



dati personali

Nome e Cognome Eleonora Bersani
Luogo e data di nascita Milano, 21 Giugno 1964
Ufficio Politecnico di Milano – Dipartimento di Architettura e Studi Urbani
Piazza Leonardo da Vinci, 26 20133 Milano
Tel.: +39 02 23995510 348 7255979 e-mail: eleonora.bersani@polimi.it

Titoli di studio e associazioni di categoria

1983 Consegue presso il Liceo Ginnasio Statale "G. Leopardi" di Cinisello Balsamo (Milano) il diploma di Maturità Classica con la votazione di 60/60.

1990 Consegue presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano, con la tesi di laurea "Leonardo da Vinci. Studi di Fisiognomica" (pubblicata), relatore il Prof. F. Caroli, la laurea di Dottore in Architettura con la votazione di 100/100 cum laude.

1994 E' socio Fondatore dell'Associazione Studi Internazionali di Architettura A.S.I.A., con la finalità di promuovere attività culturali e scientifiche nell'ambito della ricerca architettonica.

1995 Consegue l'abilitazione all'esercizio della professione di Architetto.

Titoli didattici

Presso la Facoltà di Architettura, poi Scuola di Architettura e Società, poi Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni del Politecnico di Milano:

1990-1994 E' nominata Cultore della Materia presso la cattedra di Storia dell'Arte

1994-1998 E' nominata Cultore della Materia Raggruppamento A1.

1998-1999 E' nominata supplente per l'insegnamento di Integrazione Laboratorio area I – 4° anno di Progettazione architettonica, sede Leonardo

1999-2000 E' nominata supplente per l'insegnamento di Integrazione Laboratorio area I – 3° anno di Progettazione architettonica, sede di Mantova.

2000-2001 Riceve l'incarico di professore a contratto del corso di Laboratorio Progettazione Architettonica 1 relativo al corso di Laurea in Architettura, sede di Mantova.

2001-2002 Riceve l'incarico di professore a contratto del corso di Laboratorio Progettazione Architettonica 1 relativo al corso di Laurea in Architettura, sede di Mantova.

2002 Riceve l'incarico di coordinatore e docente a contratto all'interno del Progetto FSE, Obiettivo 3, Misura C3, Progetti Corsali, n.23652 Master universitario di secondo livello "Riqualificazione degli insediamenti per la cooperazione e lo sviluppo" sede di Mantova.

2002-2003 Riceve l'incarico di professore a contratto del corso di Laboratorio Progettazione Architettonica 1 relativo al corso di Laurea in Architettura, sede di Mantova.

2003 Riceve l'incarico di coordinatore e docente a contratto all'interno del Progetto FSE, Obiettivo 3, Misura C3, Progetti Corsali, n.23652 Master universitario di secondo livello "Riqualificazione delle infrastrutture e degli insediamenti per la cooperazione e lo sviluppo", sede di Mantova.

Con D.R. 10/02/2003 n.75 è dichiarata vincitrice della valutazione comparativa a un posto di ricercatore universitario di ruolo nel settore scientifico disciplinare ICAR/14 Composizione architettonica e urbana.

2003-2004 Riceve l'incarico di professore a contratto del corso di Teorie e Tecniche della progettazione architettonica relativo al corso di Laurea in Architettura, sede Leonardo.

Riceve l'incarico di professore a contratto del corso di Laboratorio Progettazione Architettonica 1 relativo al corso di Laurea in Architettura (n.1 unità didattica), sede di Mantova.

2003 Riceve l'incarico di coordinatore e docente all'interno del Progetto FSE, Obiettivo 3, Misura C3, Progetti Corsali, n.156562 Master universitario di secondo livello "Riqualificazione delle infrastrutture e degli insediamenti per la cooperazione e lo sviluppo", sede di Mantova.

2004-2005 Riceve l'incarico di professore supplente del corso di Analisi della morfologia urbana e delle tipologie edilizie relativo al corso di Laurea in Architettura, sede Leonardo.

Riceve l'incarico di professore titolare del corso di Laboratorio Progettazione Architettonica 1 relativo al corso di Laurea in Architettura (n.1 unità didattica), sede di Mantova.

2004 Riceve l'incarico di coordinatore e docente del Master universitario di primo livello "Cooperazione internazionale per la valorizzazione del patrimonio architettonico e ambientale", sede di Mantova.

Riceve l'incarico di coordinatore e docente del Programma di "Sviluppo cooperazione internazionale nei paesi

poveri per i beni architettonici e ambientali", sede di Mantova.

2005-2006 Riceve l'incarico di professore supplente del corso di Analisi della morfologia urbana e delle tipologie edilizie relativo al corso di Laurea in Architettura, sede Leonardo.

Riceve l'incarico di professore titolare del corso di Laboratorio Progettazione Architettonica 1 relativo al corso di Laurea in Architettura, sede di Mantova.

2006-2007 Riceve l'incarico di professore titolare del Laboratorio di progettazione architettonica II, sede di Mantova.

Riceve l'incarico di professore supplente del corso di Analisi della morfologia urbana e delle tipologie edilizie, sede Leonardo.

2007-2008 Riceve l'incarico di professore titolare del C.I. Propedeutica al progetto, Corso di Laurea in Architettura e Produzione Edilizia, sede di Mantova.

Riceve l'incarico di professore supplente del corso di Analisi della morfologia urbana e delle tipologie edilizie, sede Leonardo.

2008-2009 Riceve l'incarico di professore titolare del Laboratorio di progettazione architettonica I, Corso di Laurea in Architettura e Produzione Edilizia, sede di Mantova.

Riceve l'incarico di professore supplente del corso di Caratteri tipologici e morfologici dell'architettura nel Laboratorio di progettazione architettonica I, sede di Mantova.

Riceve l'incarico di professore supplente del corso di Analisi della morfologia urbana nel Laboratorio di progettazione architettonica I, sede Leonardo.

2008-2015 Riceve l'incarico di professore supplente del corso di Composizione architettonica e urbana nel Laboratorio Tematico Opzionale, sede Leonardo.

Riceve l'incarico di professore supplente del corso di Progettazione architettonica nel Laboratorio di progettazione architettonica II, sede di Mantova.

2009-2012 Riceve l'incarico di professore titolare dell'Architectural Design Studio I del Bachelor of Science in Architecture, sede Leonardo.

Riceve l'incarico di professore supplente del Laboratorio di progettazione architettonica III, sede di Mantova.

2012-2013 Riceve l'incarico di professore titolare del corso di Teorie della progettazione architettonica contemporanea, sede di Mantova.

2013-2016 Riceve l'incarico di professore titolare dell'Architectural Design Studio I del Master of Architecture, sede Leonardo.

2015-2022 Riceve l'incarico di professore titolare del Laboratorio di progettazione architettonica III, sede Leonardo.

2017 Riceve l'incarico di professore titolare dell'Architectural Design Studio II del Master of Architecture, sede Leonardo.

2020-2021 Riceve l'incarico di professore contitolare del Workshop di Tesi "Abitare catalitico", sede Leonardo.

2023-in corso Riceve l'incarico di professore titolare dell'Architectural Design Studio 1, sede di Piacenza.

Compiti Istituzionali presso la Scuola AUIC e presso il Dipartimento di Progettazione dell'Architettura, poi Dipartimento di Architettura e Pianificazione, poi Dipartimento di Architettura e Studi Urbani del Politecnico di Milano

2007 E' eletta secondo membro della Giunta di Facoltà in rappresentanza del Corso di Studi in Scienze dell'Architettura del Polo di Mantova.

2013 E' nominata membro di Giunta del Dipartimento di Architettura e Studi Urbani del Politecnico di Milano.

2003-2018 E' referente della Convenzione stipulata con l'Associazione "Comitato Ev-K2-CNR".

2007-2012 E' referente della Convenzione stipulata con l'Associazione "Cooperazione Internazionale".

2008-2013 E' referente della Convenzione stipulata con l'Associazione "Amici del Bhutan".

2011-2016 E' referente della Convenzione stipulata con l'Associazione IPSIA - ACLI Varese.

Dal 2021 è referente con l'Arch. Lola Ottolini della Convenzione stipulata con il Comune di Riccò del Golfo di La Spezia (SP).

Dal 2023 è referente della Convenzione stipulata con il Comune di Ribera (AG).

Dal 2023 è referente con il Prof. Daniele Bocchiola della Convenzione stipulata con l'Associazione Riconosciuta "Ev-K2-CNR".

Dal 2005 è membro di Commissioni d'Esame di Laurea e Laurea Magistrale della Scuola AUIC del Politecnico di Milano.

Dal 2005 è membro di Commissioni Giudicatrici di procedure di valutazione comparativa per bandi di ricerca e di supporto alla didattica.

Attività accademica

1990-1991 Collabora al corso di Storia dell'Arte tenuto dal Prof. F. Caroli presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano e svolge funzione di tutoraggio per i tesisti sui seguenti argomenti monografici : Panfilo Nuvolone, Lorenzo Lotto, Cavalier Tempesta.

1993 Partecipa con il gruppo della Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano, con funzione di tutor, all'Encuentro Taller de Arquitectura y Urbanismo "Un mejoramiento posible. Barrios La Ciénaga y Los Guandules de la Ciudad de Santo Domingo", Santo Domingo R.D., Universidad Nacional Pedro Henriquez Ureña. Coordinamento : Prof. V. Barbero e Prof. M. Molon.

1994-1998 Collabora ai corsi di Progettazione Architettonica I e III tenuti dalla Prof. M. Molon presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano.

1995 Partecipa con il gruppo della Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano, con funzione di tutor, nell'ambito di un accordo con il Prof. H. Verschuren (Katholieke Universiteit di Leuven), il Prof. D. Pini (Università degli Studi di Ferrara) e il Prof. A. Petruccioli (M.I.T. di Boston), allo stage "La Medina di Essaouira : morfologia urbana e strutture funzionali", Essaouira Marocco, Association pour la Sauvgarde, la promotion e le developpement de la Province d'Essaouira.

1996 Partecipa con il gruppo della Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano, con funzione di tutor, al Summer Seminar "Manzese : progettare in un quartiere marginale", Dar es Salaam Tanzania, Ardhi Institute. Coordinamento: Prof. M. Molon, Prof. A. Moshia.

1997 Svolge incarico saltuario di assistenza al modulo di insegnamento "Composizione Architettonica" nell'ambito del corso di Diploma Universitario presso il Consorzio Universitario Mantovano di Mantova.

1998 Partecipa con il gruppo della Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano, con funzione di tutor, al Summer Seminar "Riqualificazione del quartiere marginale di Keko", Dar es Salaam Tanzania, University College of Lands and Architectural Studies. Coordinamento : Prof. M. Molon, Prof. C.T. Lekule

1998-1999 Svolge funzione di tutor nell'ambito del Seminario "Progettare Bodio", Milano, Alcatel, Convenzione tra Politecnico di Milano Facoltà di Architettura Leonardo e Società Alcatel Italia S.p.A. In particolare è correlatore delle tesi di laurea di studenti del programma Socrates M.C. Clavel, M. Flores "Il riutilizzo dell'area Alcatel : un nuovo polo per l'arte a Milano" e M.J. Azorin Cuesta, M.P. Martí Rodrigo, F.J. Moreno Fuentes "Alcatel. Innovazione e rivalutazione urbana".

