

Valeria L. Bucchetti

Professoressa associata di Disegno Industriale presso il Dipartimento di Design, Politecnico di Milano, Dottore di Ricerca in Disegno Industriale (VII ciclo), laureata in Discipline delle Arti, Musica e Spettacolo presso l'Università degli Studi di Bologna (Facoltà di Lettere e Filosofia), diplomata in Visual Design presso la Scuola Politecnica di Design di Milano.

È Coordinatrice del Consiglio di Corso di Studi in Design della Comunicazione (1° e 2° livello) per il triennio 2019/2021 (Politecnico di Milano - Scuola del Design).

Socia AIAP, Associazione Italiana Design della Comunicazione visiva (1989 -2017), socia ordinaria della Società Italiana di Design (SID).

È stata segretario Pre-Consiglio Corso di Studi in Design della Comunicazione Facoltà del Design, Politecnico di Milano (2004 -2005) e del Consiglio Corso di Studi in Design della Comunicazione, Facoltà del Design, Politecnico di Milano (2005-2010), rappresentante ICAR 13, Organismo di Coordinamento alla Didattica (OCD)(2006-2010), responsabile del procedimento di gara del progetto esecutivo per la realizzazione della nuova segnaletica di Ateneo, Politecnico di Milano (2006-2007).

È oggi promotrice per la Scuola del Design, Politecnico di Milano, della mobilità internazionale per le sedi: PUC - PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE, SANTIAGO;

ECV - ECOLE DE COMMUNICATION VISUELLE, Paris - Bordeaux - Aix en Provence - Nantes

–
Lille; AAAD - VYSOKÁ SKOLA UMEVECKO - PRUMISLOVÁ V PRAZE; SPbSPU - ST. PETERSBURG STATE POLYTECHNICAL UNIVERSITY, SAN PIETROBURGO.

È referente per la Scuola del Design (Corso di laurea in Design della comunicazione), Politecnico di Milano, dell'Accordo Specifico di Doppio Titolo (laurea Magistrale) tra Politecnico di Milano, Scuola di Design e Pontificia Universidad Católica de Chile, Escuela de Diseño.

È membro del Comitato guida di POP, Pari Opportunità Politecniche. Comitato guida costituito per nomina rettorale che ha il compito di indirizzare il programma strategico delle Pari Opportunità al Politecnico di Milano; membro Giunta della Scuola del Design, Politecnico di Milano e del Consiglio scientifico del Centro di Ricerca Interuniversitario Culture di Genere.

Ha ottenuto l'abilitazione a professore di prima fascia – Bando 2012 (DD n. 222/2012) – settore 08/C1 - H08 /ICAR 13 (Disegno Industriale) superando i limiti imposti in tutti e tre gli indicatori.

Pubblicazioni scientifiche recenti

BUCCHETTI, VALERIA (2019). *Pubblica utilità: nuovi e vecchi compiti del Design della comunicazione, i+Diseño*, p. 133/149, vol.14-april.

BUCCHETTI, VALERIA (2018). *Il campo della configurazione visiva*. In: (a cura di): Valeria Bucchetti, *Progetto e culture visive. Elementi per il design della comunicazione*. p. 13-50, MILANO: FrancoAngeli, ISBN: 978-88-917-7181-0

BUCCHETTI, VALERIA (2017). “WeMi: un progetto di identità per il welfare”. *Territorio*, vol. 83, p. 99-105, ISSN: 1825-8689.

BUCCHETTI, VALERIA (2017). “Le donne di Lora Lamm”. In: (a cura di): Raimonda Riccini, *Angelica e Bradamante le Donne del Design*. p. 207-224, PADOVA: Il Poligrafo, ISBN: 978-88-7115-986-7.

BUCCHETTI, VALERIA (2017). *Design e culture di genere: rappresentazione e riconoscimento*. In: (a cura di): Raimonda Riccini, *Angelica e Bradamante le Donne del Design*. p. 167-171, PADOVA: Il Poligrafo, ISBN: 978-88-7115-986-7.

BUCCHETTI, VALERIA (2017). "Gender: from declension to translation. Stereotypes, communication graphics and social models". In: (a cura di): Giovanni Baule Elena Caratti, *Design is translation. The translation paradigm for design culture*. p. 95-120, MILANO: FrancoAngeli, ISBN: 9788891757203.

BUCCHETTI, VALERIA (2017). Il Design della comunicazione per il welfare. In: (a cura di): V. Bucchetti, *Un'interfaccia per il welfare. Le funzioni sociali del design della comunicazione*. p. 55-70, MILANO: FrancoAngeli, ISBN: 978-88-917-6072-2.

BUCCHETTI, VALERIA (2016). Segni di identità. In: (a cura di): Silvia Pizzocaro, *Artefatti concreti. Temi di fondamento per il design del prodotto*. p. 125-148, MILANO: Unicopli, ISBN: 978-88-400-1881-2.

BUCCHETTI, VALERIA (2016). Oggetto, prodotto, merce: il packaging trasforma l'alimento.. In: (a cura di): Sebastiano Porretta, *L'evoluzione dell'industria alimentare*. p. 239-252, Pinerolo: Chiriotti, ISBN: 978-88-96027-28-8.

BUCCHETTI, VALERIA (2016). Il genere tra declinazione e traduzione. Stereotipi, grammatiche comunicative e modelli sociali. In: (a cura di): Giovanni Baule Elena Caratti, *Design e traduzione. Il paradigma traduttivo per la cultura del progetto*. p. 95-121, MILANO: FrancoAngeli, ISBN: 978-88-917-4426-5.

BUCCHETTI, VALERIA (2016). Abiti grafici. Scritture di superficie e segni di identità. MD JOURNAL, vol. INVOLUCRI SENSIBILI, p. 20-31, ISSN: 2531-9477.

BAULE, GIOVANNI, BUCCHETTI, VALERIA LUISA (2016). Una polifonia di segni e figure. La Gola di Gianni Sassi. In: (a cura di): Giulio Ceppi, *Nutrirsi per immagini. Scritti di Alberto Vera per La Gola*. p. 4-5, Rovereto. TN: List Laboratorio Internazionale Editoriale di Scaglione C. ISBN: 9788898774760

BUCCHETTI, VALERIA, REINA, MARTA ISABELLA (2016). I modelli di genere attraverso le forme di rappresentazione. In: (a cura di): Fabio Corbisiero Pietro Maturi, *Le parole della parità*. p. 169-181, Torre del Greco: Edizioni Scientifiche e Artistiche, ISBN: 9788899742119.

BUCCHETTI, VALERIA, (2015). Icone alimentari: il packaging in un secolo di trasformazioni. AIS / DESIGN. STORIA E RICERCHE, vol. 5, p. 1-17, ISSN: 2281-7603.

BUCCHETTI, VALERIA (2015). Il Design e le Culture di genere. In: (a cura di): Bucchetti Valeria, *Design e dimensione di genere. Un campo di ricerca e riflessione tra culture del progetto e culture di genere*. p. 37-59, MILANO: FrancoAngeli, ISBN: 9788891713414.

BUCCHETTI, VALERIA (2015). Tactile and visual action plan: sensoriality and access design. In: Actas V Congreso Internacional de Sinestesia Cienca Arte, Alcalá la Real 16-19 mayo 2015. p. 315-317, Instituto de Estudios Giennenses, ISBN: 978-84-92876-51-8, Alcalá la Real, 16-19 maggio 2015.

BUCCHETTI VALERIA, CARATTI ELENA, REINA MARTA ISABELLA, TOLINO UMBERTO (2015). Women in the Media: Communication Design, Research and Experimentations. In: *The Virtuous Circle Design Culture and Experimentation*. p. 991-1003, Milano: McGraw-Hill Education Italy, ISBN: 9788838694059, Milano, 3-7 June 2015.

BAULE, GIOVANNI, BUCCHETTI, VALERIA LUISA, CARATTI, ELENA, REINA, MARTA ISABELLA, TOLINO, UMBERTO (2015). COMMUNICATION DESIGN FOR GENDER

CULTURES: A RESEARCH AND A DESIGN PROJECT FOR CONCRETE ACTIONS [...] Value of Design Research - Proceedings of the 11th European Academy of Design Conference. p. 3-14, UK:Sheffield Hallam University, ISBN: 978-1-84387-393-8, Paris Descartes University, 22-24 april 2015.

BUCCHETTI, VALERIA (2015). Icone alimentari: il packaging in un secolo di trasformazioni. AIS / DESIGN. STORIA E RICERCHE, vol. 5, p. 1-17, ISSN: 2281-7603.

BUCCHETTI, VALERIA, CARATTI, ELENA, REINA, MARTA ISABELLA, TOLINO, UMBERTO (2015). Women in the Media: Communication Design, Research and Experimentations. In: The Virtuous Circle Design Culture and Experimentation. p. 991-1003, Milano:McGraw-Hill Education Italy, ISBN: 9788838694059, Milano, 3-7 June 2015.

BUCCHETTI, VALERIA (2014). "Superfici profonde. Packaging tra narrazione, innovazione e cultura materiale". In: (a cura di): A. Acocella, *Paper Design*. p. 60-77, Firenze: Altralinea edizioni, ISBN: 9788898743285.

BUCCHETTI, VALERIA (2014). "Crescere con gli stereotipi. Identità dei giocattoli e modelli di genere". *I + DISEÑO*, vol. 9, p. 1-23, ISSN: 1889-433X.

BUCCHETTI, VALERIA, CIRAVEGNA, ERIK (2014). DESIGN OF ACCESS. METHODS AND TOOLS FOR PACKAGING DESIGN. In: (a cura di): I.T. Steffan, DESIGN FOR ALL – THE PROJECT FOR EVERYONE. Methods, tools, applications. p. 101-116, Milano:"MAGGIOLI EDITORE", ISBN: 9788891604200.

