

Rm_Bio

Raffaella Mangiarotti è un'architetta e designer di Milano. Si è laureata in architettura con Tomás Maldonado con lode, ha successivamente conseguito un dottorato di ricerca in design ed è attualmente ricercatrice al Politecnico di Milano. Ha svolto parte del dottorato presso il Centro delle Tecnologie Ambientali di Sony, a Stoccarda, conducendo attività di ricerca in un contesto altamente avanzato nel campo delle scienze ambientali.

Ha coordinato progetti internazionali di ricerca nell'ambito del programma Eureka Care, collaborando con i principali gruppi industriali e con esperti di fama internazionale nel settore della sostenibilità. I risultati della ricerca hanno contribuito alla redazione del volume "DFE: Il Design for Environment", pubblicato da Maggioli Editore nel 2000.

Nel 1994 e 1995 ha svolto attività di consulenza per Whirlpool Europe, formando i progettisti dell'azienda sui principi del design sostenibile e delle tecnologie ambientali.

Professionalmente, ha iniziato la sua carriera con una collaborazione di rilievo con Marco Zanuso e Francesco Trabucco. In seguito, ha fondato deepdesign insieme a Matteo Bazzicalupo, dedicandosi alla progettazione di prodotti innovativi per importanti aziende, tra cui Off White, Whirlpool, Kitchen Aid, Daimler Chrysler, Smeg, Barilla, Castelli Haworth, Coin, Coop, Fratelli Rossetti, Giochi Olimpici Torino 2006, Giorgetti, Glaxo, JVC, Kitchen Aids, Kimberley Clarck, Kraft, Imetec, Mandarina Duck, Nec, Panasonic, SanLorenzo, Serralunga, Skitsch, Smeg, Whirlpool Europe. Nel 2010, la Triennale di Milano ha dedicato alla loro opera la mostra monografica "*L'anima Sensibile delle Cose*", curata da Cristina Morozzi.

Dopo anni di successo nel design industriale su larga scala, nel 2011 affianca a deepdesign uno suo studio personale, Raffaella Mangiarotti studio, specializzato in direzione creativa e creazione di oggetti di arredo, collaborando con aziende a livello internazionale tra cui Depadova Boffi, Woodnotes, Pianca, Ikea of Sweden, tra altri.

Appartenente a quella che possiamo definire la generazione "post-maestri", Mangiarotti rappresenta chiaramente una figura particolare nel panorama del design italiano per un approccio sempre focalizzato sull'essenza e mai decorativo. Funzione, estetica, ergonomia ma anche empatia: questi sono i parametri fondamentali di ciascuno dei suoi progetti. La sua identità professionale è fortemente influenzata dalla storia delle donne pioniere nel design, come Eileen Grey e Charlotte Perriand: in quanto designer, è costantemente impegnata in un modo di lavorare che abbia un significato per gli altri, soprattutto per le donne che l'hanno preceduta nel campo del design.

Diversi suoi prodotti sono esposti nelle collezioni permanenti di musei internazionali come il MoMA di New York, la Triennale di Milano e il Padiglione di Barcellona di Mies Van Der Rohe, oltre che nella Collezione Permanente della Triennale di Milano e nella Collezione Permanente del Museo Röhsska (Göteborg, Svezia).

Altri hanno ottenuto riconoscimenti attraverso prestigiosi premi internazionali. Ha vinto più di 50 premi internazionali, tra cui Red Dot, IF Design Award, Good Design, European Design Award, German Design Award. È stata membro della giuria dell'IF Design Award, Delta Award, Design Wanted, Young and Design, American Design Award e Design Europa Awards.

Dal 2017 al 2025, Mangiarotti è stata Ambasciatrice del Design Italiano nel mondo.

