

## Rm\_Bio

Raffaella Mangiarotti è un'architetta e designer di Milano. Si è laureata in architettura con Tomás Maldonado con lode, ha successivamente conseguito un dottorato di ricerca in design ed è attualmente ricercatrice al Politecnico di Milano. Ha svolto parte del dottorato presso il Centro delle Tecnologie Ambientali di Sony, a Stoccarda, conducendo attività di ricerca in un contesto altamente avanzato nel campo delle scienze ambientali.

Ha coordinato progetti internazionali di ricerca nell'ambito del programma Eureka Care, collaborando con i principali gruppi industriali e con esperti di fama internazionale nel settore della sostenibilità. I risultati della ricerca hanno contribuito alla redazione del volume "DFE: Il Design for Environment", pubblicato da Maggioli Editore nel 2000.

Nel 1994 e 1995 ha svolto attività di consulenza per Whirlpool Europe, formando i progettisti dell'azienda sui principi del design sostenibile e delle tecnologie ambientali.

Professionalmente, ha iniziato la sua carriera con una collaborazione di rilievo con Marco Zanuso e Francesco Trabucco. In seguito, ha fondato deepdesign insieme a Matteo Bazzicalupo, dedicandosi alla progettazione di prodotti innovativi per importanti aziende, tra cui Off White, Whirlpool, Kitchen Aid, Daimler Chrysler, Smeg, Barilla, Castelli Haworth, Coin, Coop, Fratelli Rossetti, Giochi Olimpici Torino 2006, Giorgetti, Glaxo, JVC, Kitchen Aids, Kimberley Clarck, Kraft, Imetec, Mandarina Duck, Nec, Panasonic, SanLorenzo, Serralunga, Skitsch, Smeg, Whirlpool Europe. Nel 2010, la Triennale di Milano ha dedicato alla loro opera la mostra monografica "*L'anima Sensibile delle Cose*", curata da Cristina Morozzi.

Dopo anni di successo nel design industriale su larga scala, nel 2011 affianca a deepdesign uno suo studio personale, Raffaella Mangiarotti studio, specializzato in direzione creativa e creazione di oggetti di arredo, collaborando con aziende a livello internazionale tra cui Depadova Boffi, Woodnotes, Pianca, Ikea of Sweden, tra altri.

Appartenente a quella che possiamo definire la generazione "post-maestri", Mangiarotti rappresenta chiaramente una figura particolare nel panorama del design italiano per un approccio sempre focalizzato sull'essenza e mai decorativo. Funzione, estetica, ergonomia ma anche empatia: questi sono i parametri fondamentali di ciascuno dei suoi progetti. La sua identità professionale è fortemente influenzata dalla storia delle donne pioniere nel design, come Eileen Grey e Charlotte Perriand: in quanto designer, è costantemente impegnata in un modo di lavorare che abbia un significato per gli altri, soprattutto per le donne che l'hanno preceduta nel campo del design.

Diversi suoi prodotti sono esposti nelle collezioni permanenti di musei internazionali come il MoMA di New York, la Triennale di Milano e il Padiglione di Barcellona di Mies Van Der Rohe, oltre che nella Collezione Permanente della Triennale di Milano e nella Collezione Permanente del Museo Röhsska (Göteborg, Svezia).

Altri hanno ottenuto riconoscimenti attraverso prestigiosi premi internazionali. Ha vinto più di 50 premi internazionali, tra cui Red Dot, IF Design Award, Good Design, European Design Award, German Design Award. È stata membro della giuria dell'IF Design Award, Delta Award, Design Wanted, Young and Design, American Design Award e Design Europa Awards.

Dal 2017 al 2025, Mangiarotti è stata Ambasciatrice del Design Italiano nel mondo.

### **Museum permanent collections and exhibitions**

2023\_Pavilion Mies Van Der Rohe, Barceloneta armchair, Barcelona  
2023\_Antonia Jannone Gallery - exhibition during the Milan Design Week, Milan  
2015\_“La magnifica forma” exhibition, Copper memory and Roman glass, Homi, Milan  
2012\_Sotheby Auction, Nassa  
2011\_JapanExhibition, Nassa, Salone del Mobile, Milan  
2010\_Biennale exhibition, Copper memory, Venice  
2010\_“L’anima Sensibile delle Cose” monographic exhibition – La Triennale, Milan  
2008\_The MoMa Permanent Collection of New York, Dandelion, New York  
2002\_Selected in International Design Encyclopedia of MOMA, New York