BAULE, GIOVANNI, BUCCHETTI, VALERIA LUISA, CARATTI, ELENA, TOLINO, UMBERTO (2014). Communication design for the dignity of the female figure. Two research studies between design and gender cultures. In: Diversity: design/humanities. Proceedings of fourth International Forum for Design as a Process. p. 18-26, EdUEMG (Editora da Universidade do Estado de Minas Gerais), ISBN: 9788562578335, Belo Horizonte, 19-22/09/2012.

BUCCHETTI, VALERIA (2013). Narrazioni aperte. Oltre il sistema comunicativo del prodotto. In: (a cura di): A. Penati, Il design vive di oggetti discorso. Design e narrazioni. p. 51-65, Milano:Edita da MIMESIS (Associazione Culturale Mimesis, Alzaia Naviglio Pavese 34, cap. 20136, Milano) per i primi 27 numeri dal n.28/2004 pubblicata da: DeriveApprodi Piazza Regina Margherita 27, 00198 Roma, ISBN: 9788857521077.

BUCCHETTI, VALERIA, CIRAVEGNA, ERIK (2013). Communication Design for Welfare and Social Policies. In: (a cura di): H. Melkas; J. Buur, Proceedings of the Participatory Innovation Conference. p. 453-460, LUT Scientific and Expertise Publications - Lappeenranta University of Technology, ISBN: 9789522653918, Lahti, Finland, 18/06/2013 - 20/06/2013.

BUCCHETTI, VALERIA, CIRAVEGNA, ERIK, TOLINO, UMBERTO (2013). Communication Design for Social Innovation in Packaging Supply-Chain. In: (a cura di): H. Melkas; J. Buur, Proceedings of the Participatory Innovation Conference. p. 356-362, LUT Scientific and Expertise Publications - Lappeenranta University of Technology, ISBN: 9789522653918, Lahti, Finland, 18/06/2013 - 20/06/2013.

BUCCHETTI, VALERIA (2012). Modelli quotidiani, stereotipi diffusi. In: (a cura di): G.Baule, V.Bucchetti, Anticorpi comunicativi - Progettare per la comunicazione di genere. p. 71-88, Milano: Franco Angeli, ISBN: 9788856849332.

BUCCHETTI, VALERIA (2012). Design della comunicazione e utilità sociale. In: (a cura di): E. Ciravegna, U. Tolino, Packaging design e pubblica utilità. p. 46-48, MILANO: Edizioni Dativo, ISBN: 9788890281877.

BUCCHETTI, VALERIA, CIRAVEGNA, ERIK (2012). Design dell'accesso. Metodi e strumenti per il packaging design. In: (a cura di): I. Steffan, Design for All – Il Progetto per Tutti. Metodi, strumenti, applicazioni. Parte prima. p. 129-146, MILANO: MAGGIOLI, ISBN: 8838761809

BUCCHETTI, VALERIA (2011). Il design della comunicazione per la sostenibilità. In: (a cura di): Francesca Tosi; Isabella Steffan; Alessandra Rinaldi, Ergonomia. Design For All. Sostenibilità. p. 17-22, La Spezia: Ambrosiana Arti Grafiche, ISBN: 9788890265662, La Spezia, 1/4/2011 - 1/4/2011.

BUCCHETTI, VALERIA (2011). Visuale alimentare. Forme di narrazione quotidiana. In: (a cura di): V. Bucchetti, Altre figure. Intorno alle figure di argomentazione. p. 173-187, MILANO: FrancoAngeli, ISBN: 9788856841442.

BUCCHETTI, VALERIA, CIRAVEGNA, ERIK (2011). Packaging Design and Communication Accessibility. A Study of Access Design. In: Include 2011 proceedings. p. 1-10, ISBN: 9781907342295, London (UK), 18/4/2011 - 20/4/2011.

BUCCHETTI, VALERIA (2011). Packaging e forme del visuale nella narrazione del prodotto alimentare. In: (a cura di): Tiziana Migliore, Retorica del visibile. Strategie di comunicazione tra significazione e comunicazione. p. 393-403, ROMA: Aracne Editrice, ISBN: 9788854840720, Venezia, 13-16 aprile 2010.

BUCCHETTI, VALERIA (2010). Packaging come dispositivo per l'accesso. I + DISEÑO, vol. 2, p. 64-76, ISSN: 1889-433X.

BUCCHETTI, VALERIA (2006). Prodotti non prodotti. LINEAGRAFICA, vol. 364, p. 1-6, ISSN: 0024-3744.

BUCCHETTI, VALERIA (2005). *Packaging design. Storia, linguaggi, progetto*. MILANO: FrancoAngeli, ISBN: 9788846467348.

Organizzazione o partecipazione come relatrice a convegni di carattere scientifico

Contribuisce alla conferenza DESIGNING SUSTAINABILITY FOR ALL. The LEnS World Distributed Conference, Politecnico di Milano, 3-5 April 2019, Track Design for sustainability diffusion, education and communication con il paper 'The contribution of Communication Design to encourage gender equality. Autori: BUCCHETTI VALERIA, CASNATI FRANCESCA. dal 05-04-2019 al 05-04-2019

Relatrice al Seminario di Studi "Violenza di genere: prevenzione, strumenti di tutela, problemi irrisolti", Università Statale di Milano. dal 26-11-2018 al 26-11-2018

Organizzatrice dell'incontro "Design e genere: una trama a più voci", nell'ambito di Bookcity-Università, Politecnico di Milano. dal 16-11-2018 al 16-11-2018

Relatrice all'incontro, Un'interfaccia per il welfare, Feltrinelli, Milano.
dal 10-10-2018 al 10-10-2018

Relatrice all'incontro "Angelica e Bradamante. Le donne del design", Padova, Galleria Civica Cavour.
dal 03-10-2018 al 03-10-2018

Relatrice al convegno Quando è Design/When is Design/Quand c'est du Design, a cura di Michela Deni (Université de Nîmes) e Dario Mangano (Università di Palermo) organizzato dal Centro Internazionale di Scienze Semiotiche Umberto Eco (CiSS) dell'Università di Urbino Carlo Bo, in partnership con l'Unità di Ricerca PROJEKT (EA 7447) dell'Università di Nîmes. "È design della comunicazione", Urbino.
dal 10-09-2018 al 10-09-2018

Relatrice Festival dello sviluppo sostenibile 2018, Politecnico di Milano, "Insegnare la parità di genere. Il corso di Design della comunicazione e Culture di Genere", Milano.
dal 30-05-2018 al 30-05-2018

Relatrice seminario "Giovani universitari e stereotipi di genere", organizzato da Università Bocconi e Centro di Ricerca Interuniversitario Culture di Genere.
dal 18-05-2018 al 18-05-2018

Relatrice seminario Per una cultura inclusiva e rispettosa delle differenze, organizzato dal CUG, Politecnico di Milano e Centro di Ricerca Interuniversitario Culture di genere, "Diritti e sperimentazione didattica, un obiettivo del design della comunicazione", Milano.
dal 16-05-2018 al 16-05-2018

Relatrice al Seminario 3, Progettare la comunicazione sociale, Organizzato dal Corso di Laurea Magistrale in Design e Comunicazione visiva e multimediale, "Il design della comunicazione per il welfare", Roma.
dal 03-05-2018 al 03-05-2018

Relatrice seminario "Stereotipi di genere e discriminazioni" organizzato da Università degli Studi di Bergamo – CUG Comitato unico di garanzia.
dal 08-03-2018 al 08-03-2018

Relatrice conferenza "Stereotipo quotidiani: mondo della comunicazione, modelli e ostacoli" organizzata nel quadro delle iniziative finanziate da Regione Lombardia a supporto degli interventi di conciliazione famiglia – lavoro, presso Sala conferenze Provincia Monza-Brianza.
dal 30-01-2018 al 30-01-2018

Relatrice "Angelica e Bradamante le donne del design", incontro all'interno del calendario di Bookcity per la presentazione del volume omonimo, Milano, Laboratorio Formentini per l'Editoria. dal 19-11-2017 al 19-11-2017

Relatrice "Le funzioni sociali del design della comunicazione", incontro all'interno del calendario di Bookcity per la presentazione del volume "Un'interfaccia per il welfare", Triennale di Milano. dal 19-11-2017 al 19-11-2017

Relatrice Giornata di studio "Prospettive di genere: un'occasione di crescita da non perdere", organizzata per il Politecnico di Milano, CUG Politecnico di Milano, Centro di Ricerca interuniversitario Culture di genere: "Questioni quadro tra ricerca, sperimentazione, formazione". dal 10-11-2017 al 10-11-2017

Responsabile scientifica Giornata di studio “Prospettive di genere: un’occasione di crescita da non perdere”, organizzata per il Politecnico di Milano, CUG Politecnico di Milano, Centro di Ricerca interuniversitario Culture di genere.
dal 10-11-2017 al 10-11-2017

Relatrice nel ciclo di seminari “Questioni di genere in una società che cambia” organizzati dall’Università degli Studi Milano-Bicocca, Biblioteca di Ateneo, relazione: “Luoghi comuni su uomini e donne”.
dal 27-09-2017 al 27-09-2017

Relatrice conferenza “Progettare i tempi e i modi del lusso”, Packaging Première, Milano.
dal 18-05-2017 al 18-05-2017

Relatrice incontro per la presentazione del volume “Design spontaneo”, Milano Libreria 121+. dal 17-05-2017 al 17-05-2017

Relatrice seminario del ciclo DET (Design è traduzione), Politecnico di Milano, relazione: "Il genere tra declinazione e traduzione. Stereotipi, grammatiche comunicative e modelli sociali".
dal 04-04-2017 al 04-04-2017

Invitata esperta al seminario “Lombardia e sviluppo sostenibile: l’obiettivo 5 dell’Agenda ONU 2030” organizzato della Regione Lombardia.
dal 28-03-2017 al 28-03-2017