1999 Svolge funzione di tutor nell'ambito del Seminario internazionale di Progettazione "Ambiente e architettura nei luoghi incompiuti della città", Mantova. Coordinamento : Prof. R. Hashimshony, Prof. M. Molon, Prof. David Palterer, Prof. R. Pugliese.

2000 Partecipa con il gruppo della Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano, con funzione di tutor, al Summer Seminar "Riqualificazione dell'area Namanga-Msasani", Dar es Salaam Tanzania, University College of Lands and Architectural Studies. Coordinamento : Prof. M. Molon, Prof. G. Leoni, Prof. L. Mrema, Prof. E. Bersani.

2000-2001 Nell'ambito del Programma Socrates / Erasmus insegna "Rehabilitation in Historical Centres" presso la Leeds Metropolitan University di Leeds (Gran Bretagna).

2001 Svolge funzione di tutor nell'ambito del Seminario Internazionale di Progettazione "Ambiente e Architettura. Lago di Endine : infrastrutture e servizi per il turismo", Endine. Docenti responsabili : Prof. M. Molon, Prof. David Palterer, Prof. R. Pugliese.

2001-2002 Nell'ambito del Programma Socrates / Erasmus presso la Facoltà di Architettura di Valladolid (Spagna) partecipa alle attività didattiche del Laboratorio del IV anno e discute su temi inerenti le aree archeologiche e i servizi di contesto.

2002-2003 Nell'ambito del Programma Socrates / Erasmus presso la Facoltà di Architettura di Valladolid (Spagna) partecipa alle attività didattiche del Laboratorio del IV anno e discute su temi inerenti le aree archeologiche e i servizi di contesto.

2004 Partecipa con il gruppo della Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano, con funzione di docente responsabile, al Seminario Internazionale di Progettazione II edizione "Le possibilità di riqualificazione del Panecillo", Quito, Ecuador, Facultad de Arquitectura dell'Universidad Central de l'Ecuador. Coordinamento : Prof. E. Bersani, Prof. A. Narvaez, Prof. U. Polazzo.

2005 Partecipa con il gruppo della Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano, con funzione di docente responsabile, al Seminario Internazionale di Progettazione "Upgrading contemporary cities: the Winogrady neighbourhood in Poznan", Poznan, Polonia, Politechnika Poznanska Architektury. Coordinamento : Prof. E. Bersani, Prof. M. Janowski, Prof. G. Leoni.

2007 Partecipa con il gruppo della Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano, con funzione di docente responsabile, al Seminario Internazionale di Progettazione IV edizione "Sabbioneta: la valorizzazione delle mura,

degli spazi aperti e degli edifici pubblici” in collaborazione con la Facultad de Arquitectura dell’Universidad Central de l’Ecuador di Quito, Sabbioneta, Italia, Palazzo Forti. Maggio 2007. Responsabili scientifici: Prof. M. Molon, Prof. M. Ramirez. Coordinamento: Prof. E. Bersani, Arch. C. Camozzi, Arch. C. De Camilli, Arch. John Vinuesa.

2010-in corso E’ tutor accademico in numerosi (n.142) tirocini curriculari esterni e interni attivati dal Career Service del Politecnico di Milano.

2020-2022 Ottenuto dall’Unione Europea il finanziamento del progetto Erasmus Plus K107 incentrato sulla conservazione e valorizzazione del Cultural Heritage di Svanetia (Georgia), in partenariato con le università di Tbilisi (Georgia) TSAA Tbilisi State Academy of Art e ILIA State University, è referente POLIMI per il coordinamento delle attività didattiche connesse alla mobilità di studenti e docenti incoming e outgoing. Nel luglio 2022 svolge una missione a Tbilisi dove, con le università partner, attiva workshop e partecipa a tavoli di lavoro finalizzati al perfezionamento di metodologie e conoscenze nell’ambito del generale tema della conservazione e della valorizzazione del Cultural Heritage, sul duplice piano globale e locale.

2023- in corso Ottenuto dall’Unione Europea il finanziamento del progetto Erasmus Plus K171 in partenariato con le università di Tbilisi (Georgia) TSAA Tbilisi State Academy of Art e ILIA State University, è referente POLIMI per il coordinamento delle attività didattiche connesse alla mobilità di studenti e docenti incoming e outgoing. La proposta è incentrata su metodi e strumenti di progetto e di intervento nei centri storici delle città contemporanee, con particolare attenzione allo studio del rapporto tra arte e architettura nel disegno e nella costruzione della città storica e a come l’arte sia stata, e ancora possa essere, un possibile strumento di rispettoso miglioramento della qualità degli edifici e degli spazi aperti, con tutto ciò che ne consegue in termini di conservazione del patrimonio fisico esistente e di progetto del nuovo nelle permanenze storiche.

Attività di relazione di tesi di Laurea in Scienze dell’Architettura

dal 2003 E’ relatore delle tesi di Laurea in Scienze dell’Architettura di:

2003 Bonoldi “Riflessioni: al di là dell’architettura, il costruito eterno”; A.Gualdi “Sintesi critica conclusiva”; G. Monizza “Architettura sociale e sociologia dell’architettura”; E. Zorzin “Sintesi critica conclusiva”; A. Solci “Organic into organic”. 2004 A. Pirisi “Abitare un rustico”. 2005 G. Azzolini “Le forme nel territorio. Studio sulle architetture rurali della bassa modenese”; G. Baczynski, C. Cinelli “Tra verde e grigio, uno spazio urbano latino”; F. Cornale “Esperienze a confronto. Il Seminario Internazionale di Progettazione - Quito (Ecuador) 2004. Concorso di progettazione: torre delle telecomunicazioni - Sogliano al Rubicone (Italia) 2004”; N. Zuccoli “I luoghi del commercio – archetipi progettuali”; E. Amadei, V. Dall’Oglio “Passato e presente del commercio mantovano: analisi di due realtà commerciali dentro e fuori mura”; M. Campolongo “Mente locale negli spazi di cura”; L. Giuranna “Una scenografia per il Teatro degli Arcimboldi”. 2006 P. Gaudenzi “La seconda vita degli edifici: sguardo critico su otto progetti”; D. Girardi “Abitare contemporaneo. Riflessione sulla casa mobile contemporanea”; F. Tinti “Riflessioni sull’architettura sociale: pensieri e opere”. 2007 L. Benedetti, A. Finotti “Unicità e appartenenza”; A. Cattabriga “Attraverso La Serra. Prove di approccio analitico ad una favela brasiliana”; E. Filippi “Il riuso degli edifici: alla ricerca di un metodo progettuale”; D. Giovanazzi “Vivere sull’acqua”; S. Maggi “Le case rurali: dall’analisi a un progetto di riqualificazione”. 2008 R. Jacobi “Tel- Aviv. Una città sul mare”; V. Sforzini “Città ideale – città contemporanea; E. Ascari “Luce e materia nell’architettura sacra cattolica contemporanea”. 2009 C. Mangone, C. Marsico, E. Meroni “Abitare il container: teoria funzione, tecnica”; C. Praderio “Cohousing. Alcuni approfondimenti tipomorfologici”; A.S. Sabatier, A.M.C. Sala “Socializzazione – privacy: flessibilità d’interfaccia nella residenza universitaria”. 2010 V. Brambilla, L. Chiapedi, C. Operti “Musica e città: nuovi spazi per la musica e la valorizzazione del territorio”; G. Gallo “Lo spazio pubblico popolare”; G. Abbiati, L. Beltrami, G. Bradanini “Less is more, small is better”; E. Confalonieri “Il pensiero di Hassan Farhy. Dalla progettazione di Nuova Gourna al suo lascito all’architettura contemporanea”; A. Coppo “Stranieri e disagio abitativo. Progettazione partecipata nel contesto milanese”; M. Faccin “Dormire+studiare+lavarsi+cucinare+mangiare: la distribuzione e l’evoluzione delle funzioni negli alloggi per studenti”; M. Ferrari “Plasmare l’impalpabile: geometria della luce nell’architettura contemporanea”; A. Scotto, L.M. Sghirlanzoni “L’attacco a terra dell’architettura”. 2011 C. Saska “Il ruolo dell’attacco a terra nel Social Housing”; C. Banfi, M. Benedetti, I. Casetto “Architettura minima, prefabbricata e in movimento come risposta alle esigenze dell’abitare contemporaneo”; G.F. Mazza “Vuoto significativo alla ricerca di significato”. 2012 S. Marchesi “Dall’acqua al luogo. La costruzione dell’identità attraverso l’arte della partecipazione”; C.E. Gierra Bustani, J. Esparza Murillo “La certificación para la consolidación de la eficiencia energética en México. Análisis en base al Programa Estatal de Desarrollo Urbano Nuevo León 2030”; F. Vocialta “Conversione di edifici industriali a spazi espositivi per l’arte. Analisi di cinque casi italiani”; F. Zucchi “Le case a schiera oggi: le variazioni tipologiche seconde le nuove esigenze. Caso studio: Free Parcels al Borneo Sporenburg, Amsterdam”; F. Giardino “Costruire locale in Italia: ripartire dalla tradizione architettonica del Mediterraneo per un’architettura sostenibile”; C. Spinelli, C.

