretta, Davide Di Spaladro, Francesco Gerbino, Luca Prais; relatori Guido Canella, Pellegrino Bonaretti, Marco Canesi; correlatore Elvio Manganaro; aprile 2009 (tesi Magistrale).

ALTRI CONTRIBUTI ALLA DIDATTICA

- maggio 2011 Elvio Manganaro, *Funzione del concetto di tipologia in Italia a partire dagli anni Sessanta.* Dispensa del Corso di Caratteri tipologici e distributivi degli edifici, a.a. 2010-11, maggio 2011.
- 2003 Elvio Manganaro, *L'industria petrolchimica, vincolo dimensionale e processo a cascata e La produzione di fibre sintetiche in Italia: un'ipotesi di ricomposizione della filiera*, appendice del capitolo *Le attività di fase della filiera dell'abbigliamento* in M. Canesi, *L'area industriale di Ferrandina e Pisticci, Basilicata luogo chiave del Mediterraneo*, Quaderno 5, Facoltà di Architettura Civile, Politecnico di Milano, Milano 2003, pp. 21-26.

**PREMI E RICONOSCIMENTI
PER L'ATTIVITÀ SCIENTIFICA**

- maggio 2017 “Primo concorso di Pavia Monumentale in memoria di Franco Maurici” per il recupero dell’area dell’Ex Arsenale Militare di Pavia. Gli studenti Andrea Pellicoli e Dario Michencigh vincono il primo premio (500 euro) con il progetto elaborato all’interno del Laboratorio di progettazione architettonica 2 (Prof. Elvio Manganaro) a.a. 2015-16.
- settembre 2006 “Leone di Pietra” (nel gruppo di progettazione di Guido Canella) per il concorso “Progetto Sud - Bari Punta Perotti, Città di Pietra”, X Biennale di Architettura di Venezia, 2006. I risultati e i lavori della commissione sono riportati in *La mostra Città di Pietra. Architetture per Progetto Sud alla 10. Mostra Internazionale di Architettura di Venezia 2006*, Aion Edizioni, Firenze 2007.

**CONCORSI DI
PROGETTAZIONE**

- 2019 “Milano in Crescita - Concorso Internazionale di Progettazione Scuola Scialoia”, 2019.
Elvio Manganaro, Micaela Bordin (Alterstudio), Arcò, con Houssam Mahi, Elisa Moro; coll. Sara Camedda, Linda Martellini, Migena Nezha, Francesco Pavan, Arnold Pere, Benedetta Scarano, Caterina Solini.
- “VeniceCall - Housing for Biennial garden district”, 2019.
Elvio Manganaro con Micaela Bordin, Sara Camedda, Silvia Cazacencu, Diego Morabito.
- “Re-use the Castle”, Rocca di Ripafratta, San Giuliano Terme, 2019.
Elvio Manganaro con Margherita Mojoli, Riccardo Danese, Daniele Domokos, Mattia Penati.
- “eVolo 2019 Skyscraper Competition”.
Elvio Manganaro con Houssam Mahi, Riccardo Zucco; coll. Sara Camedda, Giovanni Marca, Migena Nezha.
- “NapoliCall - New Service Center for the first italian railway”, 2019.
Elvio Manganaro con Houssam Mahi; coll. Francesco Pavan, Riccardo Danese, Daniele Domokos,.
- 2018 “Matera city of culture - A museum for the ancient city”, 2018.
Elvio Manganaro con Claudia Parissenti, Beatrice Parma, Arnold Pere, Sara Pilla.
- 2017 “Saluti da Ischia Ponte”, Concorso internazionale di idee per la valorizzazione urbanistica ed architettonica del Borgo di Ischia Ponte, 2017.
Elvio Manganaro con Riccardo Rapparini, Greta Tafel, Edoardo Caizzi; coll. Tommaso Brighenti, Ilaria Sgaria, Riccardo Zucco, Houssam Mahi.
- 2016 “University Island”, Poveglia, Venezia, 2016, Young Architects Competitions.
Elvio Manganaro con Ilaria Sgaria, Riccardo Zucco.
- 2006 “Progetto Sud - Bari Punta Perotti, Città di Pietra”, X Biennale di Architettura di Venezia, 2006, Chiesa ecumenica con facoltà teologica, convento ortodosso, centro di accoglienza.
Gruppo di progettazione: Guido Canella, Enrico Bordogna, Gentucca Canella, Elvio Manganaro e altri. Progetto vincitore del “Leone di Pietra”.

2006 “Nuovo plesso scolastico in Esine capoluogo”, Esine (BS), 2006.
Gruppo di progettazione: Domenico Chizzoniti, Tomaso Guicciardi, Elvio Manganaro, Marco Roveggio, Roberta Turla, Maria Zampedrini.

**ESPERIENZA
PROFESSIONALE**

dal 2017 Elvio Manganaro Architetto
dal 2004 al 2010 Collaborazione presso lo studio associato Canella Achilli Architetti

Milano, 27 dicembre 2019

A handwritten signature in black ink, reading "Elvio Manganaro", is written over a horizontal dashed line.

“Autorizzo il Politecnico di Milano a pubblicare il presente curriculum sul sito WEB di Ateneo, ai fini istituzionali e in ottemperanza al D. Lgs n. 33 del 14 marzo 2013 “Decreto trasparenza” come modificato dal D. Lgs. 97 del 2016”.