Relatrice “Oltre la pubblicità sessista: per una cultura visuale della parità” nel seminario di studi, “Un’immagine differente. L’impatto della comunicazione sessista sulla parità di genere”, Università degli Studi di Milano. dal 08-03-2017 al 08-03-2017

Relatrice “Il Design e le emozioni di genere”, nel ciclo di incontri organizzati in occasione dell’edizione “W. Women in Italian Design”, Triennale di Milano.
dal 01-02-2017 al 01-02-2017

Relatrice al convegno nazionale, “Food, loss and waste: innovazione del packaging per un futuro sostenibile, Pavia.
dal 05-12-2016 al 05-12-2016

Partecipazione seminario “GENERE E STEM – Un nuovo HUB al Museo per favorire la parità di genere nell’orientamento alle carriere STEM“ (Progetto HYPATIA). Obiettivo dell’incontro dare avvio a un rapporto di collaborazione finalizzato alla sviluppo delle attività previste dal progetto: il Centro risulterà tra i soggetti che costituiranno i membri dell’hub.,
dal 27-06-2016 al 27-06-2016

Relatrice al Terzo convegno nazionale dell’Associazione Italiana Storici del Design Angelica e Bradamante le Donne del Design, XXI Triennale di Milano.
dal 17-06-2016 al 18-06-2016

Relatrice seminario “Un gran bel salto nel futuro: la sperimentazione della rete e di nuovi spazi per il welfare, la formazione degli operatori” (WeMi – Progetto Welfare di tutti, cofinanziato da Fondazione Cariplo), 5° Forum delle Politiche sociali, Milano, Teatro Elfo Puccini.
dal 06-04-2016 al 06-04-2016

Coordinamento tavola rotonda sul tema: Azioni e Rappresentazioni all'interno della giornata di studio organizzata da Raimonda Riccini presso la Fondazione ISEC - Villa Mylius come momento istruttorio del seminario AIS "A/B/D/ Angelica e Bradamante: le Donne del Design fra storia, ricerca e professione".

dal 30-11-2015 al 30-11-2015

Relatrice "Stereotipi di genere e riconoscimento", Milano, Casa dei diritti. Seminario in occasione della Giornata Internazionale contro la Violenza sulle Donne, organizzato dal Centro presso la Casa dei Diritti, Milano / salone "F. Bomprezzi" Stereotipi di genere e riconoscimento. Una vecchia questione del futuro.

dal 23-11-2015 al 23-11-2015

Relatrice alla conferenza "Design & Genre", Telecom ParisTech, Paris.

dal 19-11-2015 al 20-11-2015

Relatrice conferenza "Beijing+20: gendering communication for a sustainable and smart planet/eguaglianza di genere e comunicazione sostenibile" in the context of the World Women Conference, Milano.

dal 27-09-2015 al 27-09-2015

Relatrice all'incontro di presentazione del volume Paper Design, organizzato da Comieco, Milano Cascina Cuccagna.

dal 24-09-2015 al 24-09-2015

Responsabile scientifica Convegno "Design e culture di genere. Ricerca e formazione per una cultura critica del progetto", Politecnico di Milano.

dal 23-06-2015 al 23-06-2015

Relatrice al Design practices and technologies for food waste reduction. Buone pratiche di progettazione e tecnologie per la riduzione dello spreco alimentare, Politecnico di Milano.

dal 23-06-2015 al 23-06-2015

Contributo alla Conferenza Cumulus 2015 "The virtuous circle" nella track From Dissemination to Engagement and Action. Titolo contributo: Women in the Media: Communication Design, Research and Experimentations. Autori: Bucchetti, Valeria; Caratti, Elena; Reina, Marta Isabella; Tolino, Umberto.

dal 03-06-2015 al 07-06-2015

Contribuisce alla conferenza The Value of Design Research, Paris Descartes University, 22-24 aprile 2015, con il paper COMMUNICATION DESIGN FOR GENDER CULTURES: A RESEARCH AND A DESIGN PROJECT FOR CONCRETE ACTIONS IN THE PLACES OF EDUCATION.

Autori: BAULE GIOVANNI, BUCCHETTI VALERIA LUISA, CARATTI ELENA, REINA MARTA ISABELLA, TOLINO UMBERTO, pubblicato in: The Value of Design Research - Proceedings of the 11th European Academy of Design Conference. p. 3-14, UK: Sheffield Hallam University, ISBN: 978-1-84387-393-8.

dal 22-04-2015 al 24-04-2015

Relatrice "Pubblicità alimentare, tra stereotipi e rappresentazioni di genere" all'interno del Ciclo di seminari dal titolo Il corpo che nutre, Casa della Cultura in collaborazione con il Centro di Ricerca interuniversitario Culture di genere, Fondazione Vidas. Progetto AmoLaVita Reparto Oncologico dell'Ospedale San Carlo di Milano.

dal 18-02-2015 al 18-02-2015

Relatrice conferenza "Pack in carta e cartone: innovazioni contro il food waste", organizzata da Comieco, Milano, Sala consiglio Palazzo Turati. Relazione: "Il pack, necessario strumento di comunicazione".
dal 17-02-2015 al 17-02-2015

Co-Organizzatrice del Ciclo di seminari dal titolo Il corpo che nutre, organizzati dalla Casa della Cultura in collaborazione con il Centro di Ricerca interuniversitario Culture di genere, Fondazione Vidas per l'assistenza ai malati terminali, Progetto AmoLaVita Reparto Oncologico dell'Ospedale San Carlo di Milano.
dal 01-02-2015 al 30-04-2015

Relatrice al convegno "Genere e linguaggio: i segni dell'uguaglianza e della diversità", Napoli.
dal 04-12-2014 al 05-12-2014

Relatrice conferenza "Stereotipi, sessismo e discriminazione in pubblicità: presto cominciamo da bambine e bambini", Milano, Parlamento Europeo.
dal 24-11-2014 al 24-11-2014

Organizzazione scientifica dell'incontro "ALTRI ANTICORPI Ricerche, strumenti, formazione: tra design della comunicazione e media" in collaborazione con il Centro di Ricerca Interuniversitario Culture di Genere nell'ambito delle iniziative "Il tempo delle donne" del Corriere della sera, titolo. Incontro tenutosi presso il Politecnico di Milano.
dal 25-09-2014 al 25-09-2014

Contributo alla conferenza Diversity: design/humanities, Belo Horizonte, 19-22/09/2012 con il paper COMMUNICATION DESIGN FOR THE DIGNITY OF THE FEMALE FIGURE. TWO RESEARCH STUDIES BETWEEN DESIGN AND GENDER CULTURES. Autori: G. Baule, V. Bucchetti, E. Caratti, U. Tolino, pubblicato in: Diversity: design/humanities. Proceedings of fourth International Forum for Design as a Process. p. 18-26, EdUEMG (Editora da Universidade do Estado de Minas Gerais), ISBN: 9788562578335.
dal 19-09-2012 al 22-09-2012

Relatrice presso il seminario CPO del Politecnico di Milano "Stereotipi di genere e comunicazione. Riflessioni sul contributo del design della comunicazione per un approccio critico agli stereotipi di genere. Politecnico di Milano, Aula Castigliano, DIS.
dal 28-03-2012 al 28-03-2012

Responsabile scientifica Seminario "Anticorpi comunicativi", Politecnico di Milano.
dal 18-11-2011 al 18-11-2011

Responsabilità scientifica seminario "L'ACCESSO X INNOVARE. Il progetto comunicativo-informativo del packaging come elemento competitivo per il settore cartotecnico", Politecnico di Milano.
dal 26-01-2011 al 26-01-2011

Responsabile scientifica Seminario "Innovation in Packaging Design", Politecnico di Milano. dal 13-11-2009 al 13-11-2009

Relatrice conferenza "Scenari attuali e strategie future per l'economia del nostro paese", "Divieto di accesso. Accessibilità nel packaging", Nielsen, Santa Margherita di Pula.
dal 14-05-2009 al 17-05-2009

Relatrice International conference "EcoDesign 2009", paper "Information accessibility and sustainable communication. The role of communication design for an eco-friendly design of packaging", Saint-Petersbourg State Polytechnical University.
dal 14-05-2009 al 16-05-2009

Relatrice 9th Neotron Conference, "Safety in Innovation, Nonantola (Modena), relazione: "Il design della comunicazione nello sviluppo dei prodotti alimentari: informazione, sicurezza, funzionalità".
dal 22-05-2008 al 22-05-2008

Relatrice incontro: "Il valore aggiunto del packaging per i beni di largo consumo", Assolombarda, Milano.
dal 20-05-2008 al 20-05-2008

Relatrice conferenza: "Semiotica e comunicazione sociale. Persuasione vs comunicazione socialmente attiva" all'interno del ciclo "Semiotica e...", Organizzato da: Psomega, Casa della Cultura, Milano.
dal 20-02-2008 al 20-02-2008

Relatrice XXVIII convegno nazionale Gifasp, "Scatole sensate: tra vista e tatto", Venezia.
dal 13-06-2007 al 14-06-2007

Responsabile scientifica e relatrice seminario "Packaging Contro.verso", Politecnico di Milano. dal 07-11-2006 al 07-11-2006

Relatrice tavola rotonda "Il cartoncino nel carrello", Assografici, Gifasp, Milano-Rho Fiera.
dal 16-02-2006 al 16-02-2006

Relatrice conferenza: "Packaging. Innovazione, nuovi concept", Università degli Studi di Palermo, Dipartimento Disegno Industriale, Arti figurative ed Applicate.
dal 01-01-2006 al 01-01-2006

Membro del comitato scientifico convegno "IRIS. Essence et sens des couleurs", Nancy, Francia. dal 01-03-2005 al 25-11-2005

Relatrice convegno FIBI, Forum International Brasil-Italia, Universidade do Oeste de Santa Catarina, Brasile, relazione: "Design e sistema produttivo nel settore agroalimentare (prodotti, imballaggi, comunicazione e servizio).
dal 22-11-2004 al 26-11-2004