Stanga "Oltre le certificazioni. La sostenibilità culturale nell'edilizia residenziale diffusa"; Y. Ardizzone "Chiudere il cerchio: una nuova vita per gli oggetti esclusi"; B. Borsetti, M. Bosio, F. Caccia "La comunità nel progetto: soluzioni a scala locale per un cambiamento possibile". 2013 L. Dimarco "Il progetto di architettura: una domanda, quante risposte?". 2017 A. Dinelli "Il modo del mangiare". 2018 A. Talevi "Tu come abiti?"; V. Godi "Costruire in ambienti ibridi: abitare oggi il Rio de la Plata"; M. Melchiorre "Visto un carcere non si sono visti tutti". 2019 B. Mura "Innescare la rigenerazione dei territori in spopolamento: il caso di Villanovafranca in Marmilla"; D. Mohammed "L'attualità del tipo a patio". 2020 M. Cassis "Esperienze di Agricoltura Sociale Urbana verso uno sviluppo sostenibile del territorio"; S. Canali "Interventi di riqualificazione di riverfront europei come driver di rigenerazione urbana"; C. Greco "Altri Mo(n)di - Tactical Urbanism. Strategie di rigenerazione urbana e progettazione partecipata"; A. Squillaci "Possibili sinergie tra architettura ed esperienze di educazione negli spazi aperti". 2021 A. Frabetti "Ponti abitati nella città contemporanea: luoghi urbani generatori di comunità"; M. Takahashi "Architetture contemporanee e aree umide Tra sostenibilità e rispetto"; L. Totaro Fila Ravera "La poesia dell'architettura attraverso la fotografia. Sguardi contemporanei"; F. Friso "La contemporaneità dei mulini ad acqua". 2022 G. Bianchi "Il vuoto e le invarianti nella casa giapponese - alcuni progetti contemporanei"; M. Terracina "Il ruolo degli spazi per la musica nel processo di attivazione urbana. Alcune esperienze contemporanee"; C. Ronchis "Costruire per la comunità. L'architettura di Diébédo Francis Kéré". 2023 E. Lanza "Il silenzio in architettura. Lettura critica di alcune opere"; M. Vicentini "Trama e Ordito. Progetti di architettura e riattivazione partecipata di spazi aperti fragili"; A. Ricchi, M. Rossi "Progetti di apicoltura urbana. Esperienze di attivazione dello spazio abitato"; E. Gandolfi "I luoghi per le comunità. Come progettare spazi pubblici in ambienti fragili può fornire strumenti per costruire il senso di comunità"; E. Reina "Dallo schizzo all'opera costruita: il disegno come espressione di un'idea"; E. Alloggio "Alcune esperienze contemporanee di Architettura Sostenibile"; V. Rho "Spazio aperto, sport e comunità: opportunità di rigenerazione urbana"; A. Bonaiti "Tra teoria e pratica nei processi di trasformazione della città povera: alcuni contributi di Yona Friedman e Alejandro Aravena". 2024 G. Bernardi "Consumo di suolo e fabbriche abbandonate: alcuni esempi di riqualificazione urbana nel milanese".

Attività di relazione di tesi di Laurea Magistrale in Architettura

dal 1996 E' relatore e correlatore di tesi di laurea applicate a progetti e ricerche in Paesi terzi riguardanti i seguenti argomenti : individuazione e catalogazione delle risorse storico – culturali (centri storici, singoli manufatti e siti archeologici); elaborazione di strategie di riqualificazione del territorio attraverso la valorizzazione e la sinergia delle risorse storico – culturali e naturalistico – ambientali; studio delle dinamiche di accrescimento dei nuclei storici; studio dell'architettura e del territorio della tradizione in rapporto alle trasformazioni degli insediamenti; progetti specifici di riqualificazione di quartieri degradati e di quartieri informali. I luoghi sui quali si è applicata la ricerca sono stati in Africa (Marocco, Somalia, Kenya e Tanzania), in America Centrale (Repubblica Dominicana), in America Meridionale (Ecuador e Brasile), in Asia (Buthan). E' relatore / correlatore delle tesi di Laurea in Architettura di: 1996 A. Fengite "Muqdishu". 1997 S.M. Invernizzi "I siti archeologici della costa del Kenia : una strategia di tutela". 1998 L. Frazzi, A. Treu "La Medina di Essaouira: progetto di recupero e salvaguardia"; S. Lazzari "Essaouira: una strategia di riqualificazione della residenza"; L. Luconi "Riqualificazione area Alcatel: residenza temporanea e servizi". 1999 P. Tiberio "Commercio informale a Dar es Salaam. Analisi del quartiere marginale di Keko e proposta di riorganizzazione delle attività commerciali"; M.J. Azorin Cuesta, M.P. Martí Rodrigo, F.J. Moreno Fuentes "Progetto Area Alcatel: innovazione e rivalutazione urbana"; M.C. Clavel, M. Flores "Il riutilizzo dell'area Alcatel: un nuovo polo per l'arte e la cultura a Milano"; C. Rozzoni, S. Scarano "Il sistema commerciale nella Medina di Essaouira, Marocco". 2000 A. Barbieri, S. Ferrari "Calle Chile: un contributo per la riqualificazione del centro storico di Quito". P. Borlenghi, A. Magnani "Dar Es Salaam: intervento integrato di riqualificazione nel quartiere informale di Keko"; M. Terragni "Metodologia d'intervento per la conservazione e la valorizzazione degli insediamenti Swahili in Tanzania: un parco archeologico per Kunduchi". 2001 P. Carlini, P. Fiorentini "Il patrimonio della Tanzania: una strategia d'intervento". S. Cornegliani, L. Di Corato "Strutture per il tempo libero sul Lago di Endine". B. Calvi "Zorig Chusum: un progetto per le arti tradizionali bhutanesi". 2002 S. Borsani "L'equilibrio instabile: la baia di Msasani, terra d'acqua sospesa tra passato e presente. Proposta di salvaguardia e valorizzazione del patrimonio storico e ambientale". 2004 F. Tognola, L. Valisi, A. Valsecchi "Specificità del lago di Endine e della sua valle: percorsi di valorizzazione". 2005 R. Barbera, M.C. Citterio, S. Mantegazza, M. Mombrini "Isoka : riqualificazione di un quartiere informale di Iringa (Tanzania)". 2006 I. Minerva "Indagine sul rapporto tra architettura e natura in tre dipinti di Leonardo da Vinci" con il Prof. Stefano Levi Della Torre. 2007 A. De Leonardis, M. Del Marco "Abitare il Panecillo: una riqualificazione possibile" con il Prof. A. Narvaez della Facultad de Arquitectura dell'Universidad Central de l'Ecuador di Quito; R. Pezzulla "emergenza e architettura. Le strutture sanitarie". 2008 S. Meglio "La prima accoglienza agli immigrati: accogliere e integrare"; Y. Tsoobery "Dal sud arriverà la grazia : un progetto per abitare

nel deserto del Negev". 2009 N. Faliva, V. Roversi "Architettura povera. Caso studio: Barrio el Fortin a Guayaquil, Ecuador"; D. Beacco "Salvaguardia e recupero del patrimonio storico-architettonico e sviluppo sostenibile di Askole e della Alta Valle del Braldo". 2011 E. Dell'Oro "Residenze a media densità e spazi collettivi. Il caso studio: il quartiere Ex-Grogon a Nairobi". 2012 E. Boscarato, C. Marsico "Inter-Azioni Panecillo. Un progetto di riqualificazione degli spazi aperti". 2015 K.A. Acosta Celedon "Cidade Jardim Cumbica elementi di rigenerazione urbana delle favelas"; A. Grigis, C. Oggioni, M. Petteni "Kaymanta | Desde Aqui. Global strategies for local synergies". 2016 M. Borgo "Da aree dell'abbandono a nuovo corridoio verde. il caso del parco urbano "la Bertagnetta" a Vercelli"; A. Cremascoli "I luoghi dell'espressione. Tessere trame di culture nel costruito"; I. Dari, L.M. Catrileo Herrera "Open patio in Lampedusa"; V. Gambaccini "Shanghai's urban villages: are they vanishing? - Yangpu's urban villages between demolition and redevelopment". 2017 M.F. Puglia "The widespread museum of landscape and archaeology : Ascea as a regeneration model in Cilento National Park"; F. Hamidizadeh "Intercultural"; B. Hedayatpour "Art as a tool to bring people together". 2018 F. Hossein, R. Siavash "Intercultural dialogue in Lodi"; C. Storelli "Farmore"; D. Ngoc Anh "Hoan Kiem metro station and Creativity hub, integrating a heritage site with contemporary life"; W. Wuji "FOOD SYSTEM NETWORK - A Strategic Framework Plan in Harbin"; 2020 M. Culaj "Manifesting Prishtina! The research of identities in public spaces"; A. Talevi, R. Toniolo "Sentieri narranti". 2021 A. Faglia, V. Pellegrini "Riabitare il borgo di Tignale: esperienze nel paesaggio degli olivi"; M. Melchiorre "Pericarcerario. Il perimetro sensibile"; a conclusione del Workshop di Tesi "Abitare catalitico" con la Prof. Lola Ottolini: F. Ancona "Nuovi spazi per l'educazione diffusa in città studi"; G. Minelli Vacchi "Oltre il muro. Il vicolo come spazio di relazione"; S. Pozzana "Lungo la linea d'acqua. Il padiglione itinerante"; R. Palladino "Greetings from the Hinterland!"; S. Monteneri "Voci dai Fondi: nuova vita a luoghi abbandonati"; S. Multari "Atti scenici in luogo pubblico"; G. Podavini, C. Ravegnini Cicognani "Colorare fuori dagli spazi"; A. Leonel Medina Bocanegra "MIPa: storie allestite per la riattivazione dei luoghi"; M. Bagnati "Isole (re)Attive"; C. Maspero, G. Mancini, A. Marazzi "Visioni urbane per Riccò del Golfo". 2022 V. M. Kestsoglou, S. Mertoglu "On Board to Border(less) Futures. A nomadic archive of culture along Evros | Meric river"; con la Prof. Lola Ottolini J. Buratti, D. Beretta, S. Vitali "Cinematografo Floating CisaLab"; E. Ghioldi "COMODO. Da un cinematografo a uno spazio ibrido socioculturale a Como". 2023 F. D'Alessandria "Progetti di riattivazione dello spazio aperto collettivo a Rivolta d'Adda"; Y. Zeng, S. Zhang "River Awakens the City: let the river become the "glue" of LODI towards a new urban design"; J.M. Alania Mallqui, M. Gini "WellbeAdda: Riattivazione del territorio del fiume nel Cremonese"; A. Marica, A. Madonna "CuRare Terre - un progetto per i territori fragili dell'Adda Sud, da Lodi a Cavenago d'Adda"; H. Luan "Reshape memory along the Danube in Budapest"; B.E. Anselmo, G. Bagnoli, C. Vernetto "CONNESSIONI DI/STANZE Lodi: tra fiume e città". 2024 A. Carnevale Pellino "Il torrente Melezze e la Valle Vigizzo, una possibile valorizzazione delle identità culturali locali"; P.A. Paganotto "Argine culturale. Tra fiume e città spazi di ibridazione a Lodi."; S. Shuaibing, L. Jing "Dialogue between local culture and industry along the Yangtze River - Revitalizing Rural Cultural Ecotourism based on local cultivation".