### **AWARDS AND RECOGNITIONS**

2024\_ Good Design Awards Induction plate, Smeg  
2024\_ Good Design Awards, KSF01 Weighting scale, Smeg  
2024\_ Archiproducts Design Award Winner\_ D’Antan armchair, De Padova  
2024\_ Good Design Awards \_KSC01 Digital Weighting Scales\_Smeg  
2024\_ Good Design Awards\_ EGF03 Coffee Machine with integrated grinder\_Smeg  
2023\_The Monocle Design Awards\_Berberè\_OpinionCiatti  
2023\_Good Design Awards\_BLC01 Blender\_Smeg  
2023\_ IF Design Awards 2023\_COF01CREU Combi-steam stand oven\_Smeg

2023\_Design Europa Awards\_Full Automatic Espresso Coffee Machine\_Smeg  
2022\_Interior Design\_Best of the year award selection\_Lodovica chair\_IOC  
2022\_IF Design Award\_Winner\_Palù bedside night table, Pianca  
2022\_Archiproduct design award winner\_Berberé dogbed\_OpinionCiatti  
2022\_Compasso d'Oro selezione 2022\_Palù collection\_Pianca  
2021\_Archiproduct Design Award\_Pepe saddle\_OpinionCiatti  
2020\_Good design\_ Monforte acoustic screen\_IOC  
2020\_Good design\_ CKFF2601CRM frying pan\_Smeg  
2020\_Good design\_ CKFC2411CRM casserole\_Smeg  
2020\_Good design\_ CKFD2811CRM deep pan\_Smeg  
2020\_Good design\_ CKFW3001CRM wok\_Smeg  
2020\_Good design\_ Full Auto coffee machine\_Smeg  
2020\_Good Design Award\_Winner\_ Monforte\_IOC  
2019\_Good design Award\_Milk Frother MFF01\_Smeg  
2019\_Good Design Award Chicago\_Winner\_ Ghisolfa\_IOC  
2019\_Best of the year interior design New York\_Finalist\_ Ghisolfa\_IOC  
2019\_NYCXDesign Awards\_Winner\_contract sofa category\_ Ghisolfa\_IOC  
2019\_Mix Merit \_ Mixology19 London\_Monforte\_IOC  
2018\_German design award\_Winner 2018\_Siro stool\_Woodnotes  
2018\_German design award\_Special award\_Siro armchair\_Woodnotes  
2018\_Good design award\_Litta table collection\_Manerba  
2017\_Good design award\_Undecided collection\_Manerba  
2017\_Good design award\_Merano armchair\_B-line  
2017\_Coffee machine ECF01\_Smeg  
2017\_Good design award\_Hand blender HBF02\_Smeg  
2016\_Good design award\_Citrus juicer CJF01\_Smeg  
2015\_Good design award\_Kettle KLF02\_Smeg  
2015\_Good design award\_Blender\_Smeg  
2015\_iF Design Award for collection of Piccoli Elettrodomestici, Smeg  
2013\_Interior Innovation Award at IMM Cologne - Siro chair, Woodnotes  
2009\_Green Dot Award for Quattrolibri  
2009\_ID award\_ Best lighting\_Dandelion  
2008\_ The MoMa Permanent Collection of New York, Dandelion lamp, New York  
2005\_ADI Design Index, selects for Compasso d'Oro 2007, the electric broom Flexica (Imetec), Milan  
2005\_ The International Design YearBook by Marcel Wanders selects the Dandelion lamp  
2004\_New Generation Camera award for JVC, Japan

2003\_ I.D. AWARD for Pulse project, New York  
2002\_ Young & Design Prize, for "Pulse" (Whirlpool), Salone del Mobile, Milan  
2002\_ Selected in International Design Encyclopedia of MOMA, New York  
2002\_ Pulse Project on the Book of Observatory on Design and Fashion, Premiere Vision, Paris  
2001\_ Young & Design Prize, for "Tenso" (DNA), Salone del Mobile, Milan  
2000\_ Designer for the third millenium, TV programme "Lezioni di design", 50° episode, Rai  
Tre  
1999\_ Young & Design Prize, for Steel Collection (Mandarina Duck), Salone del Mobile, Milan  
1998\_ Young & Design, for the Treperdue (prototype), Salone del Mobile, Milan  
1997\_ Special mention at Esaedro Competition, Koln Fair (Germany) for Roller Chair project  
1996\_ Special mention for ecological packaging project for cosmetics, 3°Cosmopack  
International Prize, Bologna  
1995\_ Prize for an ecological packaging project for soap, 3°Cosmopack International Prize,  
Bologna