Relatrice Giornata studio "Food Packaging. Novità legislative e tecnologiche, controllo del rischio, marketing e comunicazione", Gruppo scientifico Italiano Studi e Ricerche, Milano. relazione: "Design per il foodpack".
dal 27-10-2004 al 27-10-2004

Partecipazione convegno "Le strategie didattiche del design nell'università italiana" e all'Assemblea del coordinamento universitario nazionale disegno industriale, Università G. D'Annunzio, Chieti e Facoltà di Architettura, Pescara.
dal 23-04-2004 al 23-04-2004

Relatrice seminario nell'ambito dell'attività didattica del corso di Laurea specialistica in Consumi, Distribuzione commerciale e comunicazione d'impresa, Università IULM, Milano, relazione:

“Packaging e grande distribuzione”.
dal 24-02-2004 al 24-02-2004

Relatrice Convegno internazionale “La società della conoscenza”, Università degli Studi di Salerno.
relazione: “Neoicogenia in Rete”.
dal 29-11-2002 al 29-11-2002

Relatrice V° Congresso dell'Associazione Internazionale di Semiotica Visiva. "Semiotica visiva e sensorialità. Teoria e pratica", Siena, relazione: “Identità: tra imitazione e stereotipo”.
dal 24-06-1998 al 25-06-1998

Relatrice nel ciclo di seminari su: "La documentazione iconografica delle imprese e del mondo del lavoro: conservazione, ordinamento, utilizzo", Milano, Fondazione Giangiacomo Feltrinelli, "Storia dei prodotti e immagine di marca".
dal 17-11-1997 al 17-11-1997

Organizzazione scientifica: Seminario: "Disegno industriale: ricerca e documentazione storica", Politecnico di Milano.
dal 14-05-1997 al 14-05-1997

Relatrice convegno AITA, Associazione Italiana di tecnologia Alimentare, Ipack-Ima "Bottiglie di plastica per liquidi alimentari: nuovi materiali e nuove applicazioni", Milano.
dal 20-03-1997 al 20-03-1997

Relatrice conferenza "Le forme della bellezza: tecnologia, ecologia, allegoria nei contenitori dei prodotti cosmetici", Cosmoprof, Bologna.
"Nuove forme della visibilità".
dal 26-04-1996 al 26-04-1996

Relatrice conferenza "Benvenuto al BEDA" - ADI, AIAP, AIPI, Milano, Palazzo Stelline.
"L'evoluzione del brand-image. Distribuzione, forma e contenuto dei prodotti".
dal 13-05-1994 al 13-05-1994

Relatrice alla tavola rotonda "Moda e profumi" organizzata in occasione del XXVII Cosmoprof, Bologna. Palazzo Sanguinetti, Bologna
dal 22-04-1994 al 22-04-1994

Relatrice nel Workshop RAISA "Imballaggio funzionale per una migliore qualità degli alimenti confezionati", organizzato dall'Università degli Studi di Milano. Relazione: "Progettare la qualità d'uso: il nuovo imballaggio per alimenti".
dal 03-02-1994 al 03-02-1994

Relatrice al corso di aggiornamento "Il progetto di arredo urbano: la qualità di dettaglio degli spazi pubblici.
Dipartimento di Programmazione, Progettazione e Produzione edilizia, Politecnico di Milano.
"Grafica, maxigrafica e decorazione nello spazio pubblico".
dal 30-10-1993 al 30-10-1993

Coordinatrice scientifica Corso di aggiornamento " Il progetto del packaging. Le prestazioni dell'imballaggio: la prospettiva comunicativa. Facoltà di Architettura, Politecnico di Milano, Dipartimento di Programmazione, Progettazione e Produzione edilizia.
dal 04-10-1993 al 08-10-1993

Relatrice al Corso di aggiornamento " Il progetto del packaging. Le prestazioni dell'imballaggio: la prospettiva comunicativa. Facoltà di Architettura, Politecnico di Milano, Dipartimento di Programmazione, Progettazione e Produzione edilizia.

"Dall'acquisto al consumo: acquirente, consumatore, utilizzatore".
dal 04-10-1993 al 04-10-1993

Relatrice al convegno "Logiche eco-logiche" - "Prodotti ecologici: dentro e fuori", Pesaro.
dal 25-09-1993 al 25-09-1993

Direzione o partecipazione alle attività di un gruppo di ricerca caratterizzato da collaborazioni a livello nazionale o internazionale

Dal 2018 referente per il Dipartimento di Design del Nucleo transdisciplinare "Promoting diversity and gender equality in education, science, and in society as a whole: a multi-disciplinary approach" del Politecnico di Milano.
dal 01-05-2018 a oggi.

Dal 2016 promotrice del gruppo di ricerca dcxgc (design della comunicazione per le culture di genere) che si occupa di progetti di ricerca e didattica, presso il Dipartimento di design del Politecnico di Milano, per promuovere la responsabilità sociale del Design della comunicazione nell'ambito delle Culture di genere.
dal 15-01-2015 a oggi

Membro del gruppo di ricerca "Design e Traduzione. Il paradigma traduttivo negli scenari emergenti del Design della Comunicazione: progetto di un Network e di una piattaforma open access" FARB 2014-2015 (Dipartimento di Design, Politecnico di Milano) Il progetto ha dato luogo a una track presso la conferenza internazionale DRS2016, la definizione di un network di ricerca, la pubblicazione di un volume "Design è traduzione" (ed. Franco Angeli), la realizzazione di una piattaforma digitale (det.polimi.it) e il coordinamento di un ciclo di incontri di approfondimento sul rapporto "design e traduzione".
dal 15-01-2014 a oggi

Membro del Consiglio Scientifico del Centro di Ricerca Interuniversitario "Culture di Genere", nominata dal rettore quale rappresentante del Politecnico di Milano.
dal 19-11-2013 a oggi

Referente per la Scuola del Design del progetto cooperazione internazionale "Packplay", promosso da UQAM (Montreal, Canada) per la sperimentazione di soluzioni progettuali innovative.
dal 01-04-2013 al 30-10-2014

Membro del gruppo di ricerca per la progettazione di una "Piattaforma interdisciplinare per la comunicazione di genere: il design della comunicazione nella formazione e per il progetto". Progetto GIOVANI RICERCATORI 2006 – 2011 Dipartimento INDACO, Politecnico di Milano. Il progetto ha dato luogo a una serie di sperimentazioni presso le Scuole medie superiori, un workshop presso la conferenza internazionale Conferenza The GREAT small: Gender Design Conference 2014, Hong Kong, The Hong Kong Polytechnic University, School of Design, Workshop dal titolo: Communication Design for Gender Cultures, la costruzione della relazione con il gruppo di ricerca internazionale IGDN (International Gender Design Network).
dal 15-01-2013 al 30-11-2014

Referente per la Scuola del Design del progetto di cooperazione internazionale “Remarkable packagings and alternatives”, promosso da Strate College (Sevres, France) per “Emballage 2012; ha coordinato lo sviluppo delle attività progettuali che hanno rappresentato la Scuola del Design a Emballage 2012. dal 15-01-2012 al 30-11-2012

Coordinamento gruppo di lavoro per il progetto del sito internet dell'Unità di Didattica e Ricerca d.com, INDACO, Politecnico di Milano. dal 01-02-2002 al 01-12-2002

Responsabile scientifica delle sezioni: “Scene di vita quotidiana” e “Supermercato” all'interno del gruppo di ricerca che ha sviluppato i contenuti della mostra “PackAge. La scoperta dell'imbballaggio”, Città della Scienza, Bagnoli/Napoli. Progetto finanziato da Conai e Istituto Italiano Imballaggio. dal 01-11-2000 al 01-11-2001

Membro del gruppo di lavoro incaricato della progettazione della mostra “La città e il Design. La memoria e il futuro”, Milano. Ha svolto il ruolo di curatrice della sezione “Un ateneo al servizio della città. Facoltà di Architettura-Design, Politecnico di Milano” - Triennale di Milano. dal 01-11-2000 al 30-05-2001

Responsabilita' di studi e ricerche scientifiche affidati da qualificate istituzioni pubbliche o private

Responsabile scientifica del programma di ricerca “WeMi: progetto di ricerca per la rimodulazione del sistema di identità visiva dello spazio Pacinotti” affidato da Consorzio Farsi Prossimo Società Cooperativa Sociale Onlus al Dipartimento dei Design. Il programma di ricerca è consisto nello sviluppo di azioni comunicative destinate allo spazio Pacinotti connesse con i risultati della ricerca “Welfare di Tutti”, – bando sull'innovazione sociale del 2014 di Fondazione Cariplo/Welfare in azione – welfare di comunità e innovazione sociale precedentemente svolta dal Dipartimento di Design. dal 03-09-2018 al 12-11-2018

Responsabile scientifica del programma di ricerca “WeMi: progetto di ricerca per la rimodulazione del sistema di identità visiva dello spazio Ornato” affidato da Cascina Biblioteca Società Cooperativa Sociale Onlus a.r.l. al Dipartimento dei Design. Il programma di ricerca è consisto nello sviluppo di azioni comunicative destinate allo spazio Ornato connesse con i risultati della ricerca “Welfare di Tutti”, – bando sull'innovazione sociale del 2014 di Fondazione Cariplo/Welfare in azione – welfare di comunità e innovazione sociale precedentemente svolta dal Dipartimento di Design. dal 03-09-2018 al 12-11-2018