Attività di relazione di tesi di diploma di Master

2002-2004 è relatore delle tesi di Diploma di Master di:

2002 G. Amadei "Autocostruzione. Considerazioni intorno a un caso di edilizia partecipata in Italia", soggetto referente per lo stage: ALISEI, luogo dello stage: Milano, Italia; R. Beduschi "Processi progettuali ed esecutivi applicati a un programma di cooperazione internazionale. Miglioramento delle condizioni di vita di una comunità rurale nel Municipio di El Viejo, Repubblica del Nicaragua", soggetto referente per lo stage: Africa70, luogo dello stage: El Viejo, Repubblica del Nicaragua; L. Casati "Programma di risanamento di quattro quartieri della città di Bangui, Repubblica Centrafricana", soggetto referente per lo stage: COOPI, luogo dello stage: Bangui, Repubblica Centrafricana; I. Manzella "Progetto di cooperazione in zone ad alto rischio. Il caso nicaraguense", soggetto referente per lo stage: Africa70, luogo dello stage: El Viejo, Repubblica del Nicaragua; S. Puttini "Partecipazione al progetto MAE 'Tutela ambientale e sviluppo comunitario nel città di Pec / Peja in Kosovo", soggetto referente per lo stage: COOPI, luogo dello stage: Pec / Peja, Kosovo; F. Raviolo "2002. Analisis de los proyectos en curso de Africa70", soggetto referente per lo stage: Africa70, luogo dello stage: Milano, Italia. 2003 F. Sabatini "Autocostruzione: esperienze e prassi in Italia e Stati Uniti d'America", soggetto referente per lo stage: Alisei, luogo dello stage: Terni, Italia; I. Spinelli "Progetti di autocostruzione associata in Umbria", soggetto referente per lo stage: Alisei, luogo dello stage: Terni, Italia; S. Wijayati "An evaluation of urban development project: case studies. 'Asentamientos rurales y per urbano sostenibles en el Municipio de El Viejo, Nicaragua' and 'Project de developpement intégré de Kaédi, Mauritania', soggetto referente per lo stage: Africa70, luogo dello stage: Milano, Italia; H. Hillhuetter "Urban settlements and infrastructure upgrading experience in Dar es Salaam", soggetto referente per lo stage: Africa70, luogo dello stage: Dar es Salaam, Tanzania. 2004 I. Boniburini "Lamu between

conservation and development: a strategy for sustainable development”, soggetto referente per lo stage: Amref Italia, luogo dello stage: Lamu, Kenya; G. Cardosi “Progettare per Nairobi”, soggetto referente per lo stage: Tecta Consultants, luogo dello stage: Nairobi, Kenya; P. Del Rosso “Alleanze strategiche per uno sviluppo locale equo e partecipativo. Municipalidad de Penipe, Ecuador”, soggetto referente per lo stage: Municipalidad de Penipe, luogo dello stage: Penipe, Ecuador; M. Giordano “Alleanze strategiche per uno sviluppo locale equo e partecipativo. Municipalidad de Penipe, Ecuador”, soggetto referente per lo stage: Municipalidad de Penipe, luogo dello stage: Penipe, Ecuador.

Attività di ricerca individuale

1990 Ricerca sui precedenti figurativi degli studi fisiognomici di Leonardo da Vinci nell’arte lombarda, in particolare sull’arte vetraria nella Fabbrica del Duomo di Milano e sulla scultura di Agostino De’Fondulis.

1995 Ricerca bibliografica e cartografia, rilievi e analisi urbana e dei tipi edilizi della città di Essaouira, Marocco – I Sessione (Borsa Erasmus di specializzazione presso la Facoltà di Architettura di Leuven).

1997 Ricerca bibliografica e cartografia, rilievi e analisi urbana e dei tipi edilizi della città di Essaouira, Marocco - II Sessione.

1998 Ricerca bibliografica e cartografia, rilievi e analisi urbana e dei tipi edilizi della città di Essaouira, Marocco - III Sessione.

Attività di ricerca, di consulenza, di progettazione in collaborazione con il Dipartimento di Progettazione dell’Architettura, poi Dipartimento di Architettura e Pianificazione, poi Dipartimento di Architettura e Studi Urbani del Politecnico di Milano

1999 Committente la Comunità Montana della Valcavallina, collabora allo svolgimento dell’incarico di consulenza relativa a “Predisposizione di schemi – tipo metodologici, tarati sui bisogni del polo scolastico del Lago di Endine, con la compilazione e la presentazione delle schede documentarie necessarie per la richiesta di contributi alla Regione Lombardia, secondo quanto previsto dalla L. 23/96”. Responsabile scientifico della consulenza : Prof. M. Molon.

1999-2000 Committente la Comunità Montana della Valcavallina, collabora allo svolgimento dell’incarico inerente la ricerca “Progetto Lago”, finalizzata alla costituzione di un quadro documentario e critico sullo stato di fatto e sulle prospettive di salvaguardia e valorizzazione del Lago di Endine, allo scopo di individuare priorità di intervento, modalità di pianificazione, progettazione e attuazione, e nuove forme di coinvolgimento dei soggetti istituzionali e delle controparti sociali. Responsabile scientifico della ricerca : Prof. M. Molon.

2001-2002 Committente la Comunità Montana della Valcavallina, collabora allo svolgimento dell’incarico inerente la ricerca “Progetto Lago - Work in Progress. Un Centro di valorizzazione ambientale e turistica del Lago di Endine”, a verifica di uno dei risultati presentati nel documento di studio finale della precedente ricerca “Progetto Lago”, inerente in particolare la verifica di fattibilità e le specifiche per la realizzazione di un Centro per la valorizzazione turistica e ambientale del territorio del Lago di Endine. Responsabile scientifico della ricerca : Prof. M. Molon.

2002 Committente la Cooperativa di Abitazione Case Lavoratori Soc. Coop. a r.l., collabora allo svolgimento dell’incarico inerente il progetto “La città degli studenti : nuova costruzione di minialloggi e nuclei integrati per studenti universitari da realizzare a Virgiliana, Mantova” e la successiva richiesta di co-finanziamento al MIUR ai sensi delle leggi n.388/2000 e n.338/2000.

2003 Committente la Comunità Montana della Valcavallina, collabora allo svolgimento dell’incarico inerente il progetto “Tre Laghi. Interventi per la riduzione dell’eutrofizzazione nelle acque di tre piccoli laghi italiani”, finanziato dall’Unione Europea nell’ambito del programma LIFE Ambiente 2002.

2004 Con il patrocinio dell’Ambasciata d’Italia in Georgia, dell’Ambasciata di Georgia in Italia e del Club Alpino Italiano, imposta il progetto di ricerca “Svanetia (Georgia). Il territorio e le torri: ipotesi di valorizzazione”, direttore scientifico: Prof. E. Bersani, consulenti: Ing. S. Calvi, Prof. N. Khauchcivili.

2005-2006 Partecipa alle attività preliminari per la predisposizione di una proposta di intervento del Politecnico di Milano in Somalia, in collaborazione con METID, coordinatore: Prof. Marina Molon.

2007 E’ responsabile dell’incarico di consulenza all’ente riconosciuto dal MAE “Cooperazione internazionale-COOP1”: “Implementazione di un piano globale per la riorganizzazione fisica di cinque villaggi informali nella circoscrizione di Huruma a Nairobi”, nell’ambito del Livello di Sviluppo Infrastrutturale previsto dal progetto “Riqualificazione urbana di 5 villaggi informali nella circoscrizione di Huruma, Nairobi – Kenya”, implementato da COOP1 e co-finanziato dalla Regione Lombardia, dal Ministero degli Affari Esteri e da COOP1.

2007-2009 E’ responsabile dell’incarico di consulenza all’Associazione “Comitato EV-K²-CNR”: “La valorizzazione della Valle del Braldo. Approfondimenti per il caso del villaggio di Askole”.

2008 E' responsabile scientifico con l'Arch. B. Calvi e l'Arch. E. Invernizzi del progetto di ricerca "Strategie di valorizzazione del territorio e degli insediamenti residenziali. Il caso – studio del Bhutan" in collaborazione con la Facoltà di Scienze della Comunicazione e dell'Economia dell'Università di Modena e Reggio Emilia e con il Ministry of Works and Human Settlements del Bhutan.

2010-2021 E' responsabile scientifico del contratto per incarico di ricerca e servizi stipulato con Fondazione Politecnico di Milano, nell'ambito del progetto "Sustainable Social Economic and Environmental Revitalization the historic core of Multan City", per l'attività d1 "Design of PIRC: from documentation to the technical drawings (including establishment of Temporary PIRC), l'attività a4 "Urban planning: final framework study of interested areas", l'attività b8 "Final dossier" (attività a4 e b8). L'esecuzione del progetto "Sustainable Social Economic and Environmental Revitalization in the Historic Core of Multan City", finanziato dai fondi derivanti dal Pakistani-Italian Debt for Development Swap Agreement, è regolamentata dal Consultancy Services Agreement stipulato tra Fondazione Politecnico di Milano e Ministero dell'Housing and Works della Repubblica Islamica del Pakistan. Nell'ambito di questo contratto è responsabile scientifico anche dei seguenti progetti specifici, con gli Arch.ti E. Invernizzi, M. Locatelli, E. Dell'Oro: studio di fattibilità, progetto preliminare e progetto definitivo della Nuova sede del Pakistan Italian Resource Centre a Multan, Abdali Road; studio di fattibilità e progetto preliminare del restauro della Musafar Khana presso il Musa Pak Complex; studio di fattibilità, progetto preliminare e progetto definitivo dello spazio pubblico del Musa Pak Complex; studio di fattibilità, progetto preliminare e progetto definitivo del Temporary PIRC presso la BZU; studio di fattibilità e progetto preliminare del Resource Centre presso la tomba Gardesi; studio di fattibilità, progetto preliminare e progetto definitivo del Resource Centre presso il Ramada Hotel.

2014-2015 Vince il Polisocial Award 2014 con il progetto di ricerca "Polimiforkarakorum" quale strumento innovativo di lotta alla povertà a beneficio degli abitanti dei villaggi del Pakistan del Nord.

2016-2019 Vince il FARB 2016 con il progetto di ricerca "E/MIGRATE: centri storici solidali. Il recupero del patrimonio culturale per un'accoglienza sostenibile". Research Team: E. Bersani, M. C. Giambruno, Y. Mastromattei, L. Ottolini, S. Pistidda (Coordinatore scientifico).

2018-in corso Con il patrocinio dell'Ambasciata d'Italia in Georgia, della Municipalità di Mestia e della Fondazione Adopt a Tower, con la collaborazione del Centro di Geotecnologie dell'Università di Siena, della National Agency for Cultural Heritage Preservation of Georgia, della Ilia State University of Tbilisi e della Tbilisi State Academy of Arts, avvia il progetto di ricerca "Cultural Heritage of Svanetia". Research Team: E. Bersani, S. Calvi, M.C. Giambruno, S. Pistidda.

2019 Ottiene il finanziamento da Fondazione Cariplo della proposta di studio di fattibilità del Piano Integrato della Cultura (PIC-TEM) "Dai Punti alla Rete: percorsi e processi di innovazione culturale per lo sviluppo e il benessere della comunità del cremasco", capofila Comune di Crema, presentata sul bando Selezione di proposte per la progettazione di Piani Integrati della Cultura (PIC).

2020 In collaborazione con Regione Lombardia e Camera di Commercio di Varese, sviluppa il "Progetto delle attività di sviluppo e valorizzazione territoriale delle sponde e della pista ciclabile del lago di Varese".