Museum permanent collections and exhibitions

2023_Pavilion Mies Van Der Rohe, Barceloneta armchair, Barcelona
2023_Antonia Jannone Gallery - exhibition during the Milan Design Week, Milan
2015_“La magnifica forma” exhibition, Copper memory and Roman glass, Homi, Milan
2012_Sotheby Auction, Nassa
2011_JapanExhibition, Nassa, Salone del Mobile, Milan
2010_Biennale exhibition, Copper memory, Venice
2010_“L’anima Sensibile delle Cose” monographic exhibition – La Triennale, Milan
2008_The MoMa Permanent Collection of New York, Dandelion, New York
2002_Selected in International Design Encyclopedia of MOMA, New York

AWARDS AND RECOGNITIONS

2024_ Good Design Awards Induction plate, Smeg
2024_ Good Design Awards, KSF01 Weighting scale, Smeg
2024_ Archiproducts Design Award Winner_ D’Antan armchair, De Padova
2024_ Good Design Awards _KSC01 Digital Weighting Scales_Smeg
2024_ Good Design Awards_ EGF03 Coffee Machine with integrated grinder_Smeg
2023_The Monocle Design Awards_Berberè_OpinionCiatti
2023_Good Design Awards_BLC01 Blender_Smeg
2023_ IF Design Awards 2023_COF01CREU Combi-steam stand oven_Smeg

2023_Design Europa Awards_Full Automatic Espresso Coffee Machine_Smeg
2022_Interior Design_Best of the year award selection_Lodovica chair_IOC
2022_IF Design Award_Winner_Palù bedside night table, Pianca
2022_Archiproduct design award winner_Berberé dogbed_OpinionCiatti
2022_Compasso d'Oro selezione 2022_Palù collection_Pianca
2021_Archiproduct Design Award_Pepe saddle_OpinionCiatti
2020_Good design_ Monforte acoustic screen_IOC
2020_Good design_ CKFF2601CRM frying pan_Smeg
2020_Good design_ CKFC2411CRM casserole_Smeg
2020_Good design_ CKFD2811CRM deep pan_Smeg
2020_Good design_ CKFW3001CRM wok_Smeg
2020_Good design_Full Auto coffee machine_Smeg
2020_Good Design Award_Winner_ Monforte_IOC
2019_Good design Award_Milk Frother MFF01_Smeg
2019_Good Design Award Chicago_Winner_ Ghisolfa_IOC
2019_Best of the year interior design New York_Finalist_ Ghisolfa_IOC
2019_NYCXDesign Awards_Winner_contract sofa category_ Ghisolfa_IOC
2019_Mix Merit_Mixology19 London_Monforte_IOC
2018_German design award_Winner 2018_Siro stool_Woodnotes
2018_German design award_Special award_Siro armchair_Woodnotes
2018_Good design award_Litta table collection_Manerba
2017_Good design award_Undecided collection_Manerba
2017_Good design award_Merano armchair_B-line
2017_Coffee machine ECF01_Smeg
2017_Good design award_Hand blender HBF02_Smeg
2016_Good design award_Citrus juicer CJF01_Smeg
2015_Good design award_Kettle KLF02_Smeg
2015_Good design award_Blender_Smeg
2015_iF Design Award for collection of Piccoli Elettrodomestici, Smeg
2013_Interior Innovation Award at IMM Cologne - Siro chair, Woodnotes
2009_Green Dot Award for Quattrolibri
2009_ID award_Best lighting_Dandelion
2008_The MoMa Permanent Collection of New York, Dandelion lamp, New York
2005_ADI Design Index, selects for Compasso d'Oro 2007, the electric broom Flexica (Imetec), Milan
2005_The International Design YearBook by Marcel Wanders selects the Dandelion lamp
2004_New Generation Camera award for JVC, Japan

2003_ I.D. AWARD for Pulse project, New York
2002_ Young & Design Prize, for "Pulse" (Whirlpool), Salone del Mobile, Milan
2002_ Selected in International Design Encyclopedia of MOMA, New York
2002_ Pulse Project on the Book of Observatory on Design and Fashion, Premiere Vision, Paris
2001_ Young & Design Prize, for "Tenso" (DNA), Salone del Mobile, Milan
2000_ Designer for the third millenium, TV programme "Lezioni di design", 50° episode, Rai
Tre
1999_ Young & Design Prize, for Steel Collection (Mandarina Duck), Salone del Mobile, Milan
1998_ Young & Design, for the Treperdue (prototype), Salone del Mobile, Milan
1997_ Special mention at Esaedro Competition, Koln Fair (Germany) for Roller Chair project
1996_ Special mention for ecological packaging project for cosmetics, 3°Cosmopack
International Prize, Bologna
1995_ Prize for an ecological packaging project for soap, 3°Cosmopack International Prize,
Bologna