Responsabile scientifica del programma di ricerca “WeMi: progetto di ricerca per la rimodulazione del sistema di identità visiva dello spazio WeMi - Valla” affidato da Consorzio SIR – Solidarietà in Rete – Consorzio di Cooperative Sociali a r. l. al Dipartimento dei Design. Il programma di ricerca è consisto nello sviluppo di azioni comunicative destinate allo spazio Valla connesse con i risultati della ricerca “Welfare di Tutti”, – bando sull'innovazione sociale del 2014 di Fondazione Cariplo/Welfare in azione – welfare di comunità e innovazione sociale precedentemente svolta dal Dipartimento di Design. dal 01-06-2018 al 01-08-2018

Responsabile scientifica del programma di ricerca “Segni e grammatiche visive per l'identità del Parco Nord Milano” affidato da Parco Nord Milano al Dipartimento di Design, Politecnico di Milano. dal 08-05-2018 al 08-04-2019

Responsabile scientifica del programma di ricerca “WeMi: progetto di ricerca per la rimodulazione del sistema di identità visiva dello spazio Voltri” affidato da Spazio Aperto Servizi Società Cooperativa Sociale al Dipartimento dei Design. Il programma di ricerca è consistito nello sviluppo di azioni comunicative destinate allo spazio Voltri connesse con i risultati della ricerca "Welfare di Tutti", – bando sull'innovazione sociale del 2014 di Fondazione Cariplo/Welfare in azione – welfare di comunità e innovazione sociale precedentemente svolta dal Dipartimento di Design.
dal 22-11-2017 al 22-02-2018

Responsabile scientifica del programma di ricerca “WeMi: progetto di ricerca per la rimodulazione del sistema di identità visiva dello spazio WeMi - Loreto” affidato da Nuovi Orizzonti Società Cooperativa Sociale al Dipartimento dei Design. Il programma di ricerca è consistito nello sviluppo di azioni comunicative destinate allo spazio Loreto connesse con i risultati della ricerca "Welfare di Tutti", – bando sull'innovazione sociale del 2014 di Fondazione Cariplo/Welfare in azione – welfare di comunità e innovazione sociale precedentemente svolta dal Dipartimento di Design.
dal 08-11-2017 al 08-01-2018

Responsabile scientifica del programma di ricerca “WeMi: progetto di ricerca per la rimodulazione del sistema di identità visiva dello spazio WeMi - Venini” affidato da Hug Milano al Dipartimento dei Design. Il programma di ricerca è consistito nello sviluppo di azioni comunicative destinate allo spazio Venini connesse con i risultati della ricerca "Welfare di Tutti", – bando sull'innovazione sociale del 2014 di Fondazione Cariplo/Welfare in azione – welfare di comunità e innovazione sociale precedentemente svolta dal Dipartimento di Design.
dal 01-06-2017 al 30-10-2017

Responsabile scientifica del programma di ricerca “WeMi: progetto di ricerca per la rimodulazione del sistema di identità visiva dello spazio WeMi - Punto Service” affidato da Punto Service Cooperativa Sociale a r. l. al Dipartimento dei Design. Il programma di ricerca è consistito nello sviluppo di azioni comunicative destinate allo spazio Punto Service –Magenta connesse con i risultati della ricerca "Welfare di Tutti", – bando sull'innovazione sociale del 2014 di Fondazione Cariplo/Welfare in azione – welfare di comunità e innovazione sociale precedentemente svolta dal Dipartimento di Design.
dal 01-06-2017 al 01-10-2017

Responsabilità scientifica del progetto FARB 2013 (Dipartimento di Design, Politecnico di Milano). Tema del progetto di ricerca: “La dimensione di genere nel campo del design”.
dal 01-06-2014 al 01-06-2015

Partecipazione al progetto “Le ragazze possono” nell’ambito del progetto “Progettare la parità in Lombardia - 2014” coordinato da A.I.D.I.A-Associazione Nazionale Donne Ingegneri e Architetti - Sezione di Milano in collaborazione con il Politecnico di Milano, l’Associazione Donne e Tecnologie, la Fondazione Politecnico di Milano, Ingegneria senza Frontiere – Milano, Freedata Srl. Il progetto finalizzato a incrementare la consapevolezza delle donne nella scelta di un’istruzione tecnico-scientifica, motivando la decisione con modelli positivi, percorsi di carriera e destrutturazione dell’immaginario collettivo dell’ingegnere e delle professioni tecniche. Il contributo specifico alla ricerca è consistito nella progettazione dell’immagine coordinata del progetto, dei materiali di comunicazione, della progettazione della campagna di comunicazione e di sensibilizzazione breakfast@polimi. Si veda il sito: <http://www.leragazzepossono.org/>
dal 01-03-2014 al 20-01-2015

Responsabile scientifica dell’accordo di collaborazione tra la Scuola del Design e la Società Carlsberg Italia Spa per l’attivazione del Workshop (corso di laurea in Design della comunicazione 3° anno) per la progettazione dell’identità di un prodotto a marchio Poretta.
dal 20-12-2013 al 31-07-2014

Partecipazione alle attività di ricerca e divulgazione scientifica promosse dal Centro Interuniversitario di Culture di Genere, fondato da Università degli Studi di Milano Bicocca, Università Statale di Milano, Università Commerciale Luigi Bocconi, IULM, Politecnico di Milano e Università Vita e Salute San Raffaele, in qualità di afferente e membro del consiglio scientifico.
dal 26-11-2013 a oggi

Responsabile scientifica del programma di ricerca istruttoria oggetto dell'accordo di collaborazione per lo svolgimento di attività didattica nell'ambito della Scuola del Design del Politecnico di Milano - Laboratorio di Sintesi finale – sez. C2 della Laurea triennale in Design della Comunicazione A.A.2013/2014, affidato da AIC Lombardia onlus al Dipartimento di Design-Scuola del Design. Il programma di ricerca è consistito nello sviluppo di una ricerca istruttoria nell'ambito della comunicazione alimentare a supporto del Workshop “Comunicare la celiachia: istruzioni per un'alimentazione senza glutine”, Corso di laurea in Design della comunicazione, Politecnico di Milano.
dal 05-06-2013 al 05-03-2014

Responsabile scientifica del programma di ricerca “Packaging Design e Corporate Social Responsibility Finiper” affidato dalla Società FINIPER al Dipartimento INDACO. Il programma di ricerca è consistito nello sviluppo di azioni e soluzioni progettuali a supporto del marchio Iper per favorire le politiche aziendali di responsabilità sociale e sostenibilità.
dal 01-10-2012 al 30-09-2013

Responsabile scientifica del programma di ricerca “CIAL: per un profilo comunicativo a supporto della prevenzione. Le qualità degli imballaggi in alluminio” affidato dal Consorzio CIAL al Dipartimento di Design.
dal 10-02-2012 al 10-01-2013

Responsabile scientifica assegno di ricerca presso il Dipartimento INDACO del Politecnico di Milano, per lo svolgimento del programma di ricerca “Strumenti per l'analisi e la progettazione di profili comunicativi nell'area del packaging design”. 01/02/2012-31/01/2013. Rinnovo: 01/02/2013-31/01/2014. Assegnista di ricerca: dott. Erik Ciravegna.
dal 01-02-2012 al 31-01-2014

Coordinamento scientifico e progettazione e della mostra “Responsabilmente. Packaging: istruzioni per l'agire quotidiano” organizzata per Ipack-ima spa presso Fiera Milano. La mostra restituisce attraverso una selezione di progetti i risultati di un'esplorazione progettuale nell'ambito del packaging-new medium a supporto di forme di comunicazione sostenibile.
dal 18-01-2012 al 03-03-2012

Responsabile scientifica del contratto di sponsorizzazione tra la Società Ipack-ima spa e il Dipartimento INDACO- Politecnico di Milano per la mostra Responsabilmente. Packaging: istruzioni per l'agire quotidiano.
dal 18-01-2012 al 03-03-2012

Responsabile scientifica del programma di ricerca “Progetto sicurezza in famiglia”, affidato da Comieco (Consorzio Nazionale Recupero e Riciclo degli Imballaggi a base Cellulosica) al Dipartimento INDACO. Il programma di ricerca è consistito nello sviluppo di un'attività di sperimentazione di linguaggi idonei a veicolare contenuti informativi di interesse collettivo riferiti al tema “sicurezza in famiglia”.
dal 18-10-2011 al 01-11-2012

Responsabile scientifica del programma di ricerca “Packaging Evaluation: analisi del profilo comunicativo e dell’impatto ambientale e dei materiali utilizzati” affidato dalla Società FINIPER al Dipartimento INDACO sviluppata per Iper Montebello, Dipartimento INDACO.
dal 07-03-2011 al 06-03-2012

Responsabile scientifica del programma di ricerca “Tassonomie per comunicare l’innovazione nel packaging design: parametri per la classificazione di casi di imballaggi innovativi nell’ambito dell’eco-design per l’area carta/cartone”, affidato dalla Società Comieco (Consorzio Nazionale Recupero e Riciclo degli Imballaggi a base Cellulosica) al Dipartimento INDACO.
dal 01-12-2010 al 20-11-2011

Responsabile scientifica del programma di ricerca “Accessibilità comunicativo-informativa del packaging in cartoncino. Dissemination”, affidato dalla Società RenoDeMedici al Dipartimento INDACO.
dal 07-06-2010 al 06-03-2011

Curatela della mostra “100% alimentare. Packaging per l’accesso”. Allestita su incarico di Ipack-Ima (Milano) presso Fiera Milano. In mostra una selezione di progetti per documentare le potenzialità dell’artefatto comunicativo packaging per una migliore accessibilità dei prodotti alimentari.
dal 23-03-2009 al 30-03-2009

Responsabile scientifica assegno di ricerca, Dipartimento INDACO, Politecnico di Milano, per lo svolgimento del programma di ricerca “Accessibilità comunicativo-informativa del packaging: analisi e progettazione dell’accesso ai contenuti informativi e prescrittivi degli imballaggi”. 01/07/2008-30/06/2009. Rinnovi: 01/07/2009-30/06/2010; 01/07/2010-30/06/2011 Assegnista di ricerca: dott. Erik Ciravegna.
dal 01-07-2008 al 30-06-2011