2021-in corso Collabora con l'Arch. Lola Ottolini alla redazione del progetto "Spazi Immaginabili", candidato e finanziato sul bando RIBA - RICERCA DI BASE DASTU 2021, che ha previsto la costruzione di un gruppo di ricerca con Pepalab, Laboratorio di arti espressive, performative e partecipate per l'educazione e la formazione del Dipartimento di Scienze dell'educazione dell'Università di Milano-Bicocca e il CISA – Conservatorio Internazionale di Scienze Audiovisive di Locarno; è co-responsabile dell'Azione 1_Attività di ricerca e documentazione (catalogazione su atlante iconografico consultabile e implementabile online di esperienze significative di micro-azioni sullo spazio pubblico in Italia o all'estero, che coinvolgono in maniera integrata architettura, educazione e arti visive); in coordinamento con il gruppo di ricerca, è co-responsabile scientifico dell'azione catalitica "Autoritratto con quartiere", 9 ottobre 2021 Piazza Ateneo Nuovo Milano presso la sede dell'Università degli Studi di Milano Bicocca in occasione del Festival Generazioni e 9 giugno 2022 Piazza Leonardo da Vinci Milano nei pressi della sede del Rettorato del Politecnico di Milano in occasione del Salone del Mobile e col patrocinio del Municipio 3; è co-responsabile scientifico del workshop online "Design Museum Dharavi. How to create a museum - wherever you are", 3 Maggio 2022 con ospiti gli architetti Jorge Mañes Rubio e Amanda Pinatih; è co-responsabile scientifico della Mostra "Fotografie per un autoritratto di quartiere. Bicocca", inaugurata il 24 novembre 2022 in occasione del Convegno "Le arti dell'educare" nell'ambito del progetto Musa Università Milano Bicocca negli spazi della Franco Angeli Academy Bicocca Milano ed è co-responsabile scientifico dell'"Incontro con l'Autore: Giacomo Devecchi" che si è svolto a conclusione della Mostra il 6 dicembre; è responsabile scientifico dell'azione catalitica "Sguardi a Rivolta", 19 febbraio 2023 Piazza Ferri Rivolta d'Adda in occasione dell'evento "Piazza Bosco" organizzato da "Come fiume che scorre".

2021 Ottiene il finanziamento da Fondazione Cariplo del progetto "Come fiume che scorre", capofila Ortofficine Creative, partners Parco Fluviale Regionale dell'Adda Sud, Comune di Rivolta d'Adda, Terzo Paesaggio e Pianura da scoprire, candidato al bando Per la Cultura 2020.

2021-in corso Nell'ambito del progetto "Come fiume che scorre", finanziato da Fondazione Cariplo, è responsabile scientifico e operativo delle seguenti azioni: azione 0 Partecipazione alla "cabina di regia" del progetto e al processo di costruzione di strumenti al territorio; azione 1.1 Co-design della mappa del patrimonio culturale verso l'ecomuseo diffuso, co-design degli interventi di attivazione e adeguamento delle stanze sul fiume; azione 1.2 Co-design e attiva partecipazione a eventi, laboratori, workshop d'arte pubblica partecipata a Rivolta d'Adda, co-design dell'adeguamento della stanza al L'HubOratorio; azione 2.1 Co-design di itinerari a tema sul territorio per un turismo di prossimità, co-design di format di fruizione tra cultura e natura.

2022 Ottiene il finanziamento da Fondazione Cariplo del progetto "SanfereOrto. Semi di natura e di comunità per il territorio", capofila MLFM Movimento per la lotta contro la fame nel mondo, partners Associazione Comunità Il Gabbiano e Cooperativa Sociale Il Pellicano, candidato al Bando Emblematici Provinciali 2021.

2022-in corso Nell'ambito del progetto "SanfereOrto. Semi di natura e di comunità per il territorio", finanziato da Fondazione Cariplo, è responsabile scientifico e operativo delle seguenti azioni: azione 1 Azioni di sistema, specificatamente 1A Da SanfereOrto al territorio: attivazione di un modello sperimentale e 1C Governance, monitoraggio e valutazione; azione 3 Sperimentazione a Villanova del Sillaro, specificatamente 3B Micro-azioni di rigenerazione urbana.

2022 Collabora alla ricerca "Il Ponte e il Fiume. Limiti e soglie tra antico e nuovo sui territori di Valeggio sul Mincio" sviluppata presso il Polo Territoriale di Mantova con coordinamento scientifico di Prof. Barbara Bogoni e Prof. Nora Lombardini.

Partecipazione a convegni e seminari di studio

2001 Interviene al Convegno "Studiare, progettare e realizzare nelle metropoli dei paesi in via di sviluppo", Aula Magna della Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano sede di Mantova, Mantova, 10 gennaio. Introduce il dibattito al Convegno "Cooperazione, Formazione e Sviluppo", Prima Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano, Aula Rogers, Milano, 15 Marzo.

2003 E' invitata al "V International Architecture Summer Workshop Wuerzburg", Mozart Gymnasium, Wuerzburg, Germania, 21 luglio – 5 agosto.

2004 Interviene al Forum dell'Alleanza mondiale delle Città contro la povertà promosso da UNDP nell'ambito dei lavori coordinati da Amref attorno a "Comunicazione e approccio comunitario per il risanamento delle baraccopoli in Africa orientale" e "Due casi. La lotta all'AIDS in Tanzania e la riabilitazione dei bambini di strada di Nairobi", Palazzo dei Congressi EUR, Roma, 1 aprile. Interviene alla "Tavola rotonda sull'invisibile. Proiezione di 'Chombo', il nuovo reportage dei ragazzi di strada TV slum, Nairobi", Aula G1, Facoltà di Architettura e Società del Politecnico di Milano, Milano, 8 giugno. Interviene al seminario di studio "La residenza temporanea: nuovi modelli abitativi", nel ciclo di seminari "Dalla Legge Luzzatti alla nuova politica per la casa della Regione Lombardia", con il patrocinio della Regione Lombardia e del Dipartimento di Progettazione dell'Architettura del Politecnico di Milano, direttore scientifico Prof. R. Pugliese, Museo Diocesano, Mantova, 10 settembre.

2005 Interviene al Convegno "Georgia ieri e oggi", con il patrocinio dell'Istituto di Slavistica dell'Università di Bergamo, del Dipartimento di Progettazione dell'architettura del Politecnico di Milano e del Club Alpino Italiano, Ottagono CAI sezione di Milano, Milano, 29 gennaio.

2010 Interviene alla Conferenza Internazionale "PLiC Public Life in the In-Between-City", Faculty of Architecture and Town Planning, Technion, IIT Haifa, Israele, 6-10 giugno (vedi Atti del Convegno ISBN 978-965-91138-4-2).

2011 Interviene al II Congresso CUCS 2011 "La cooperazione universitaria e la sinergia con la società civile e le imprese", Padova, Università degli Studi, 15-16 settembre 2011 (vedi Atti del Convegno ISBN 978-88-6129-745-6).

2012 Interviene ai "Colloqui di Architettura 2012. Incontri sui temi della Composizione architettonica e urbana", coordinamento scientifico Raffaele Pugliese. Marco Lucchini, Cristina Bergo, Francesca Serrazanetti, Milano, Politecnico di Milano, Aula Gamma, 13 novembre.

2017 Interviene al Convegno "La tua casa è dove sei Territorio accogliente: pratiche dell'abitare a confronto" con "E/MIGRATE, centri storici solidali. Il recupero del patrimonio culturale per un'accoglienza sostenibile", Lecco, Polo regionale del Politecnico di Milano, 7 giugno. Interviene agli Stati Generali Welfare 2017 "Bene comune" di Distretto di Lecco, Comune di Lecco e Fondazione comunitaria del Lecchese con "Abitare e Ri-abitare. Nuove forme di residenzialità per i borghi storici", Lecco, Polo regionale del Politecnico di Milano, 9 novembre.

2018 Interviene al Convegno "Un paese ci vuole" con "Costruire accoglienza. Il patrimonio culturale dei centri minori come occasione di rigenerazione urbana e sociale", Reggio Calabria, Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria, 7-9 novembre.

2019 Interviene al Master di I e II livello in Design for Development Politecnico di Milano con "How to win a tender", Milano 11 novembre.

2023 Con l'antropologa Manuela Tassan e la pedagoga Franca Zuccoli conduce l'evento "#3 Dialoghi urbani in movimento. Una lettura partecipata del quartiere Bicocca" nell'ambito del "World Anthropology Day 2023. Antropologia pubblica a Milano" organizzato dall'Università di Milano Bicocca, 16 febbraio.

Partecipazione a mostre

Con il progetto "Un mejoramiento posible. Barrios La Ciénaga y Los Guandules de la Ciudad de Santo Domingo" del gruppo della Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano, partecipa a :

1993 II Bienal de Arquitectura de Puerto Rico, Puerto Rico.

XV Conferencia Latino Americana de Escuelas y Facultades de Arquitectura, Cuba.

V Encuentro de Urbanismo y Arquitectura de las Antillas, Guadalupe.

1994 "Un mejoramiento posible. Barrios La Ciénaga y Los Guandules de la Ciudad de Santo Domingo", Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano.

1995 Mostra allestita nell'ambito del Seminario di Formazione dei Tecnici dei PVS presso l'ESCO, La Cambre, Bruxelles.

Con il progetto "Essaouira: la Medina" del gruppo della Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano, partecipa a:

1997 "Zone Prioritaires", Atelier International d'Essaouira, Centre des Nations Unies pour les Etablissements Humains, Province d'Essaouira, Municipalité d'Essaouira, Localising Agenda 21.

1999 "La vera città", Museo Nazionale della Scienza e della Tecnica, Milano, con il patrocinio del Dipartimento di Progettazione dell'architettura del Politecnico di Milano.

Con i progetti "Riqualificazione area Alcatel : residenza temporanea e servizi", "Il riutilizzo dell'area Alcatel : un nuovo polo per l'arte a Milano" e "Alcatel. Innovazione e rivalutazione urbana" dei laureandi della Facoltà di Architettura Campus Leonardo di Milano partecipa a :

1999 "Progettare Bodio", Area Alcatel Italia, Milano.

"Progettare Bodio", Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano, Milano.

Con i progetti elaborati nell'ambito del Laboratorio di Progettazione I partecipa a:

2000 "Progetti per la città di Mantova", Casa del Mantegna, Mantova.

2001 "I progetti dei laboratori di progettazione I della Facoltà di Architettura Leonardo", Facoltà di Architettura Leonardo, Milano.

Con gli studi "Progetti per Mantova, Cremona e il Lago di Endine" e "Città dei Paesi in via di sviluppo: Essaouira, Quito, Dar es Salaam", elaborati nell'ambito del Dipartimento di Progettazione dell'architettura del Politecnico di Milano partecipa a:

2003 "Periferie e nuove urbanità", sezioni "Per nuove urbanità nei poli regionali" e "Per nuove urbanità in altre periferie", Triennale di Milano, Milano, con il patrocinio del Dipartimento di Progettazione dell'architettura del Politecnico di Milano e della Triennale di Milano.

2018-2022 Con i progetti elaborati nell'ambito del Laboratorio di Progettazione 3 partecipa alle mostre del Laboratorio di progettazione organizzate negli spazi della Scuola AUIC del Politecnico di Milano.

2022 Collabora alla definizione, alla presentazione e all'allestimento dei progetti della sezione "Il Ponte e il Fiume. Limiti e soglie tra antico e nuovo sui territori di Valeggio sul Mincio" (coordinamento scientifico Prof. Barbara Bogoni e Prof. Nora Lombardini) della mostra "Architetture d'Acqua", Museo Civico Polironiano di San Benedetto Po, 24 settembre-13 novembre 2022. La mostra è stata organizzata dal Polo Territoriale di Mantova del Politecnico di Milano, insieme alla Cattedra UNESCO in Pianificazione e Tutela Architettonica nelle Città Patrimonio Mondiale dell'Umanità e al Museo Civico Polironiano con il supporto della Provincia di Mantova e di 22 Comuni dei territori fluviali del Po e del Mincio.

Organizzazione e coordinamento di mostre, conferenze, convegni e seminari

1987 Collabora all'organizzazione del ciclo di Conferenze "750 Jahre Berlin : Storia e Presente di una cultura architettonica". Milano, Facoltà di Architettura, Marzo-Maggio. Coordinamento : Prof. E. Mantero.

1991 Collabora all'organizzazione dell'International Summer Course Architecture, Verona, Palazzo della Ragione, 8-31 Luglio. Coordinamento : Prof. R. Dorigati e Prof. A. Rudi.

1993 Con A.Baio e P.Nicolini organizza l'Encuentro Taller de Arquitectura y Urbanismo "Un mejoramiento posible.

Barrios La Ciénaga y Los Guandules de la Ciudad de Santo Domingo”, Santo Domingo R.D., Universidad Nacional Pedro Henriquez Ureña, 17 Luglio-14 Agosto. Coordinamento : Prof. V. Barbero e Prof. M. Molon.

1994 Organizza e allestisce la mostra “Un mejoramiento posible. Barrios La Ciénaga y Los Guandules de la Ciudad de Santo Domingo”, Milano, Facoltà di Architettura del Politecnico, Sala Mostre, 9-13 Maggio.

1996 Con la Prof. M. Molon organizza il Summer Seminar “Manzese : progettare in un quartiere marginale”, Dar es Salaam Tanzania, Ardhi Institute, 8-31 Agosto. Coordinamento : Prof. M. Molon, Prof. A. Masha.

1998 Con la Prof. M. Molon organizza il Summer Seminar “ Riqualficazione del quartiere marginale di Keko”, Dar es Salaam Tanzania, University College of Lands and Architectural Studies, 30 Luglio-22 Agosto. Coordinamento : Prof. M. Molon, Prof. C.T. Lekule.

1999 Con la Prof. M. Molon organizza il Summer Seminar “Riqualficazione dell’area Mikoroshoni-Msasani-Namanga”, Dar es Salaam Tanzania, University College of Lands and Architectural Studies, 26 Luglio-13 Agosto. Coordinamento : Prof. M. Molon, Prof. L. Mrema, Prof. G. Leoni.

2000 Con la Prof. M. Molon e il Prof. G. Leoni organizza e coordina come responsabile il Summer Seminar “Riqualficazione dell’area Namanga-Msasani”, Dar es Salaam Tanzania, University College of Lands and Architectural Studies, 31 Luglio-13 Agosto. Coordinamento : Prof. M. Molon, Prof. G. Leoni, Prof. L. Mrema, Prof. E. Bersani.

2000-2001 Con la Prof. M. Molon e il Prof. G. Leoni è responsabile scientifico e coordinatore della mostra “Living in developing countries”, Mantova, Casa del Mantegna, 21 Novembre-7 Gennaio; Milano, Prima Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano, Sala Mostre, 1-17 Marzo; Dar es Salaam Tanzania, National Museum of Tanzania, 6-20 Agosto.

2001 Con la Prof. M. Molon e il Prof. G. Leoni organizza il Convegno “Cooperazione, Formazione e Sviluppo”, Milano, Prima Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano, Aula Rogers, 15 Marzo.

Organizza e coordina il Seminario Internazionale di Progettazione “Ambiente e Architettura. Lago di Endine : infrastrutture e servizi per il turismo ”, Endine. 24 agosto-15 settembre. Docenti responsabili : Prof. M. Molon, Prof. David Palterer, Prof. R. Pugliese.

2003 Con l’Arch. B. Bogoni e la Prof. M. Molon cura l’edizione italiana della mostra “4 centenarios. Luis Barragán, Marcel Breuer, Arne Jacobsen, José Luis Sert” organizzata dal Departamento de Teoria de la Arquitectura y Proyectos arquitectonicos de la Universidad de Valladolid (Spagna), responsabili scientifici: Prof. J.C. Arnuncio, Prof. J. Grijalba. Spazio Mostre Prima Facoltà di Architettura e Società del Politecnico di Milano, Milano, 24 novembre - 9 dicembre.

2004 Nell’ambito del Master in “Riqualficazione degli insediamenti e delle infrastrutture per la cooperazione e lo sviluppo, in collaborazione con l’associazione Emissioni Zero, il Dipartimento di Progettazione dell’architettura e di Scienza e Tecnologie dell’ambiente costruito del Politecnico di Milano, il Dipartimento Casa Città e il Centro di ricerca e documentazione in “Tecnologia, Architettura e città nei paesi in via di sviluppo” del Politecnico di Torino, organizza e coordina l’evento “Due incontri con George Chan. Zero emissioni: agricoltura integrata e gestione ecologica dei rifiuti per uno sviluppo rurale sostenibile”, Politecnico di Milano, Aula Rogers, Milano 17 giugno; Politecnico di Torino, Aula Audiovisivi, Torino, 18 giugno. Con il Prof. A. Narvaez organizza e coordina il Seminario Internazionale di Progettazione II edizione “Le possibilità di riqualficazione del Panecillo”, Quito, Ecuador, Facultad de Arquitectura dell’Universidad Central de l’Ecuador. 9-21 agosto. Docenti responsabili : Prof. E. Bersani, A. Narvaez, Prof. U. Polazzo. Nell’ambito del progetto COFIN-MIUR “Il progetto delle residenze speciali”, organizza e coordina il convegno “Social Housing in Europa. Politiche, programmi e realizzazioni: residenze speciali per l’integrazione”, Facoltà di Architettura Civile Bovisa del Politecnico di Milano, Milano, 22 ottobre. Con B. Bogoni, cura la mostra “J.J. Silva Garcia architetto”, Spazio Mostre Prima Facoltà di Architettura e Società del Politecnico di Milano, Milano, 1-15 novembre. Con i colleghi B. Bogoni, M. Caprini, P. Mancini cura la mostra di progetti didattici dei Laboratori di progettazione architettonica 1 laurea specialistica anni 2002, 2003, 2004, “Il progetto di architettura tra nuovo e recupero. Il caso di Te Brunetti a Mantova”, Atrio della Facoltà di Architettura e Società del Politecnico di Milano sede di Mantova, Mantova, 2 dicembre – 19 gennaio 2005.

2005 In collaborazione con l’associazione Emissioni Zero organizza la mostra “Coltivare bambù per costruire case”, Spazio Mostre Prima Facoltà di Architettura e Società del Politecnico di Milano, Milano, 6-19 giugno. Con il Prof. M. Janowski e il Prof. G. Leoni organizza e coordina il Seminario Internazionale di Progettazione “Upgrading contemporary cities: the Winogrady neighbourhood in Poznan”, Poznan, Polonia, Politechnika Poznanska Architektury. 25 luglio – 6 agosto. Docenti responsabili : Prof. E. Bersani, Prof. M. Janowski, Prof. G. Leoni, Prof. M. Molon, Prof. U. Polazzo. Nell’ambito del progetto COFIN-MIUR “Il progetto delle residenze speciali”, organizza e coordina la II edizione del convegno “Social Housing in Europa. Politiche, programmi e realizzazioni: residenze speciali per l’integrazione”, Facoltà di Architettura Civile Bovisa del Politecnico di Milano, Milano, 2 dicembre.

2006 Cura con V. Barbero, B. Calvi, C. Collini e organizza la mostra "Il patrimonio storico-culturale e naturalistico-ambientale di Figuig (Marocco): rilievo di manufatti significativi per ipotesi di valorizzazione", Palazzo Forti, Sabbioneta, 9-19 marzo. Cura e organizza con A. Solci la mostra "Poetica da fragmentacao. Mostra delle opere recenti di Santa-Rita Arquitectos", Spazio Mostre FdAeS del Politecnico di Milano, Milano, 3-13 aprile. Nell'ambito del progetto COFIN-MIUR "Il progetto delle residenze speciali", organizza e coordina la III edizione del convegno "Social Housing in Europa. Politiche, programmi e realizzazioni: residenze speciali per l'integrazione", Facoltà di Architettura e Società del Politecnico di Milano, Milano, 16 giugno. Con il Prof. A. Narvaez organizza e coordina il Seminario Internazionale di Progettazione II edizione "Abitare il Panecillo: una riqualificazione possibile", Quito, Ecuador, Facultad de Arquitectura dell'Universidad Central de l'Ecuador. 1-13 agosto. Responsabili scientifici: Prof. M. Molon, A. Narvaez, Prof. U. Polazzo. Nell'ambito del progetto COFIN-MIUR "Il progetto delle residenze speciali", organizza e coordina la III edizione del convegno "Social Housing in Europa. Politiche, programmi e realizzazioni: residenze speciali per l'integrazione", Facoltà di Architettura e Società del Politecnico di Milano, Milano, 4 dicembre.

2007 Cura con V. Barbero, B. Calvi, C. Collini e organizza la mostra "Figuig: un patrimonio da tutelare. Rilievi e progetti. Un'esperienza sul campo con l'ONG Africa70 nell'ottobre 2006", Spazio Mostre Guido Nardi, Politecnico di Milano, 15-30 gennaio. Coordina l'organizzazione della conferenza di Shamai Assif "Il nuovo Master Plan di Israele", Politecnico di Milano, 18 gennaio. Responsabili scientifici: Prof. M. Molon, Prof. D. Palterer. Con la Prof. M. Molon è responsabile scientifico della conferenza di Elena Salomon "I quartieri informali di Rio de Janeiro", Politecnico di Milano, 26 gennaio. In collaborazione con la Facultad de Arquitectura dell'Universidad Central de l'Ecuador di Quito organizza e coordina il Seminario Internazionale di Progettazione IV edizione "Sabbioneta: la valorizzazione delle mura, degli spazi aperti e degli edifici pubblici", Sabbioneta, Italia, Palazzo Forti. 5-20 maggio 2007. Responsabili scientifici: Prof. M. Molon, Prof. M. Ramirez.