Responsabile scientifica del programma di ricerca “Accessibilità comunicativo-informativa del packaging in cartoncino”, affidato dalla società Pro Carton Italia, Dipartimento INDACO.
dal 26-06-2008 al 26-05-2009

Curatela e coordinamento scientifico (con Giovanni Baule) della mostra e del catalogo “Enografie. Il design racconta i vini del Piemonte”. La mostra è stata organizzata dalla Regione Piemonte nell’ambito di “Torino 2008 world design Capital”. Mostra: dal 4 al 26 ottobre 2008.
dal 01-02-2008 al 04-10-2008

Responsabile scientifico del programma di ricerca “Indagine conoscitiva sulla comunicazione di durabilità e scadenza dei prodotti alimentari a seguito dell’entrata in vigore della legge n. 40 del 2 aprile 2007” affidata dal Ministero dello Sviluppo Economico al Dipartimento INDACO.
dal 17-12-2007 al 16-06-2009

Responsabile scientifica e project manager del programma di ricerca “Un sistema di oggetti di identità coordinata” affidato dalla società Nestlé (Brand Antica Gelateria del Corso) al consorzio Poli.Design, Milano.
dal 03-04-2007 al 03-11-2007

Responsabile scientifica del programma di ricerca a supporto della didattica della Facoltà del Design (Politecnico di Milano) sviluppato a fronte del contributo economico fornito da Pro Carton. Ricerca di carattere documentale focalizzata sugli aspetti sinestetici del packaging in cartone.
dal 02-04-2007 al 02-10-2007

Responsabile scientifica del programma di ricerca a supporto della didattica della Facoltà del Design (Politecnico di Milano) sviluppato a fronte del contributo economico fornito da Pro Carton. Ricerca istruttoria finalizzata all'attivazione di un tavolo di lavoro dedicato all'artfatto packaging per il confronto e l'elaborazione di linee di ricerca progettuale.
dal 10-11-2006 al 30-06-2007

Responsabile scientifica e project manager del programma di ricerca "Revisione di formato-packaging per valori comunicativi e funzionali" affidato dalla società Barilla al consorzio Poli.Design, Milano.
dal 10-11-2006 al 30-06-2007

Responsabile scientifica e project manager del programma di ricerca "Riqualificazione comunicativo-visuale dell'insediamento produttivo" affidato dalla società Mutti spa al Dipartimento INDACO, Politecnico di Milano.
dal 15-09-2006 al 17-02-2007

Coordinamento scientifico e progettazione e della mostra "Packaging Contro-verso" organizzata presso il Politecnico di Milano-sede Bovisa con il supporto di Comieco.
La mostra restituisce attraverso una selezione di progetti i risultati di un'esplorazione progettuale nell'ambito di quattro aree specifiche del packaging: just enough, new medium, for all, pre/post. A partire dai materiali posti in mostra è stato realizzato un volume "Packaging Contro-verso" edito da Edizioni Dativo, 2007.
dal 13-09-2006 al 28-02-2007

Responsabile scientifica del programma di ricerca "Pro Carton. Una filiera per l'innovazione" affidato dalla società Pro Carton al Dipartimento INDACO. L'attività è consistita nello sviluppo di una ricerca istruttoria al Workshop progettuale "Packaging tra vista e tatto" tenutosi nel Corso di laurea in Design della comunicazione, Facoltà del Design, Politecnico di Milano.
dal 11-09-2006 al 11-12-2007

Responsabile scientifica per il Dipartimento INDACO del progetto per la mostra e il catalogo "La coda della Q. 50 marchi per la Fondazione Giancarlo Quarta". Obiettivo del progetto diffondere secondo un percorso di lettura critica i risultati del concorso (patrocinato dall'AIAP Associazione italiana progettazione per la comunicazione visiva) per l'ideazione e la realizzazione del marchio per la Fondazione. (Progetto condiviso con Maurizio Minoggio) Mostra 20 giugno-22 luglio 2006. Politecnico di Milano.
dal 10-01-2006 al 20-06-2006

Responsabile delle azioni di design della comunicazione all'interno della ricerca affidata dalla società Sunstar al consorzio Poli.design, Milano; ricerca mirata alla definizione di coordinate di identità per il brand Kenko Dojo.
dal 15-05-2004 al 15-01-2005

Responsabile scientifica del programma di ricerca "Confezionamento di un prodotto conserviero" affidato dalla società Mutti spa al consorzio Poli.design, Milano, destinato a uno studio esplorativo di soluzioni innovative.
dal 16-02-2004 al 16-09-2004

Responsabile scientifica del programma di ricerca "Confezionamento di nuovo prodotto alimentare (gelato)" affidato dalla società GranMilano/Tre Marie al consorzio Poli.design, Milano, destinato a uno studio esplorativo di soluzioni innovative.
dal 04-11-2002 al 31-03-2003

Partecipazione Ricerca Progetto packaging Ferrero (Poli.Design): responsabile della ricerca desk riferita alle “potenzialità comunicative del packaging nell’area della ricorrenza”; responsabile del progetto prof. Francesco Trabucco.
dal 15-01-2001 al 15-05-2001

Ricerca “progetti FRISL Regione Lombardia” condotto con l’ITIM, CNR Milano, lavoro svolto all’interno del gruppo di ricerca (capofila CNR): progettazione interfaccia grafica archivio multimediale.
dal 01-02-1998 al 01-12-1998

Ricerca dottorale sul tema dell’identità dei prodotti attraverso il medium packaging. Titolo della ricerca “Packaging e identità di prodotto. Come il prodotto comunica se stesso”. Tutor Giovanni Anceschi.
Coordinatore Tomás Maldonado.
VII ciclo. Dottorato in Disegno Industriale, Politecnico di Milano.
dal 01-11-1991 al 31-10-1994

Responsabilità scientifica per progetti di ricerca internazionali e nazionali, ammessi al finanziamento sulla base di bandi competitivi che prevedano la revisione tra pari

Responsabile assegno di ricerca POLITECNICO DI MILANO, Dipartimento di Design, titolo “Progetto di un sistema comunicativo per imballaggi finalizzato al coinvolgimento dei consumatori (Modello per il sistema di comunicazione di un packaging per il settore lattiero caseario)”. Assegnista di ricerca: dott. ssa Francesca Casnati.
dal 01-09-2018 a oggi

Responsabile assegno di ricerca POLITECNICO DI MILANO, Dipartimento di Design, titolo “Sistemi di imballaggio per i prodotti lattiero caseari. Impronta ambientale del packaging nel progetto Life The Thought Get Going - LIFE 16 ENV/IT/000225”. Assegnista di ricerca: dott. Luca Gianelli.
dal 01-07-2018 a oggi

Responsabile per il Dipartimento di Design dei WP riferiti alle dimensioni comunicative della sostenibilità per il progetto TTGG - The tough get going (progetto UE LIFE 2016). Ricerca orientata alla sperimentazione di uno strumentario comunicativo utile alla trasmissione di informazioni relative alla PEF (product environmental footprint).
dal 01-07-2017 a oggi

Responsabile assegno di ricerca POLITECNICO DI MILANO, Dipartimento di Design, titolo Il design della comunicazione per il “Welfare di tutti” Finanziato da Fondazione Cariplo sul Bando Annualità 2014 “Welfare in Azione - Welfare di Comunità e innovazione sociale”.
Assegnista di ricerca: dott. ssa Pamela Visconti.
dal 01-09-2015 al 31-08-2018

Responsabile assegno di ricerca POLITECNICO DI MILANO, Dipartimento di Design, titolo Il design della comunicazione per il “Welfare di tutti” Finanziato da Fondazione Cariplo sul Bando Annualità 2014 “Welfare in Azione - Welfare di Comunità e innovazione sociale”. Assegnista di ricerca: dott. Paolo Panzuti Bisanti.
dal 01-09-2015 al 31-08-2017

Responsabile scientifica e coordinatrice, per il Dipartimento di Design del Politecnico di Milano, dei work package relativi al design della comunicazione previsti dal progetto "Welfare di Tutti", ricerca finanziata attraverso il bando sull'innovazione sociale del 2014 di Fondazione Cariplo – Welfare in azione – welfare di comunità e innovazione sociale. Capofila: Comune di Milano, Partner:

Dipartimento di Design- Politecnico di Milano.
dal 01-05-2015 al 30-04-2018

Coordinatrice attività relative ai WP3.3. Identificazione delle coordinate di identità di linea, WP3.4. Progetto del sistema di identità e sua sistematizzazione (redazione del manuale), WP3.5. Progetto dello strumentario comunicativo per i nuovi prodotti (materiale di presentazione: brochure, cataloghi, cataloghi digitali) nel quadro del progetto IDEALI –ID 11 Bando Meta-Distretti 2006 – Design, Dipartimento INDACO, Politecnico di Milano.
dal 15-02-2006 al 15-01-2008

Responsabile incarico di ricerca per l'ampliamento della base terminologica relativo all'ambito packaging per la catalogazione e la gestione risorse documentali nell'ambito del Progetto "Trandlab. Network e strumenti per il trasferimento tecnologico e l'innovazione nei settori design oriented" ID 204463 FSE.
dal 03-01-2005 al 31-07-2005

Come membro dell'Unità di ricerca del Politecnico di Milano ha partecipato alla ricerca "Architetture e luoghi del Mediterraneo. Storia, misura, analisi, per la gestione dei processi modificativi" coordinata da Massimo Giovannini e realizzata con i finanziamenti del MIUR nell'ambito dei Programmi di Ricerca PRIN 2003-2005. La ricerca ha prodotto il testo "L'identità del prodotto alimentare mediterraneo", pubblicato nel volume "Spazi e culture del mediterraneo", edizioni Kappa.
dal 01-02-2004 al 01-01-2005