2008 Espone i contributi tematici "Il Politecnico e gli altri" condotti dalla sezione coordinata da Marina Molon, a cura di Marina Molon, Eleonora Bersani, Barbara Bogoni nella Mostra "Casa per tutti – La vita nuda" a cura di Aldo Bonomi, promossa dalla Triennale di Milano, Politecnico di Milano e Casa della Carità, 1-12 aprile 2008.

2010 Cura e organizza con E. Invernizzi e M. Locatelli la mostra "Living in Upper Braldho Valley", Spazio Mostre G. Nardi, Politecnico di Milano, 30 marzo – 9 aprile 2010.

2017 Cura e organizza il Convegno "La tua casa è dove sei Territorio accogliente: pratiche dell'abitare a confronto", Lecco, Polo regionale del Politecnico di Milano, 7 giugno.

2018 Cura e organizza il Workshop "Marsh for the city. Facing challenges. Le potenzialità dell'area umida per la città di Varese", Varese, Palazzo Estense, 25 settembre.

2021 Con l'arch. Yuri Mastromattei e l'arch. Lola Ottolini, cura e organizza l'azione catalitica "Autoritratto con quartiere", Piazza Ateneo Nuovo Milano presso la sede dell'Università degli Studi di Milano Bicocca in occasione del Festival Generazioni, 9 ottobre.

2022 Con l'arch. Yuri Mastromattei e l'arch. Lola Ottolini, cura e organizza l'azione catalitica "Autoritratto con quartiere", Piazza Leonardo da Vinci Milano nei pressi della sede del Rettorato del Politecnico di Milano in occasione del Salone del Mobile e col patrocinio del Municipio 3, 9 giugno.

2022 Con l'arch. Yuri Mastromattei e l'arch. Lola Ottolini, cura e organizza il workshop online "Design Museum Dharavi. How to create a museum - wherever you are" con ospiti gli architetti Jorge Mañes Rubio e Amanda Pinatih, 3 Maggio.

2022 Con la Prof. Monica Guerra dell'Università Milano Bicocca, l'arch. Yuri Mastromattei e l'arch. Lola Ottolini, cura e organizza la mostra "Fotografie per un autoritratto di quartiere. Bicocca" con fotografie del fotografo Giacomo Devecchi, inaugurata in occasione del Convegno "Le arti dell'educare" nell'ambito del progetto Musa Università Milano Bicocca negli spazi della Franco Angeli Academy Bicocca Milano, 24 novembre-6 dicembre.

2022 Con l'arch. Yuri Mastromattei e l'arch. Ola Ottolini, cura e organizza l'"Incontro con l'Autore: Giacomo Devecchi" con ospiti l'architetto e saggista Maddalena D'Alfonso, la pedagoga Prof. Emanuela Mancino e il fotografo Giacomo Devecchi nella cornice della mostra "Fotografie per un autoritratto di quartiere. Bicocca", Franco Angeli Academy Bicocca Milano, 6 dicembre.

2023 Cura e organizza l'azione catalitica "Sguardi a Rivolta", Piazza Ferri Rivolta d'Adda in occasione dell'evento "Piazza Bosco" di "Come fiume che scorre", 19 febbraio.

Concorsi di Architettura

1991 "Ristrutturazione dell'immobile comunale ex-Cooperativa", Comune di Pasturo (Como - Italia). Architetti E. Bersani, P. Nicolini, S. Novella.

1992 MENZIONE SPECIALE Giuria Internazionale della II Biennale di Architettura dell'Avana, Cuba. "Anacaguita. Un Mercado en Los Guandules", Santo Domingo (Repubblica Dominicana). Architetti A. Baio, E. Bersani, P. Nicolini, S.

Novella. Costruito con co-finanziamento della controparte locale (il Municipio di Santo Domingo), dell'Unione Europea e della Regione Lombardia.

1994 "Yokohama International Port Terminal Design Competition", Yokohama (Giappone). Architetti E. Bersani, M. Cárdenas, N. Mitsui, P. Nicolini.

1995 "Ampliación y Remodelación Museo del Prado", Madrid (Spagna). Architetti L. Battaglia, E. Bersani, B. Grigoli, P. Nicolini, C. Sangiorgio.

1998 "Cappella delle due mani", Massagno (Svizzera). European 5. Architetti E. Bersani, P. Molteni, P. Nicolini, A. Sacchi.

Esperienze professionali

1983-1993 Collabora non continuativamente con studi professionali di Ingegneria e di Architettura con compiti di predisposizione degli studi preliminari dei progetti e di sviluppo degli stessi, in particolare per interventi di edilizia residenziale e commerciale e di lay-out industriale.

1991-1995 Collabora continuativamente con lo Studio di Architettura dell'Arch. Paolo Nicolini, nell'ambito di commesse pubbliche e private, per la progettazione di unità residenziali, di complessi industriali e di autorimesse, per recuperi edilizi di edifici residenziali e industriali, per progetti d'architettura d'interni e di design di componenti d'arredo per unità abitative, uffici, studi professionali, esercizi commerciali.

1996 Fonda con l' Arch. Paolo Nicolini, in continuità con le precedenti esperienze, lo Studio di Architettura NBA Nicolini Associati.

1996-1998 Svolge per l'Istituto Nazionale di Previdenza dei Giornalisti Italiani "G. Amendola" I.N.P.G.I., con sede a Roma, attività di fiduciario nella gestione del patrimonio immobiliare della Lombardia.

Esegue per conto degli iscritti dello stesso Istituto perizie estimative in forma di giudizio sintetico o analitico di unità immobiliari ubicate in Lombardia acquisibili attraverso mutui.

1998-2003 Svolge per l'Istituto Nazionale di Previdenza dei Giornalisti Italiani "G. Amendola" I.N.P.G.I. attività di consulente tecnico fiduciario nella gestione del patrimonio immobiliare della Lombardia.

E' nominata dallo stesso Istituto membro della Commissione di congruità impegnata in valutazioni di stima.

In collaborazione con la Direzione del Settore Immobiliare redige progetti di lay-out per immobili ad uso terziario in Milano, con i quali l'Istituto partecipa a gare indette da Enti e Ministeri.

Attività redazionale

1994 Coordinamento redazionale del testo di V. Barbero, M. Molon, "La Ciénaga y Los Guandules". Milano, Unicopli.

2001 Coordinamento redazionale del catalogo della mostra "Living in developing countries". Milano, Tre Lune.

Cura di materiale di documentazione

1991 Documentazione di base per l'International Summer Course Architecture, Verona, Palazzo della Ragione, direttori scientifici Prof. R. Dorigati, Prof. A. Rudi.

dal 1994 Documentazione di base e aggiornamenti annuali delle dispense per i Seminari estivi, Dar es Salaam Tanzania, University College of Lands and Architectural Studies, anni 1994-2002, direttori scientifici Prof. M. Molon, Prof. G. Leoni, Prof. E. Bersani. In particolare "Storia dell'Africa orientale", "Tanzania", "Dar es Salaam", "Architettura e città della costa orientale africana".

1999 E. Bersani "L'architettura del commercio: esempi nella storia" per il Laboratorio di progettazione architettonica 4, integratore dell'insegnamento Prof. E. Bersani.

2001 Documentazione di base per il Seminario Internazionale di Progettazione "Ambiente e Architettura. Lago di Endine : infrastrutture e servizi per il turismo ", direttori scientifici Prof. M. Molon, Prof. David Palterer, Prof. R. Pugliese.

2002 - 2004 E. Bersani, B. Bianchessi "Il tipo a schiera: selezione di esempi" per il Laboratorio di progettazione architettonica 1, titolare dell'insegnamento Prof. E. Bersani.

2003 E. Bersani "L'architettura povera secondo Tommaso Scalesses" per il Master universitario di II livello in "Riqualificazione delle infrastrutture e degli insediamenti per la cooperazione e lo sviluppo", direttore Prof. M. Molon.

2004 Documentazione di base per il Seminario di studio "La residenza temporanea: nuovi modelli abitativi", coordinatore Prof. M. Molon, direttore scientifico Prof. R. Pugliese.

2006 Documentazione di base per il Seminario Internazionale di Progettazione II edizione "Abitare il Panecillo: una riqualificazione possibile", Quito, Ecuador, Facultad de Arquitectura dell'Universidad Central de l'Ecuador. 1-13 agosto. Responsabili scientifici: Prof. M. Molon, A. Narvaez, Prof. U. Polazzo.

2007 Documentazione di base per il Seminario Internazionale di Progettazione IV edizione "Sabbioneta: la valorizzazione delle mura, degli spazi aperti e degli edifici pubblici" svolto in collaborazione con la Facultad de Arquitectura dell'Universidad Central de l'Ecuador di Quito, Sabbioneta, Italia, Palazzo Forti. 5-20 maggio 2007. Responsabili scientifici: Prof. M. Molon, Prof. M. Ramirez.

Pubblicazioni

A. Baio, E. Bersani "Un mejoramiento posible" in Acta Academica dell'Universidad Autonoma de Centro America. San José, Costa Rica, Noviembre n.15, pp. 98-111, 1994, ISSN 1017-7507.

A. Baio, E. Bersani, P. Nicolini "La città e i suoi barrios marginados" in V. Barbero, M. Molon "La Ciénaga y Los Guandules". Milano, Unicopli, pp. 15-17, 1995, ISBN 88-400-0410-6.

A. Baio, E. Bersani, P. Nicolini "La Ciénaga y Los Guandules : evoluzione storica e dati conoscitivi" in V. Barbero, M. Molon "La Ciénaga y Los Guandules". Milano, Unicopli, 1995, pp. 18-22, ISBN 88-400-0410-6.

E. Bersani, L. Frazzi, A. Treu "Essaouira. Rilettura della Medina" in Spazio e Società Ottobre – Dicembre n.92, 2000, pp. 22-35, ISSN 0392-4947.

E. Bersani, M. Molon "Progetti di S.A. Müller, A. Mackenna, G.J. Carbajo" in V. Erba, M. Molon, C. Morandi "Bovisa. Una riqualificazione possibile", Milano, Unicopli, 2000, pp. 184-189, ISBN 88-400-0625-7.

Bersani, B. Bogoni "Living in developing countries. Dar es Salaam. Abitare nei paesi in via di sviluppo", Mantova, Tre Lune Edizioni, 2001, ISBN 88-87355-31-2.

E. Bersani, B. Bogoni "Dar es Salaam, urbanistica e storia. L'altra città, quella vera" in Nigrizia Marzo n.3, 2002, pp. 47-50.

E. Bersani, F. Caprini, M. Lucchini, M. Molon "Progetti per Mantova, Cremona e il Lago di Endine" in F. Bucci (a cura di) "Periferie e nuove urbanità", Milano, Electa, 2003, pp. 102-105, ISBN 88-370-2523-8.

E. Bersani, G. Leoni, M. Molon, U. Polazzo "Città dei Paesi in via di sviluppo: Essaouira, Quito, Dar es Salaam" in F. Bucci (a cura di) "Periferie e nuove urbanità", Milano, Electa, 2003, pp. 142-145 ISBN 88-370-2523-8.

E. Bersani "Residenze speciali nell'area ex-Alcatel. Il progetto di laurea di Laura Luconi, relatore Prof. M. Molon, correlatore Prof. E. Bersani", in B. Bogoni (a cura di) "Case per l'altra metà di noi", Mantova, Tre Lune Edizioni, 2003, pp. 76-83, ISBN 88-87355-64-9.

E. Bersani, B. Bogoni "Habitação social. Interiores e exteriores, solei ras y lugares. Residenza sociale. Interni ed esterni, soglie e luoghi" in D. Viana, S. Nobre "A tentação do traço. J.J.Silva Garcia arquiteto", Mantova, Tre Lune Edizioni, 2004, pp. 39-43, ISBN 88-87355-89-4.

E. Bersani, B. Bogoni (a cura di) "Ambiente e Architettura. Lago di Endine: servizi e infrastrutture per il turismo", Mantova, Tre Lune Edizioni, 2005, ISBN 88-87355-86-X.

E. Bersani "Il Seminario di progettazione: modello didattico e strumento di verifica di alcune strategie di intervento del Progetto Lago" in E. Bersani, B. Bogoni (a cura di) "Ambiente e Architettura. Lago di Endine: servizi e infrastrutture per il turismo", Mantova, Tre Lune Edizioni, 2005, pp. 39-53, ISBN 88-87355-86-X.

E. Bersani, B. Bogoni (a cura di) "Morfologia urbana. Mantova" vol. I, Milano, Unicopli, 2007, ISBN 978-88-400-1246-9.

E. Bersani, B. Bogoni "Limiti e soglie a Mantova" in E. Bersani, B. Bogoni (a cura di) "Morfologia urbana. Mantova" vol. I, Milano, Unicopli, 2007, pp. 49-65, ISBN 978-88-400-1246-9.

E. Bersani, B. Bogoni Milano, "Abitare la temporaneità", in C. Bergo, R. Pugliese (a cura di) "L'abitazione sociale. Un anno di colloqui", Unicopli, 2007, pp. 106-113, ISBN 978-88-400-1205-6.

Cura dei contributi tematici de "Il Politecnico e gli „altri"" nel catalogo della mostra A. Bonomi (a cura di) "Casa per tutti – La vita nuda", Triennale di Milano, Politecnico di Milano e Casa della Carità, Milano, Triennale Electa, 2008, pp. 59-68, ISBN 978-88-370-6463-1.

E. Bersani, E. Invernizzi "Notes on building in the built environment" in A. Bonenberg (a cura di) "Architecture, Context, Responsibility", Architektura I Urbanistyka, Zeszyty Naukowe Politechniki Poznanskiej, Poznan, 2009, pp. 19-28, ISSN 1507-6407.

E. Bersani, E. Invernizzi "Building in the built environment: memory, interpretation and design" in A. Bonenberg (a cura di) "Architecture, Context, Responsibility", Architektura I Urbanistyka, Zeszyty Naukowe Politechniki Poznanskiej, Poznan, 2009, pp. 29-38, ISSN 1507-6407.

E. Bersani, E. Invernizzi, M. Locatelli "Pakistan: la casa-museo ad Askole e la valorizzazione della alta Valle Braldo" in Ananke n. 59, gennaio 2010, pp. 42-55, ISSN 1129-8219.

- E. Bersani, B. Calvi "Bhutan: aspetti tipologici di architettura tradizionale" in *Ananke* n. 62, gennaio 2011, pp. 98-115, ISSN 1129-8219.
- E. Bersani "Research and projects of land valorization and upgrading for residential settlements in developing countries" in *Giornate MAE – DGCS per la Cooperazione e lo Sviluppo, Il Congresso CUCS 2011 "La cooperazione universitaria e la sinergia con la società civile e le imprese"*, Padova, Università degli Studi, Atti del Congresso, 2011, ISBN 978-88-6129-745-6.
- E. Bersani, B. Bogoni (a cura di) "Quattro città di fondazione. Four foundation cities", Edizioni Universitas Studiorum, Mantova, 2012, ISBN 978-88-97683-06-3.
- E. Bersani, O.E. Bellini "The environmental sustainability in the Student Housing" in *Atti del Convegno "39th IAHS Milan Italy 2013. Changing Needs, Adaptive Buildings, Smart Cities"*, 16-19 September 2013, edited by S. Croce, E. Pizzi, O. Ural, Milano, 2013, vol. 2, pp. 195-202, ISBN 978-88-649302-0-6.
- E. Bersani, M.C. Giambruno, S. Pistidda "Planning for the historic built in developing countries: challenges and opportunities through the case study of Multan (Pakistan)" in *Online Proceedings of the International Conference "Built Heritage BH2013. Monitoring, Conservation and management"*, 18-20 November 2013, edited by M. Boriani, M. Garbaglio, D. Gulotta, Milano, 2013, pp. 116-122, ISBN 978-88-908961-0-1.
- E. Bersani, E. Invernizzi, M. Locatelli "Pakistan-Italian Resource Centre and the Enhancement of Multan Walled City" in "Sustainable social, economic and environmental revitalization in Multan City. A multidisciplinary Italian-Pakistani project", a cura di A. Del Bo, F. Bignami, Milano, Springer, 2014, ISBN 978-3-319-02117-1.
- O. Bellini, E. Bersani "Cohousing e Student Housing: matrici e modelli sostenibili a confronto" in A.F.L. Baratta, F. Finucci, S. Gabriele, A. Metta, L. Montuori, V. Palmieri (a cura di) "Cohousing. Programmi e progetti per la riqualificazione del patrimonio esistente. Cohousing. Programs and projects to recover heritage buildings", Edizioni ETS, Pisa, 2014, pp. 144-150, ISBN 978-884674068-7.
- E. Bersani, M.C. Giambruno, S. Pistidda "Planning for the historic built in developing countries: challenges and opportunities through the case study of Multan (Pakistan)" in L. Toniolo, M. Boriani, G. Guidi (a cura di) "Built Heritage: monitoring, conservation, management", 2015, Springer International Publishing Switzerland, pp. 33-44, ISBN 978-3-319-08532-6.
- E. Bersani "Essaouira e la sua Medina" in B. Bogoni (a cura di) "Morocco. Architetture paesaggi città", 2015, Universitas Studiorum, Mantova, pp. 57-70, ISBN 978-88-97683-86-5.
- E. Bersani "Fighting poverty through forms of Community Based Tourism in the territories of Central Karakorum" in S. Bertocci, P. Puma (a cura di) "Proceedings of 7th International Conference on Contemporary Problems of Architecture and Construction, Florence, November 19-21, 2015", 2015, La Scuola di Pitagora Editrice, Napoli, pp. 671-678. ISBN 978-88-6542-443-8.
- E. Bersani "Polimiforkarakorum. Sustainable tourism for the Karakorum sites" in "Storie di cooperazione politecnica. Stories of cooperation at Polimi", 2016, pp.237-241. ISBN:978-88-6493-037-4.
- E. Bersani "Il progetto Polimiforkarakorum" in E. Bersani, E. Invernizzi, M. Locatelli "Polimiforkarakorum. Progetto di valorizzazione turistica nel Central Karakorum National Park, Gilgit Baltistan, Pakistan", 2016, pp.9-23. ISBN:978-88-7970-793-0.
- E. Bersani, E. Invernizzi, M. Locatelli (a cura di) "Polimiforkarakorum. Progetto di valorizzazione turistica nel Central Karakorum National Park, Gilgit Baltistan, Pakistan", 2016, Edifir, Firenze. ISBN:978-88-7970-793-0.
- E. Bersani, B. Bogoni "Portici e passaggi nella casa unifamiliare. Progetti di Umberto Polazzo. Porches and passageways in the detached house. Works by Umberto Polazzo", 2016, Maggioli Editore, Santarcangelo di Romagna, ISBN:8891615277.
- E. Bersani, B. Bogoni "Umberto Polazzo Architetto. Umberto Polazzo Architect" in E. Bersani, B. Bogoni "Portici e passaggi nella casa unifamiliare. Progetti di Umberto Polazzo. Porches and passageways in the detached house. Works by Umberto Polazzo", 2016, Maggioli Editore, Santarcangelo di Romagna, pp. 26-45, ISBN:8891615277.
- E. Bersani "Polimiforkarakorum" in Martin Broz (a cura di) "Polisocial Award. Esperienze di ricerca responsabile", 2018, Poliscrypt, Milano, pp. 195-201, ISBN:978 88 6493 046 6.
- M. Giambruno, E. Bersani, S. Pistidda "Svanezia (Georgia): Paesaggi di pietra. Criticità e prospettive per la conservazione delle torri svane" in *Ananke* n.88, settembre 2019, pp. 141-146, ISSN: 1129-8219.
- E. Bersani, S. Pistidda "Costruire accoglienza". Il patrimonio culturale dei centri minori come occasione di rigenerazione urbana e sociale" in A.M. Oteri, G. Scamardi (a cura di) "Un paese ci vuole. Studi e prospettive per i centri abbandonati e in via di spopolamento", in *ARCHISTOR*, supplemento n.13/2020, pp. 1458-1479, codice WEB SCIENCE WOS:000607134400069, codice SCOPUS 2-s2.0-85097994907.

E. Bersani, L. Ottolini "Catalytic Living. Creative micro-actions on fragments of the city as a tool to teach architecture" in ICERI 2021 14TH INTERNATIONAL CONFERENCE OF EDUCATION, RESEARCH AND INNOVATION, 8-9 NOVEMBER 2021. CONFERENCE PROCEEDINGS, 2021, pp. 4342-4347, ISBN: 978-84-09-34549-6.

E. Bersani, L. Ottolini "Arte, scintilla per disegnare lo spazio. L'arte visiva nel progetto partecipato dello spazio collettivo" in ARTEDU2021 L'Arte di Educare. Educare all'Arte, 2022, pp. 173-181, ISBN: 9788835150923.

Milano, 21 maggio 2024

Eleonora Bersani



DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONI

Resa ai sensi dell'artt. 46 e 47 del D.P.R. 28/12/2000 n°445

Il Sottoscritto, consapevole che, ai sensi dell'art. 76 del D.P.R. 28/12/2000 n°445, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali, dichiara che le informazioni riportate nel curriculum rispondono a verità.

Milano, 21.05.2024



CLAUSOLA LIBERATORIA PER IL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Il sottoscritto, in merito al trattamento dei dati personali esprime il consenso al trattamento degli stessi nel rispetto delle finalità e modalità di cui al D. Lgs. n. 196/03 (legge privacy e trattamento dati).

Milano, 21.05.2024

Il sottoscritto autorizza il Politecnico di Milano a pubblicare il presente curriculum sul sito WEB di Ateneo, ai fini istituzionali e in ottemperanza al D. Lgs n. 33 del 14 marzo 2013 "Decreto trasparenza" come modificato dal D. Lgs. 97 del 2016.

Milano, 21.05.2024