Co-responsabile scientifica della ricerca di settore nell'ambito "Multimedialità" all'interno della ricerca Sistema Design Italia, ricerca Murst Cof. 97.
dal 01-05-1997 al 01-04-1998

Responsabile scientifica della ricerca di settore nell'ambito "Imballaggio" all'interno della ricerca Sistema Design Italia, ricerca Murst Cof. 97.
dal 01-05-1997 al 01-03-1998

Direzione o partecipazione a comitati editoriali di riviste, collane editoriali, enciclopedie e trattati di riconosciuto prestigio

Membro del comitato editoriale dell'MD Journal.
dal 01-04-2016 a oggi

Membro del comitato scientifico Revista Chilena de Diseño, RChD: creación y pensamiento, publicación del Departamento de Diseño de la Universidad de Chile.
dal 01-03-2016 a oggi

Membro comitato di redazione progetto collana editoriale "Design della comunicazione" (editore FrancoAngeli), nato nell'ambito dell'attività di ricerca e didattica di Design della comunicazione, Politecnico di Milano.
dal 15-02-2010 a oggi

Membro comitato scientifico rivista I+Diseño. Revista internacional de investigación, innovación y desarrollo. ISSN 1889-433X.
dal 01-01-1950 al 01-03-2013

Partecipazione al collegio dei docenti, attribuzione di incarichi di insegnamento, nell'ambito di dottorati di ricerca accreditati dal Ministero

Membro della commissione in uscita Dottorato in Scienze del design, IUAV.
dal 10-04-2019 al 10-04-2019

Docente nell'ambito della didattica trasversale Scuola unica di Dottorato Università di Milano-Bicocca, Corso "GENDER BASED VIOLENCE", modulo tematico: "Between violent images and violent figures: the role of the media production of images".
dal 04-05-2018 al 04-05-2018

Docente nell'ambito della didattica trasversale Scuola unica di Dottorato Università di Milano-Bicocca, corso "GENDER STUDIES", modulo tematico: "Media and gender stereotypes".
dal 16-03-2017 al 16-03-2017

Membro della commissione in uscita Dottorato in Scienze del design, IUAV, Ciclo XXVI.
dal 15-04-2015 al 15-04-2015

Relatrice ricerca di dottorato di Marta I. Reina, tesi: "Communication design for gender cultures. Models and Tools to Explore Gender Issues in Design Education", Politecnico di Milano, Dottorato in Design, 2017, XXX ciclo.
dal 01-01-2015 al 31-12-2017

Membro del Collegio docenti del Dottorato di Ricerca in Design, Politecnico di Milano.
dal 25-07-2013 a oggi

Docente incaricato, corso "Comunicare la ricerca", Dottorato in Disegno Industriale e Comunicazione Multimediale, Politecnico di Milano, Dipartimento INDACO. a.a. 2008-2009.
dal 01-03-2009 al 01-05-2009

Docente nell'ambito della didattica trasversale della Scuola unica di Dottorato Università di Milano-Bicocca, Corso "Leggere il mondo attraverso la lente di genere. Una riflessione metodologica", modulo tematico: "Cultura visuale e cultura della parità. Questioni aperte tra forme di rappresentazione e social media".
dal 04-02-2009 al 04-02-2009

Relatrice ricerca di dottorato di José Allard, tesi: "The Design of public transport maps: graphic elements and design operations in the representation of urban navigation systems", Politecnico di Milano, Dottorato in Disegno Industriale e Comunicazione Multimediale, 2009, XXI ciclo.
dal 01-01-2007 al 31-12-2009

Membro effettivo commissione esaminatrice per ammissione Dottorato di Ricerca in Disegno Industriale e Comunicazione Multimediale, Politecnico di Milano, XXI ciclo.
dal 10-06-2005 al 30-06-2005

Relatrice ricerca di dottorato di Erik Ciravegna, tesi: "Progettare la qualità comunicativo-informativa dell'imballaggio: metodi e strumenti per l'accesso ai contenuti informativi nel packaging design", Politecnico di Milano, Dottorato in Disegno Industriale e Comunicazione Multimediale, 2007, XX ciclo,
dal 01-01-2005 al 31-12-2007

Relatrice ricerca di dottorato di Luciana Gunetti, tesi: "Mappa degli archivi per una storia del visual design : materiali, contenuti metodologie : dottorato di ricerca in Disegno", Politecnico di Milano, Dottorato in Disegno Industriale e Comunicazione Multimediale, 2007, XVIII ciclo.
dal 01-01-2003 al 31-12-2006

Membro del Collegio docenti del Dottorato di Ricerca in Disegno industriale e comunicazione multimediale, Politecnico di Milano.
dal 01-01-2003 al 31-12-2007

Relatrice ricerca di dottorato di Elena Caratti, tesi: "Strumenti e metodi per la didattica del design della comunicazione: modelli e mappe per la formazione di base", Politecnico di Milano, Dottorato in Disegno Industriale e Comunicazione Multimediale, 2005, XVII ciclo.
dal 01-11-2002 al 31-10-2005

Formale attribuzione di incarichi di insegnamento

Docente incaricato, Workshop 2, Corso di laurea in Design della comunicazione, Scuola del Design, Politecnico di Milano (incarico extra compiti didattici), a.a. 2016-2017.
dal 08-05-2017 al 12-05-2017

Visiting professor - nell'ambito del Corso di Filosofia del linguaggio, Facoltà di Psicologia, Università Vita-Salute San Raffaele.
dal 16-12-2015 al 16-12-2015

Docente incaricato, corso "Design della comunicazione e culture di genere", corso a scelta – corsi di Laurea Magistrale, Scuola del Design, Politecnico di Milano, dall'a.a 2014 attualmente in corso.
dal 28-02-2015 a oggi

Visiting professor Workshop tirocinanti – "Progettare il rosso", Corso di laurea in Design della comunicazione, Scuola del Design, Politecnico di Milano. a.a. 2009-2010.
dal 10-05-2010 al 14-05-2010

Docente modulo di "Packaging editoriale" del Master in Comunicazione - Progetto Easyli, finanziato dalla Regione Lombardia e da Unioncamere all'interno del bando Convenzione Artigianato relativo a "Proposte progettuali di filiera o territoriali per la promozione e lo sviluppo del comparto artigiano - bando 2008" (soggetto finanziato: CNA-Cremona).
dal 01-10-2009 al 30-03-2010

Principal Academic Tutor, ASP-Alta Scuola Politecnica (6th cycle). Progetto "SportFood.PD: the Packaging Design of a new platform of food dedicated to Sport through a multidisciplinary approach".
dal 15-09-2009 al 14-09-2011

Docente incaricata Laboratorio di "Elementi visivi del progetto", Corso di laurea in Design della comunicazione, 1° anno, Scuola del Design, Politecnico di Milano (compiti didattici), dall'a.a. 2009 attualmente in corso.
dal 15-09-2009 a oggi

Visiting professor Workshop tirocinanti "Pro Carton –Packaging:comunicare l'accesso", Corso di laurea in Design della comunicazione, Facoltà del Design, Politecnico di Milano, a.a. 2007-2008.
dal 05-05-2008 al 09-05-2008

Visiting professor Workshop di progetto "Io Donna. Oggetti à la page" (con Giancarlo Iliprandi e Jacopo Pavesi) , 1°anno Corso di laurea Magistrale in Design della comunicazione, Facoltà del Design, Politecnico di Milano, a.a. 2006-2007.
dal 24-11-2007 al 28-11-2007

Docente incaricato all'interno del Master in Fashion Brand Design e Nuovi Scenari del Made in Italy (Seconda Università degli studi di Napoli), modulo: Fashion Brand Design/ Il progetto moda "communication based (ICAR 13) 1,5 CFU.
dal 12-03-2007 al 16-03-2007

Docente incaricato, corso Packaging design, Corsi a scelta - Laurea Magistrale, Scuola/Facoltà del Design, Politecnico di Milano. dall'a.a.2006-2007 all' a.a . 2013-2014.
dal 01-03-2007 al 30-06-2014

Visiting professor Workshop "Triennale Bovisa - TBVS, un progetto di grafica urbana", Corso di laurea in Design della comunicazione, Facoltà del Design, Politecnico di Milano a.a. 2005-2006.
dal 08-05-2006 al 12-05-2006

Visiting professor Workshop "Scatole significanti. Lezioni, incontri, esperienze ed esercitazioni di packaging", Università di Roma La Sapienza, Corso di laurea in disegno industriale.
dal 17-09-2004 al 17-09-2004

Docente incaricato area comunicazione Master FSE obiettivo 3 regione Lombardia "Design per l'industria degli apparecchi domestici elettrici ed elettronici" ID 87152, Politecnico di Milano (2° edizione).
dal 18-05-2004 al 18-05-2004

Docente incaricato presso Master Universitario en diseno y Creation Multimedia, Universidad de Malaga sui temi dell'identità di prodotto e identità di marca.
dal 24-03-2004 al 25-03-2004

Docente incaricato, Laboratorio di Sintesi finale, 3° anno, Corso di laurea in Design della comunicazione, Scuola/Facoltà del Design, Politecnico di Milano.
dal 15-09-2003 a oggi

Docente incaricato Wd3° / Workshop Design (seminario estivo di design, applicato ai Beni Culturali), Morcone (Benevento), Università degli Studi di Napoli Federico II.
dal 01-09-2003 al 06-09-2003

Docente incaricata, corso Preparazione elaborati di laurea (PEL), 3° anno, Corso di laurea in Design della comunicazione, Scuola/Facoltà del Design, Politecnico di Milano, dall'a.a. 2003 all'a.a. 2011.
dal 01-03-2003 al 30-06-2011

Docente incaricata area comunicazione Master Manager d'Interni / Poli.Design.
dal 01-03-2003 al 30-03-2003

Docente incaricata area comunicazione Master FSE obiettivo 3 regione Lombardia "Design per l'industria degli apparecchi domestici elettrici ed elettronici" ID 87152, Politecnico di Milano (1° edizione).
dal 19-02-2003 al 19-02-2003

Docente incaricata area comunicazione Master Brand Communication MBC / Master universitario di 2° livello Poli.Design. Milano

L'incarico è stato rinnovato nelle edizioni che si sono succedute tra l'a.a. 2002-2003 e l'a.a. 2007-2008.

dal 01-10-2002 al 30-06-2008

Docente incaricata, responsabile Laboratorio ex chiesa di San Salvatore Wd2° / Workshop Design (seminario estivo di design, applicato al comparto agro-alimentare), Morcone (Benevento), Università degli Studi di Napoli Federico II.

dal 02-09-2002 al 07-09-2002

Incarico attività didattica corsi obblighi formativi aggiuntivi (OFA) discipline del disegno, Politecnico di Milano. L'incarico è stato attribuito negli a.a. 2002-2003; 2003-2004; 2004-2005.

dal 01-09-2002 al 01-10-2005

Docente incaricato area comunicazione Master Editoria Multimediale / MEM / Master universitario di 2° livello del Politecnico di Milano / 2001-2002.

dal 01-01-2002 al 30-06-2002

Docente incaricato area comunicazione Master convergenze NBA / Consorzio Poliedra.

dal 01-11-2001 al 30-03-2002

Docente incaricato area comunicazione / Grafica Di Base / Master e-Design / MED / Master universitario di 2° livello del Poli.Design / 2a edizione.

dal 01-10-2001 al 30-05-2002

Docente incaricato, Laboratorio di comunicazione visiva, 1° anno, Corso di laurea in Design della comunicazione, Facoltà del Design, Politecnico di Milano, sede Como, dall'a.a. 2001-2002 all'a.a. 2004-2005.

dal 15-09-2001 al 28-02-2005

Docente esterna, Wd1° seminario estivo di design applicato al comparto ceramico. Promosso dalla Cattedra di Disegno Industriale dell'Università degli Studi Federico II Napoli.

dal 03-09-2001 al 08-09-2001

Docente incaricato workshop progettuale / Master e-Design / MED / Master del Politecnico di Milano / 1a edizione.

dal 01-03-2001 al 30-06-2001

Coordinatrice e docente titolare corso "Teoria e comunicazione del packaging" - organizzato dal Centro di Formazione professionale R. Bauer.

dal 25-01-2001 al 22-06-2001

Docente incaricato area comunicazione / Grafica Di Base / Master e-Design / MED / Poli.Design / 1a edizione

dal 01-11-2000 al 28-02-2001

Docente incaricato per l'insegnamento di Disegno industriale per la comunicazione visiva (ex art. 100 DPR 382/80 per l'a.a. 2000-2001) Corso di laurea in Disegno Industriale 5° anno Laboratorio di "Design del valore", Facoltà di Architettura-Design, Politecnico di Milano.

dal 15-09-2000 al 30-06-2001

Docente incaricato Corso di perfezionamento: “Master in progettazione e produzione multimediale” Università degli Studi di Milano, Corso di laurea in informatica, polo di Crema.
dal 01-09-2000 al 15-09-2000

Visiting professor Corso “Comunicare l’impresa”, promosso da Assolombarda, organizzato da Poliedra.
dal 01-07-2000 al 10-07-2000

Visiting professor Corso “Comunicare l’impresa”, promosso da Assolombarda, organizzato da Poliedra.
dal 01-07-2000 al 10-07-2000

Visiting professor presso il Corso di Economia e tecnica della pubblicità, Facoltà di Economia, Università degli studi di Parma.
dal 03-03-2000 al 03-03-2000

Coordinatrice e docente titolare corso “Teoria e comunicazione del packaging” - organizzato dal Centro di Formazione professionale R. Bauer.
dal 31-01-2000 al 20-06-2000

Docente incaricato area comunicazione Master Management dell’e-business / MEB / Master del Politecnico di Milano.
dal 01-10-1999 al 20-12-1999

Visiting professor Corso di “Tecnologie del condizionamento e della distribuzione dei prodotti agroalimentari”, Università degli Studi di Milano, Facoltà di Agraria, corso di laurea in Scienze e tecnologie alimentari.
dal 17-05-1999 al 17-05-1999

Visiting professor Scuola di Specializzazione in Disegno Industriale, Università Federico II, Napoli, dove ha tenuto il seminario: “Il sistema comunicazione-prodotto. Strumenti e linguaggi” .
dal 09-03-1999 al 09-03-1999

Docente incaricato, Laboratorio di Tecnologie per la comunicazione/Sperimentazione prototipi, Corso di laurea in Disegno Industriale 3° anno, Facoltà di Architettura/Design, Politecnico di Milano, dall' a.a.1998-1999 all'a.a.2002-2003.
dal 01-03-1999 al 30-06-1999

Docente incaricato, Laboratorio di Disegno industriale per la comunicazione visiva, Corso di laurea in Disegno Industriale 3° anno, Facoltà del Design, Politecnico di Milano, all' a.a.1998-1999 all'a.a.2002-2003.
dal 15-09-1998 al 30-01-2003

Visiting professor corso: "Comunicare nei mercati saturi", Domus Academy, titolo della relazione: "Distinguersi nei mercati sovraffollati" .
dal 06-11-1996 al 07-11-1996

Visiting professor Master in Industrial Design - Design Direction Comunicazione e punto vendita, Domus Academy Milano.
dal 08-06-1993 al 11-06-1993

Visiting professor Corso Design delle interfacce, Domus Academy Milano.
dal 09-11-1992 al 11-11-1992

Docente incaricato corso “Packaging” - Dipartimento grafica Istituto Europeo di Design, sede Cagliari.
dal 06-04-1992 al 10-04-1992

Docente incaricato di Packaging presso l'Istituto Europeo di Design di Milano, Dipartimento di Grafica.
dal 01-01-1992 al 30-05-1992

Docente incaricato di Packaging presso l'Istituto Europeo di Design di Milano, Dipartimento di Grafica.
dal 01-01-1992 al 30-05-1992

Docente incaricato di Packaging presso l'Istituto Europeo di Design di Milano, Dipartimento di Grafica.
dal 01-11-1990 al 30-05-1991

Docente incaricato di Packaging presso l'Istituto Europeo di Design di Milano, Dipartimento di Grafica.
dal 01-11-1989 al 30-05-1990

Docente incaricato di Packaging presso l'Istituto Europeo di Design di Milano, Dipartimento di Grafica.
dal 01-11-1987 al 30-05-1988

Docente incaricato di Packaging presso l'Istituto Europeo di Design di Milano, Dipartimento di Grafica.
dal 01-11-1987 al 30-05-1988

Docente incaricato di Packaging presso l'Istituto Europeo di Design di Milano, Dipartimento di Grafica.
dal 01-11-1986 al 30-05-1987

Conseguimento di premi e riconoscimenti

Riconoscimento "menzione d'onore" - ADI Design Index 2017 (Associazione per il Disegno Industriale) al progetto “WeMi. La città per il welfare”.
dal 20-06-2018 al 20-06-2018

Riconoscimento “Eccellenze della Lombardia” all'interno dei prodotti e dei progetti selezionati da ADI Index 2017 nell'area del Design della comunicazione per il progetto “Wemi. La città per il welfare”.
dal 21-11-2017 al 21-11-2017

Riconoscimento al volume “Le parole del packaging” (autori v. Bucchetti, E. Ciravegna), Edizioni Dativo, selezionato dall'Osservatorio Permanente del Design ADI (Associazione per il Disegno Industriale) per l'ADI Design Index 2010.
dal 25-05-2011 al 25-05-2011

Conferimento del Premio Compasso d'oro (ADI - Associazione per il Disegno Industriale) per il

progetto dell'interfaccia grafica per "Archivio multimediale Tessuti antichi", Museo Poldi Pezzoli (autori G. Anceschi, M. Bologna, V. Bucchetti).
dal 18-04-1998 al 18-04-1998

Progetti professionali

Progettazione immagine coordinata 4a Rassegna Urbanistica Nazionale, INU Istituto Nazionale di Urbanistica con Giovanni Anceschi.
dal 15-01-1999 al 15-06-1999.

Progetto grafico/comunicazione mostra "La lingua degli specchi. L'atelier De Vecchi. 50 anni di storia nell'argento", Triennale di Milano, con Giovanni Anceschi e Giovanni Baule.
dal 01-03-1997 al 01-11-1997.

Progetto grafico mostra "Luigi Figini, Gino Pollini. Architettura 1927-1991", Triennale di Milano con Giovanni Baule.
dal 01-02-1997 al 01-06-1997.

Progettazione del sistema di immagine coordinata degli Istituti Ortopedici Rizzoli, progetto sviluppato con Giovanni Anceschi.
dal 01-03-1996 al 01-12-1996.

Progetto grafico e di comunicazione per la mostra "Premio Compasso d'Oro", Palazzo Reale (Milano), progetto sviluppato con Giovanni Anceschi e Giovanni Baule.
dal 01-01-1995 al 01-10-1995.

Progetto grafico e di comunicazione per la mostra "Forme della Attualità Urbana", Triennale di Milano, progetto sviluppato con Giovanni Anceschi e Giovanni Baule.
dal 01-01-1995 al 01-10-1995.

Progettazione del sistema di immagine coordinata e dell'immagine editoriale per INU Istituto Nazionale di Urbanistica. Supervisor del progetto Giovanni Anceschi.
dal 01-02-1994 al 01-12-1994.

Progettazione del sistema di immagine coordinata per il Gruppo Falck.
dal 15-01-1992 al 15-12-1992.

Progettazione dell'interfaccia comunicativa del sistema informativo informatizzato Malpensa 2000 (totem informativo) con Giovanni Anceschi e Daniele Marini per Sea Informatica.
dal 15-01-1990 al 15-01-1991.